

DUE DATE SLIP**GOVT. COLLEGE, LIBRARY****KOTA (Raj.)**

Students can retain library books only for two weeks at the most.

BORROWER'S No.	DUE DTATE	SIGNATURE

प्राकृतभाषागोपदेशिका

मूल लेखक :

अध्यापक बेचरदास जीवराज दीक्षित

हिन्दी में अनुवादिका

पं० साध्वी श्री सुव्रताजी

शिष्या

पं० साध्वी श्रीमृगाचतीजी

शिष्या

स्व० साध्वी श्रीशीलवतीजी

श्री विजयवज्रभस्मुरि जी की

आज्ञानुवर्तिनी



प्रकाशक :

मोतीलाल बनारसीदास

दिल्ली

वाराणसी

पटना

प्रकाशक :

श्री सुन्दरलाल जैन,

मोतीलाल बनावसीदास

चौक, वाराणसी

बैंगलो रोड, जवाहरनगर, दिल्ली-७

अशोक राजपथ, पटना

हिन्दी प्रथम संस्करण

ईस्वी सन्—१९६८

विक्रम वर्ष—२०२५

वीर संवत्—२४९५

मूल्य—

VI	II	ED
----	----	----

₹ 50.00

मुद्रक :

केशव मुद्रणालय

पाण्डेयपुर पिसनहरिया, वाराणसी कैण्ट ।

श्री साध्वीजी शीलमतीजी



जन्म वष—विक्रम संवत् १९५० पौष शु दि ११ ।

जन्मस्थल—राणपरडा (चीतल-काठियावाड) ।

निवाण वष—विक्रम संवत् २०२४ महा व दि ४ शनिवार ।

निवाणस्थल—ग्राम्बई-श्री महावीर स्वामी देरासर, पायडुना ।

सर्व आयु—७४ वष ।

यथा नाम तथा गुणों से विभूषित मेरी मातामही
गुरुखीजी श्री स्व० श्री शीलवती जी
महाराज के चरणकमलों में

अनुगामिनी

प्रशिष्या

सुव्रता

प्रस्तावना

आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं के अध्ययन में प्राकृत का अध्ययन संस्कृत जैसा ही अपरिहार्य है। प्राकृत के अध्ययन के बिना आधुनिक आर्य भाषाओं की चर्चा पूरा नहीं हो पाती, इसलिए संस्कृत के साथ ही मातृ मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं जैसे पालि, विभिन्न प्रकार की प्राकृत तथा अपभ्रंश का अवश्य अध्ययन किया जाना चाहिए। पालि की चर्चा भारतवर्ष में कई शताब्दों से लुप्त हो गई थी, लेकिन आजकल भारत में पालि के अध्ययन की व्यवस्था प्रारम्भ हो गई है। कलकत्ता विश्वविद्यालय इस विषय में पथ प्रदर्शक बना था। अब पालि की चर्चा भारत के अन्य विश्वविद्यालयों में पूर्णतया चालू हो गई है। पालि के मुख्य ग्रन्थों के नागरी-लिपि में संस्करण निकल गये हैं और हिन्दी में पालि के लिए विशेष उपयोगी पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं, जैसे आनन्द कौशल्यायन जी की पुस्तकें और श्री लक्ष्मीनारायण तिवारी की पुस्तकें।

परन्तु हिन्दी संसार में प्राकृतों की चर्चा प्रायः उतनी नहीं फैल पाई है। इसका एक मुख्य कारण यह था कि पालि जैसी ही प्राकृत की आलोचना भी हिन्दी भाषियों में प्रायः बन्द हो गई थी। संस्कृत नाटकों के अध्ययन के समय प्राकृत के अध्ययन की कुछ आवश्यकता अवश्य पड़ती थी परन्तु हमारे संस्कृत के विद्वान् केवल संस्कृत छाया के सहारे किसी प्रकार काम चला लेते थे। प्राकृत का गम्भीर अध्ययन कहीं भी नहीं दिखाई पड़ता था। इसका एक अन्य कारण यह भी है कि पञ्जाब और राजस्थान को छोड़कर अन्य हिन्दी भाषी प्रदेशों में ऐसे जैन लोग संख्या में बहुत कम हैं जिनकी धार्मिक भाषा प्राकृत मानी जाती है, परन्तु राजस्थान तथा गुजरात में जैन लोग संख्या में गरिष्ठ न हों, परन्तु भूमिष्ठ हैं और इनमें जैन यति और भुवि तथा अन्य विद्वान् बहुत संख्या में मिलते हैं, जो अपने धार्मिक विचार और शास्त्राध्ययन में निरन्तर व्यापृत रहते हैं और इन विषयों में जैसे प्राकृत धार्मिक तथा साहित्यिक ग्रन्थों के संशोधन

और प्रकाशन में संलग्न रहते हैं और प्राकृत भाषा के व्याकरण की महत्वपूर्ण रचनाएँ प्रकाशित कराते हैं। इन विषयों में गुजरात, राजस्थान और महाराष्ट्र के जैन पण्डितों की देन अपरिसीम है।

प्राकृत भाषा, विशेषकर अर्द्धमागधी, संस्कृत और पालिके साथ ही साथ एक मुख्य प्राचीन भाषा के रूप में छात्रों के अध्ययन के लिए नियत की गई थी, इसलिए प्राकृत के प्राव्यापकों ने अंग्रेजी में दो-चार अच्छी पुस्तकें प्रकाशित की थी। इसके अतिरिक्त गुजराती में जो मौलिक विचार के साथ ग्रंथ निकलते जाते हैं वे गुजरात के बाहर लोगों को दृष्टिगोचर नहीं होते।

हमारे श्रद्धास्पद मित्र पण्डित वेचरदास जीवराज दोशी गुजरात के प्रमुख भाषातात्त्विकों में गिने जाते हैं। आप गुजराती, संस्कृत, प्राकृत, मराठी, हिन्दी प्रभृति भाषाओं के प्रकाण्ड पण्डित हैं। गुजराती में आपने बहुत वर्ष पहले “गुजराती भाषा नी उत्क्रान्ति” नामक एक भाषाशास्त्रानुगत विचारपूर्ण ग्रन्थ लिखा था। मुझे इनके साथ परिचित होने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है और जब उनसे मेरा पहला साक्षात्कार हुआ तभी से मैं उनका गुणग्राही रहा हूँ और उनके साथ पत्र-व्यवहार करता आया हूँ। “पुत्रे तोये यशसि च नराणाम् पुण्य-लक्षणम्” यह शास्त्रवचन इनके लिए सार्थक बना है। आप के सुपुत्र चिरंजीव प्रबोध ने अपने पिता के द्वारा अनुसृत वाक्तत्त्व विद्या को अपनाया है और इस विद्या में अनन्य साधारण योग्यता दिखाई है। जब श्री प्रबोधजी पूना के डेकन कॉलेज के भाषातत्त्व विभाग में अध्ययन, गवेषणा और अध्यापन करते थे उसी समय से उनसे मेरा गहरा परिचय रहा है। बाद में वे अमरीका जाकर आधुनिक अमरीकी शैली में पूर्ण रूप से निष्णात बन कर लौट आये और आजकल दिल्ली विश्वविद्यालय में भाषातत्त्व के मुख्याध्यापक नियुक्त किये गये हैं। इस प्रकार पिता की परम्परा पुत्र ने सुरक्षित रखी है।

प्रस्तुत पुस्तक श्रीमान् दोशीजी की गुजराती पुस्तक का हिन्दी अनुवाद है। इसके द्वारा हिन्दी संसार तथा छात्र-समाज का एक अभाव दूर हुआ। इसमें प्राकृत भाषा का साधारण विचार भली भाँति किया गया है और विभिन्न

प्राकृतों का वैशिष्ट्य दिखाया गया है। जैसे, उन्होंने लिखा है—“प्रस्तुत पुस्तक में प्राकृत, पालि, शौरसेनी, मागधी, पँगाची तथा चूलिकापँशाची और अपभ्रंश भाषा के व्याकरण का समावेश किया गया है, अतः प्राकृत भाषा से उक्त सभी भाषाएँ समझनी चाहिए।” ऐसे इस पुस्तक को पिरोल के बृहत् प्राकृत व्याकरण* (जो जर्मन भाषा में लिखित इस विषय का सबसे प्रामाणिक ग्रन्थ माना जाता है) का एक गुटका संस्करण कहा जाय तो अत्युक्ति नहीं होगी।

मेरे विचार में इस पुस्तक का प्रकाशन हिन्दी का महत्व बढ़ायेगा और हिन्दीभाषी इससे प्रचुर लाभ उठा सकेंगे और ग्रन्थकर्ता के आभारी रहेंगे। इस काम के लिए वाक्यतत्त्वविद्या के एक अनुरागी की हँसियत से मैं भी पंडित वेबरदामजी का आभारी हूँ। आशा है कि आप भविष्य में ऐसे और भी उपयोगी ग्रन्थ का निवध प्रकाशित कराकर देश में शिक्षा और ज्ञान फैलाने के काम में लगे रहेंगे और इसलिए हम सब उनके स्वर्ण्य दीर्घायु की कामना करते हैं।

राष्ट्रीय ग्रन्थालय

सुनीति कुमार चाटुज्या

कलकत्ता

वैशाखी पूर्णिमा (बुध पूर्णिमा)

१२ मई १९६८

* पिरोल के जर्मन ग्रन्थ का अंग्रेजी अनुवाद डा० सुभद्र झा ने किया है और इसका हिन्दी अनुवाद डॉ० हेमचन्द्र जोशी ने।

मूल लेखक के दो शब्द

वनारस श्री यशोविजय जैन संस्कृत पाठशाला में जब मैं पढ़ रहा था तब की यह बात है अर्थात् आज से करीब ६० वरस पहले की बात है अतः थोड़े विस्तार से कहने की जरूरत महसूस होती है ।

स्व० श्री विजयधमसूरिजी ने बड़े कड़े परिश्रम से उक्त संस्था काशी में स्थापित की थी । उसमें डॉ० पंडित सुखलालजी, पाइअसद्महण्णवो नामक प्राकृत शब्दकोश के रचयिता मेरे सहाध्यायी मित्र स्व० पं० हरगोविंददासजी सेठ और मैं उसी पाठशाला में पढ़ते थे ।

शुरू में मैंने आचार्य हेमचंद्ररचित सिद्धहेमशब्दानुशासन लघुवृत्ति को पढ़ा, बाद में उसी व्याकरण की बृहद्वृत्ति को । उस व्याकरण में सात अध्याय तो केवल संस्कृत भाषा के व्याकरणसंबंधी हैं, आठवाँ अध्याय मात्र प्राकृत भाषा के व्याकरण का है । सात अध्याय पढ़ चुकने के बाद मेरा विचार आठवाँ अध्याय को पढ़ने का हुआ । आठवाँ अध्याय को वहाँ कोई पढ़ाने वाला न था अतः उसके लिए मैं ही अपना अध्यापक बना । जब आठवाँ अध्याय को पढ़ रहा था तब ऐसा अनुभव हुआ कि कोई विशिष्ट कठिन परिश्रम किये बिना ही आठवाँ अध्याय मेरे हस्तगत और कंठाग्र हो गया, फिर तो काशी में ही कई छात्रों को तथा मुनियों को भी उसे भली भाँति पढ़ा भी दिया और प्राकृत भाषा मेरे लिए मातृभाषा के समान हो गई ।

उन दिनों में संस्कृत को सरलता से पढ़ने के लिए स्व० रामकृष्णगोपाल भाण्डारकर महाशय ने संस्कृत मार्गोपदेशिका अंग्रेजी में बनाई थी । उसका गुजराती अनुवाद गुजरात की पाठशालाओं में चलता था । संस्कृत का प्राथमिक अध्ययन मैंने भी इसी पुस्तक द्वारा किया था । इससे मुझे ऐसा विचार आया कि संस्कृत मार्गोपदेशिका की तरह इसी शैली में प्राकृत मार्गोपदेशिका क्यों न

बनाई जाय ! इस काम को मैंने हाथ पर लिया और तीन-चार महिने में गुजराती प्राकृत मार्गोपदेशिका की एक पाहुलिपि तैयार कर दी ।

फिर पाठशाला के व्यवस्थापकों ने उस पाहुलिपि को प्रकाश में लाने का निर्णय किया तब मैंने उसको सशोधित करके समुचित रूप से ठीक ठीक तैयार कर दी, बनारस से प्रकाशित प्राकृत मार्गोपदेशिका के संस्करण में ही मैंने अन्त में सूचित किया है कि विक्रम संवत् १९६७, ज्येष्ठ मास, पूर्णिमा, शुक्रवार के दिन यह पुस्तक संपन्न हो गया । इस प्रकाशन की प्रस्तावना में भी वीर संवत् २४३७ मैंने लिखा है अतः आज से करीब ५६-५७ वर्ष पहले यह प्रथम प्रकाशन हुआ ।

प्राकृत भाषा को गुजराती भाषा द्वारा सीखने का सबसे यह प्रथम साधन तैयार कर सका इस हेतु मुझे प्रसन्नता हुई थी । यह प्रथम प्रकाशन मेरी विद्यार्थी अवस्था की कृति है और सबसे प्रथम मौलिक कृति है । इसमें कहीं भी संस्कृत भाषा का आश्रय नहीं लिया गया था । इसी प्रकाशन की दूसरी आवृत्ति यशोविजय जैन प्रथमाला के व्यवस्थापकों ने की है ऐसा मुझे स्मरण है । प्रथम और दूसरे प्रकाशन में कोई भेद नहीं है । गुजरात देश की जैन पाठशालाओं में इसका उपयोग होता है तथा कई छात्र-साध्वी भी इसे पढ़ते रहे ।

बाद में जब मैंने न्यायनीति और व्याकरणतीथ परीक्षा पास की तथा पालि भाषा में भी पंडित की परीक्षा लका (कोल्बो) जाकर लका के विद्योदय कालेज से पास की और सशोधन-संशोधन इत्यादि व्यावसायिक प्रवृत्ति में लगा तब गुजराती प्राकृत मार्गोपदेशिका का नया संस्करण करने का प्रयत्न किया । उसमें संस्कृत भाषा का तुलनात्मक दृष्टि से पूरा उपयोग किया और नये संस्करणों में उत्तरोत्तर विशेष विशेष परिवर्तन करता गया । गुजराती प्राकृत मार्गोपदेशिका के कुल पांच संस्करण आज तक प्रकाशित हुए हैं । ये सब संस्करण अहमदाबाद के गुज्जर प्रथरान कार्यालय के मालिकों और मेरे मित्र स्व० श्री शम्भूलाल माई तथा उनपे श्रेष्ठ स्व० श्री गोविंदलाल माई ने किये हैं, उसमें संस्कृत भाषा के उपयोग के उपरांत पालि भाषा के तथा शौरसेनी, मागधी वगैरह प्राचीन प्राकृत भाषा के नियमों का भी तुलनात्मक दृष्टि से यथास्थान निर्देश किया है तथा आचार्य हेमचंद्र के व्याकरण के सूत्रांक भी नियमों की समझने के लिए ग्लिप्स में दे

दिये हैं तथा पालि भाषा के नियमों को दिखाने के लिए सर्वत्र स्व० आचार्य श्री विधुशेखर भट्टाचार्यजी रचित पालिप्रकाश का ठीक ठीक उपयोग किया है ।

प्रस्तुत हिन्दी संस्करण में भी प्राकृत, पालि, शौरसनी, मागधी, पैशाची तथा अपभ्रंश के पूरे नियम बताकर संस्कृत के साथ तुलनात्मक दृष्टि से विशेष परामर्श किया है और वेदों की भाषा, प्राकृतभाषा तथा संस्कृतभाषा—इन तीनों भाषाओं का शब्द समूह कितना अधिक समान है इस बात को यथास्थान दिखाने का भरसक प्रयास किया है तथा पृ० ११० से १३७ तक का जो खास संदर्भ दिया है वह भी उक्त तीनों भाषाओं की पारस्परिक समानता का ही पूरा सूचक है ।

गुजराती प्राकृतमार्गोपदेशिका का यह हिन्दी संस्करण कैसे हुआ ? यह इतिहास भी रोचक होने से संक्षेप में निर्देश कर देता हूँ:—

करीब छः वर्ष पहले पं० साध्वी श्री मृगावतीजी (जो अर्धा ब्रम्ह में विधिष्ट व्याख्यात्री के रूप में सुविश्रुत हैं) मेरे पास ही पढ़ने के लिए दिल्ली से अमदावाद में आईं । वह और उनकी शिष्या श्री सुव्रताजी मेरे पास करीब दो-अढ़ाई वर्ष पढ़ती रहीं । जैनागम, तर्क के उपरान्त प्राकृत व्याकरण भी पढ़ने का प्रसंग आया था । अमदावाद में उनकी (श्री मृगावतीजी की) जन्म-माता तथा गुरुणी श्री शीलवतीजी तथा सहधर्मिणी साध्वी सुल्येष्टाजी भी साथ में आई थीं । ये दोनों सरल प्रकृति तथा धर्म विचार की बड़ी जिज्ञासु रहीं । अवसर पाकर मैंने श्री मृगावतीजी से निवेदन किया कि गुजराती प्राकृत मार्गोपदेशिका का हिन्दी अनुवाद श्री सुव्रताजी कर दें वही मेरी नम्र प्रार्थना है, सौभाग्यवश मेरी प्रार्थना उन्होंने स्वीकृत कर ली और यह हिन्दी अनुवाद तैयार भी हो गया ।

अनुवाद तो हो गया पर प्रकाशक भी मिले तभी अनुवाद का सफल हो, दिल्लीवाले मोतीलाल बनारसीदास एक सुविख्यात पुस्तक प्रकाशक हैं और खास करके प्राच्यविद्या के ग्रन्थों के प्रकाशक हैं । वे श्री मृगावतीजी के गुणानुरागी श्रावक हैं । मेरा प्रथम परिचय उनसे वहीं पर श्रीमृगावतीजी के निमित्त से हुआ और मेरा भी उनसे संपर्क हो गया, उक्त कर्म के प्रतिनिधि भाई श्री सुन्दर-लालजी को मैंने सूचित किया कि इस हिन्दी प्राकृतमार्गोपदेशिका को आप क्यों

न प्रकाशित करें ! मेरी बात को उन्होंने मानली और इस हिन्दी प्राकृतमार्गो-पदेशिका का प्रस्तुत संस्करण प्राकृतभाषा के अभ्यासी सबजनों के करकमलों में रखने का मेरा मनोरथ पूर्ण हुआ ।

मेरा निवास अहमदाबाद में, पुस्तक के मुद्रण प्रवृत्ति का केन्द्र काशी । शुरू शुरू में तो दूसरे फारम से दो-चार फारम अहमदाबाद मगाये गये पर प्रूफ का जाने-आने में अधिक समय लगता रहा और काय म भी बिल्कुल होन लगा । फिर तो काशी के पारंगनाथ विद्याभ्रम शोध संस्थान (जैनाध्यम) के कार्यकर्ता (शोध-सहायक) माई कपिलदेव गिरिजा को इसके सद्योवन का भार सौंपा गया सो उन्होंने बड़े परिश्रम से निवाहा । एतदर्थ वे माई धन्यवाद के विशेष अधिकारी हैं । अनुवादिका भोमुवताजी भी धन्यवाद के योग्य हैं । और श्रीमृगावतीजा तथा माई श्री सुन्दरलालजी का सहयोग न होना तो यह कार्य बन ही नहीं सकता अतः उन दोनों का भी नामस्मरण विशेष आभार के साथ कर रहा हूँ ।

इस छोटी सी पुस्तक की प्रस्तावना हमारे स्नेही मित्र गुणानुरागी डा० श्री सुनीलकुमार चटर्जी (नेशनल प्रोफेसर—कलकत्ता) ने हिन्दी में हा लिख देने की महती कृपा की है । उनका आदरपूर्वक नामस्मरण करता हुआ इसके लिए उन्हें विशेष धन्यवाद देता हूँ ।

मेरे बड़े पुत्र डा० माई प्रबोध पंडित का भी इस प्रस्तावना लिखवाने में बड़ा सहयोग रहा है अतः माई प्रबोध का भी नामस्मरण करना आवश्यक समझता हूँ ।

पालिप्रकाश का इसमें विशेष उपयोग किया गया है अतः उसके प्रणेता और मेरे मित्र स्व० श्री विधुरोत्तर महाचार्यजी का अनुग्रहीत हूँ ।

पुस्तक के अन्त में शब्दकोश तथा विशेष शब्दों की सूची माई कपिलदेव गिरिजा ने तैयार कर दी है और इस सारे काम को उन्होंने बड़े प्रयत्न से पार पोंछाया है अतः इनका नाम फिर फिर स्मरण में आ रहा है ।

शुरू में शुद्धिपत्रक, अनुक्रमणिका तथा निर्दिष्ट सकेतों की सूची दे दी है ।

मेरी आंख अच्छी नहीं, काशी और अहमदाबाद में काफी दूरी, अतः इसमें बहुतसी गलतियाँ रह गयी होंगी, अभ्यासीगण इनको सुधार करके पढ़ेंगे और कष्ट के लिए मुझे क्षमा प्रदान करेंगे ।

मेरे मित्र और पाठन (उत्तर गुजरात) आर्टकालेज के अर्द्धमागधी के प्रधान अध्यापक भाई कानजीभाई मंछाराम पटेल एम० ए० ने ही शुद्धिपत्रक वगैरह तैयार कर दिया है अतः उनका भी नामस्मरण सस्नेह कर देता हूँ ।

हिन्दी भाषा द्वारा प्राकृतभाषा को पढ़ने का यह एक विशिष्ट साधन तैयार करके प्राकृतभाषा के अध्यापक तथा छात्रों के सामने सविनय रख रहा हूँ । यदि सुधी पाठक इसका उपयोग करके मुझे उत्साहित करेंगे और देश में प्राकृतभाषा के अभ्यास को इससे थोड़ी-बहुत सहायता मिलेगी तो मेरा और अनुवादिका का परिश्रम सफल समझा जायेगा ।

अन्त में, इस संस्करण के संवन्ध में जो कुछ सूचना या सुझाव देने हों तो मुझे नीचे के पते पर भेजने की कृपा करें यही मेरी प्रार्थना अध्यापक तथा विद्यार्थिवन्धुओं से है ।

शिवमस्तु सर्वजगतः

त्रेचरदास दोशी

१२।३, भारतीनिवास

सोसायटी

अमदाबाद ६

रिसर्च प्रोफेसर ला० ६० भारतीय

संस्कृति विद्यामंदिर—

—स्कूल ऑफ इंडोलोजी

अमदाबाद ६

विषय-सूची

	पृष्ठ
	१-१३७
अक्षर-परिवर्तन	१
वर्णविज्ञान	७
शब्दविभाग	१०
स्वरों का सामान्य परिवर्तन	१७
" " विशेष "	३२
असंयुक्त व्यञ्जन का सामान्य परिवर्तन	४४
" " विशेष "	५६
संयुक्त व्यञ्जन का सामान्य परिवर्तन	७५
" " विशेष "	८२
शब्दों में विशेष परिवर्तन	८३
शब्दों में सर्वथा परिवर्तन	८६
आगम	८६
क्रियाविचार	६२
संज्ञा	१००
समास	
वैदिक तथा लौकिक संस्कृत भाषा के साथ	१११-१३६
प्राकृत भाषा की तुलना	१३६
एक दूसरी स्पष्टता	१३८-१६४
पाठमाला विभाग	१३८
पहला पाठ—वर्तमान काल	१४४
दूसरा पाठ— "	१४६
तीसरा पाठ— "	१४३
चौथा पाठ—अस् पाठ	१४६
पंचवाँ पाठ तथा धार और प्रश्न	

उपसर्ग—	१६२
छठा पाठ—अकारान्त शब्द के रूप (पुंलिङ्ग)	१६८
सातवाँ पाठ—अकारान्त शब्द के रूप (नपुंसकलिङ्ग)	१७८
आठवाँ पाठ—शब्द	१८६
नवाँ पाठ—अकारान्त सर्वादि शब्द (पुंलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग)	१९३
दसवाँ पाठ—तुम्ह, अम्ह, इम और एअ के रूप	२०५
ग्यारहवाँ पाठ—भूतकालिक प्रत्यय	२१६
बारहवाँ पाठ—इकारान्त और उकारान्त पुंलिङ्ग शब्द	२३३
तेरहवाँ पाठ—भविष्यत्कालिक प्रत्यय	२४८
चौदहवाँ पाठ—भविष्यत्कालं	२६२
पन्द्रहवाँ पाठ—ऋकागन्त शब्द	२७३
सोलहवाँ पाठ—विध्यर्थ और आज्ञार्थक प्रत्यय	२८६
सत्रहवाँ पाठ—विध्यर्थ	२९६
अठारहवाँ पाठ—आकारान्त, इकारान्त, ईकारान्त और ऊकारान्त शब्द (त्रीलिङ्ग)	३०३
उन्नीसवाँ पाठ—प्रेरक प्रत्यय के भेद	३१६
बीसवाँ पाठ—भावे तथा कर्मणि प्रयोग के प्रत्यय	३३०
इक्कीसवाँ पाठ—व्यञ्जनान्त शब्द	३४३
बाईसवाँ पाठ—कुछ नामधातुएँ	३५६
तेईसवाँ पाठ—विध्यर्थ कृदन्त के उदाहरण	३६६
चीन्नीसवाँ पाठ—वर्तमान कृदन्त	३७२
पच्चीसवाँ पाठ—संख्यावाचक शब्द	३७६
छत्तीसवाँ पाठ—भूत कृदन्त	३८७
प्राकृत शब्दों की सूची	१-७५
विशेष शब्दों की सूची	७६-८०
(१) शुद्धि-पत्रक	८१
(२) शब्दकोश का शुद्धि-पत्रक	८१
(३) विशेष शब्दों की सूची का शुद्धि-पत्रक	८४



संकेतों का स्पष्टीकरण

संकेत :—

घा०=घात

अप०=अपभ्रंश

क्रि० क्रिया०=क्रियापद

स०=संस्कृत

श्री०=श्रीरसेनी

वै०=वैदिक

स० भू० इ०, स० इ०=सम्बन्धक भूत कृदन्त

मा०=मागधी

पै०=पैशाची

ना० घा०=नामपाठ

गुज०=गुजराती

टि०=टिप्पण

चू०=चूल्का

प्रा०=प्राकृत

हे० प्रा० व्या०=हेमचन्द्र प्राकृत व्याकरण

पा० प्र०=पालिप्रकाश

नि०=नियम

पृ०=पृष्ठ



। पितरौ वन्दे ।

प्राकृतमार्गोपदेशिका

(अक्षरपरिवर्तन-व्याकरणविभाग)

वर्णविज्ञान

‘प्राकृत-भाषा’ में प्रयुक्त होनेवाले स्वरों और व्यञ्जनों का परिचय इस प्रकार है :—

स्वर		उच्चारण-स्थान
ह्रस्व	दीर्घ	
अ	आ	कण्ठ—गला
इ	ई	तालु—तालु
उ	ऊ	ओष्ठ—होठ
ए ^१	ऐ	कण्ठ तथा तालु
ओ	औ	कण्ठ तथा ओष्ठ-होठ

१. प्रस्तुत पुस्तक में प्राकृत, पालि, शौरसेनी, मागधी, पेशाची, तथा चूलिका-पेशाची और अपभ्रंश भाषा के व्याकरण का समावेश किया गया है अतः प्राकृत भाषा से उक्त सभी भाषाएँ समझनी चाहिए ।

२. एकक, तेल्ल आदि शब्दों का ‘ए’ और सोत्त, तोत्त आदि शब्दों का ‘ओ’ ह्रस्व है ।

१. प्राकृत-भाषा में स्वरों का प्लुत-उच्चारण नहीं होता है ।
२. ऋ^१ तथा लृ स्वर का प्रयोग नहीं होता है ।
३. ऐ^२ तथा औ स्वर का प्रयोग नहीं होता है ।

व्यञ्जन		उच्चारण-स्थान	
क् ख् ग् घ् ङ्	(क वर्ग)	कण्ठ	
च् छ् ज् झ् ञ्	(च वर्ग)	तालु	
ट् ठ् ड् ढ् ण्	(ट वर्ग)	मूर्धा	
त् थ् द् ध् न्	(त वर्ग)	दन्त-दाँत	
प् फ् ब् भ् म्	(प वर्ग)	ओष्ठ-होठ	
अन्तस्थ- अर्धस्वर	}	य्	तालु
		र्	मूर्धा
		ल्	दन्त
		व्	दन्त ओष्ठ
		स्	दन्त
		ह्	कण्ठ
य् ल् व् ङ् ज् ण् न् म्	}		नासिका

४. प्राकृत-भाषा में कोई भी व्यञ्जन स्वर के बिना क् च् ट् त् प् रूप से अकेला प्रयुक्त नहीं होता । जो व्यञ्जन समान-वर्ग अथवा

१. अपभ्रंश-प्राकृत में 'ऋ' स्वर का उपयोग होता है । जैसे; वृण, सुकृत आदि ।

२. केवल 'अयि' अव्यय के स्थान पर ही 'ऐ' का प्रयोग होता है । याने 'ए' सम्भावना अथवा कोमल सम्बोधन का सूचक है (हे०

प्रा० व्या० ८।१।१६६।) ।

समान आकार के होते हैं, वे बिना स्वर के भी समुक्त रूप से प्रयुक्त होते हैं। समान वर्ग, जैसे —चक्क, बच्छ, बट्टह, तत्त, पुप्फ, अड्ड, कज्जा^१ मञ्ज, कण्ठ, तन्तु, चण्ण आदि। समान आकार, जैसे —अय्य^२, कल्लाण, सन्न, सिस्स इत्यादि।

- ५ किसी भी प्रयोग में अकेला स्वर सहित ट अथवा दोहरा (समुक्त) 'ऊह' प्रयुक्त नहीं होता।
- ६ सामान्यतः क्य, न्न, प्ल, क्व, स्स् ऐमे विजातीय समुक्त व्यञ्जन प्राकृत भाषा में प्रयुक्त नहीं होते। लेकिन अपवादरूप से कुछ विजातीय समुक्त व्यञ्जन प्राकृत अपभ्रंश, पालि और मागधी भाषा में प्रयुक्त होते हैं। इसके विषय में उदाहरण सहित निर्देश व्यञ्जनविकार के प्रकरण में दिये गये हैं।
- ७ प्राकृत भाषा में श तथा ष और त्रिसर्ग का प्रयोग बिल्कुल नहीं है।
- ८ 'ल' व्यञ्जन का प्रयोग पालि तथा पेशाची भाषा में प्रचलित है।
- ९ सदृश क किस समुक्त अक्षर के स्थान पर प्राकृत में साधारणतः कौन-सा अक्षर प्रयुक्त होता है। उदाहरणों सहित उनका प्रयोग इस प्रकार है—

(१) ल्, छ, क्य, क्, कँ, ल्, वल और क्य के स्थान पर शब्द के

१ शब्द क अन्दर 'ज्ज' का प्रयोग पालि, मागधी और पेशाची भाषा में प्रचलित है।

२ अय्य (आर्य) शब्द केवल शौरसेनी और मागधी में ही प्रयुक्त होता है।

अन्दर डबल 'क' का और शब्द' के आदि में 'क' का प्रयोग होता है । जैसे :—उत्कण्ठा-उकण्ठा, मुक्त-मुक्क, वाक्य-वक्क, चक्र-चक्क, तर्क-तक्क, उल्का-उक्का, विकलव-विकक्व, पक्व-पक्क, क्वचित्-कच्चि, क्वणति-कणति ।

(२) त्व, ख्य, क्ष, त्त्, द्य, ष्क, स्क, स्ख, :ख के बदले क्ख तथा ख होता है । जैसे:—उत्खण्डित-उक्खण्डित्थ, व्याख्यान-वक्खाण, क्षय-खय, क्षण-खण, अक्षि-अक्खि, उत्तिष्ठ-उक्खित्त, लक्ष्य-लक्ख, शुष्क-सुक्ख, आस्कन्दति-अक्खंदइ, स्कन्द-खंद, स्खलित-खलित्थ, स्खलन-खलण, स्खलति-खलइ, दुःख-दुक्ख ।

(३) झ, ग्ग, द्ग, ग्न, ग्म, ग्य, ग्र, गर्, लग के बदले ग्ग तथा ग का प्रयोग होता है । जैसे :—खझ-खग्ग, रग्ग-रग्ग, अथवा लुग्ग, मुद्ग-मुग्ग, नग्न-नग्ग, युग्म-जुग्ग, योग्य-जुग्ग, अग्र-अग्ग, ग्रास-गास, ग्रसते-गसते, वर्ग-वग्ग, वल्गा-वग्गा ।

(४) द्घ, धन, घ्र, घर्, के स्थान में ग्व तथा घ होता है । जैसे :—उद्घाटित-उग्घाडित्थ, विघ्न-विग्घ, शीघ्रम्-सिग्घं, घ्राण-घाण, अर्घ-अग्घ ।

(५) च्य, चर्, श्च, त्य के स्थान पर च्च तथा च होता है । जैसे :—अच्युत-अच्चुत्थ, च्युत-चुत्थ, अर्चा-अच्चा, निश्चल-निच्चल, सत्य-सच्च, त्याग-चाय, त्यजति-चयइ ।

(६) छ्, छ्र, क्ष, त्त्, क्ष्म, त्स, थ्य, त्स्य, प्स, श्च के स्थान में च्छ तथा छ होता है । जैसे :—मूर्च्छा-मुच्छा, कृच्छ्र-किच्छ, क्षेत्र-छेत्त,

१. यहाँ (इस विभाग में) दिये गये सभी उदाहरणों में डबल क, क्ख, ग्ग, ग्व, आदि अक्षरों के प्रयोग के विषय में जो कहा गया है, उनका उपयोग शब्द के अन्दर करना चाहिए और जो इकहरा क, ख, ग, आदि कहा है उसका उपयोग शब्द के आदि में करना चाहिए ।

अक्षि-अच्छि, उत्क्षिप्त-उच्छिप्त, लक्ष्मी-लच्छी, क्षमा-क्षुमा,
वत्स-वच्छ, मिथ्या-मिच्छा, मत्स्य-मच्छ, लिप्सा-लिच्छा,
आश्चर्य-अच्छेर ।

(७) ञ, झ, ञ्, ज्ञ, ञ्, झ, य, य के स्थान ॥ ञ तथा ज होता है ।

जैसे :—कुञ्ज-खुञ्ज, सर्वज्ञ-सर्वज्ज, वज्र-वज्ज, वर्य-वरज,
गजंति-गज्जह, प्रज्वलित-ज्जलित, ज्वलित-जलित्र, विद्या-
विज्जा, कार्य-कज्ज, शय्या-सेज्जा ।

(८) ष, ष, ष, के स्थान में ष तथा झ होता है । जैसे :—मध्य-
मज्ज, साध्य-सज्ज, ध्यान-भ्याण, ध्यायति-भ्यायह, साध्यस-
सज्जस, बाह्य-यज्ज, सद्य-सज्ज ।

(९) त के स्थान में ट होता है । जैसे :—नर्तकी-नट्टी ।

(१०) ट, ट, ट, स्त, के स्थान में ट तथा ठ होता है । जैसे :—दृष्टि-
दिष्टि, गोष्ठी-गोष्ठी, अस्थि-अष्टि, स्थित-ठिअ, स्वप्न-ठम, ।

(११) त तथा द के स्थान में ड होता है । जैसे :—गतं-गडु, गर्दभ-
गडु ।

(१२) ष, ड, ष, ष तथा ढ के स्थान में ढ होता है । जैसे :—
अर्ध-अड्, वृद्ध-युड्, दग्ध-दड्, स्तग्ध-ठड्, आढप-
अड् ।

(१३) श, झ, न्न, श्य, न्य, र्ण, श्व, न्य के स्थान में ण तथा
ण अथवा न्न तथा न होता है । यथा :—सर्वज्ञ-सर्वण-सज्जन्तु,
यश्-यण-जन्न, ज्ञान-याण-नाण, विज्ञान-विण्णाण-
विन्नाण, प्रसुप्त-पञ्चुण-पञ्चुन्न, प्रसन्न-पसण-पसन्न,
पुण्य-पुण्य-पुन्न, न्याय-णाय-नाय, अन्धोऽन्य-अण्णोण-
अन्नोन्न, मन्दते-मण्ण-मन्न, वर्ण-वण-वन्न, कषव-
कण-कन्न, अन्वेयण-अण्णोसण-अन्नेसण, अन्वेयति-
अण्णोसेह-अन्नेसेह ।

- (१४) क्षण, क्षम, क्षन, क्षण, स्न, ह, ह, के स्थान में रह अथवा न्ह होता है । यथा :—तीक्ष्ण-तिरह-तिन्ह, सूक्ष्म-सरह, प्रश्न-प्रह-पन्ह, विष्णु-विरह-विन्हुः स्नान-रहाण-न्हाण, प्रस्तुत-परहुअ-पन्हुअ । प्रस्नव-प्रहव-पन्हव, पूर्वाह्ण-पुव्वरह-पुव्वन्ह, वद्धि-वरिह-वन्हि ।
- (१५) क्त, प्त, त्त, त्त, त्र, त्व, त्त के स्थान में त्त तथा त होता है । जैसे :—भुक्त-भुत्त, सुप्त-सुत्त, पत्नी-पत्ती, आत्मा-अत्ता, त्राण-ताण, शत्रु-सत्तु, त्वं-तं, सत्त्व-सत्त, मुहूर्त-मुहुत्त ।
- (१६) कथ, त्र, थ्य, र्थ, स्त, स्थ के स्थान में त्थ तथा थ होता है । जैसे :—सिक्थक-सित्थअ, तत्र-तत्थ, तथ्य-तत्थ, पथ्य-पत्थ, स्तम्भ-थंभ, स्तुति-थुइ, स्थिति-थिति ।
- (१७) व्द, द्र, र्द, द्व, के स्थान में द्व तथा द होता है । जैसे :—अव्द-अद्द, भद्र-भद्द, आर्द्र-अद्द, द्वि-दि, द्वैत-दइअ, अद्वैत-अद्दइअ, द्वौ-दो ।
- (१८) ग्ध, व्ध, र्ध, ध्व, के स्थान में द्ध तथा ध होता है । जैसे :—स्निग्ध-निद्ध, लब्ध-लद्ध, अर्ध-अद्ध, ध्वनि-धणइ ।
- (१९) न्त के स्थान में न्द होता है (शौरसेनी भाषा में) । निश्चिन्त-निच्चिन्द, अन्तःपुर-अन्देउर । महत्-महन्त-महन्द, पचत्-पचन्त-पचन्द, प्रभावयत्-प्रभावन्त-प्रहायन्द, किन्दु-किन्दु ।
- (२०) त्प, त्त, प्य, प्र, र्प, त्प, प्ल, क्म, ड्म के स्थान में प्य तथा प होता है । जैसे :—उत्पल-उप्पल, आत्मा-अप्पा, प्यायते-पायए, विज्ञप्य-विरणप्प, प्रिय-पिय, अप्रिय-अप्पिय, अर्पयति-अप्पेह, अल्प-अप्प, प्लव-पव, विप्लव-विप्पव, प्लवते-पवए, रुक्म-रुप्प, रुक्मिणी-रुप्पणी, कुड्मल-कुंप्पल ।

- (२१) क्, ष्य, ष्क, स्व, स्फ के स्थान में फ्क तथा फ होता है। जैसे :—
उत्फुल्ल-उप्फुल्ल, पुष्प-पुष्फ, निष्कल-निफ्ल, स्पर्श-
फव, स्फुशति-फरिषद, स्फुट-फुट, स्फुरति-फुरद,
स्फुरण-फुरण ।
- (२२) द्व, द्र, वं, व्र, वँ, व्र के स्थान में व्व तथा व अथवा
व्व तथा व होता है। जैसे :—उद्वग्य-उव्वधिय, द्वे-वे अथवा
वे, द्वीनि-विन्नि, वेन्नि अथवा विन्नि वेन्नि, वर्यर-व्वर,
व्राह्मण-व्वहण, अव्रह्मण्य-अव्वहण, वर्य-व्वव वव्व,
व्रजति-व्वद, व्रज-व्वज ।
- (२३) ग्म, द्म, म्य, मँ, भ्र, ह के स्थान में म्म तथा म होता है।
जैसे :—प्राग्मार-पम्मार, सद्भाव-सम्मव, सम्ब-सम्म, गर्म-
गम्म, भ्रम-मम, विभ्रम-विम्मम, विह्वल-विम्मल ।
- (२४) ग्म, ह्म, यम, न्म, म्य, मँ, भ्र, ल्म के स्थान में म्म तथा म
होता है। जैसे :—युग्म-जुम्म, दिङ्मुख-दिङ्मुह, बाह्म्य-
वम्मय, पश्चुल-ह्मुह, जन्म-तम्म, मग्मन-मम्मण, गम्प-
गम्म, सौम्य-सौम्म, धर्म-धम्म, कप्प-कम्म, मेडित-मेडिअ,
जालम-जम्म, गुल्म-गुम्म ।
- (२५) द्म, फ्म, र्म, और ह के स्थान में म्म होता है। जैसे :—
पद्म-पम्म, ग्रीष्म-गिम्म, रिष्मय-विम्मय, ब्राह्मण-व्वहण ।

शब्द विभाग

सभी प्राकृत भाषाओं में दो प्रकार के शब्द होते हैं—संस्कृतसम
और देश्य। जो शब्द संस्कृत म पा से बिल्कुल अथवा थोड़ी समानता
से मिलते-जुलते हैं। वे संस्कृतसम कहलाते हैं और जो शब्द बहुत
प्राचीन होने के कारण व्युत्पत्ति की दृष्टि से संस्कृत भाषा के साथ
अथवा प्राकृत भाषा के साथ मेल नहीं खाते (अथवा मिलते-जुलते)

नहीं हैं) वे देश्य शब्द माने जाते हैं । ये देश्य शब्द बहुत प्राचीन हैं । वेद आदि प्राचीन शास्त्रों में, संस्कृतभाषा के साहित्य में तथा कोषों में देश्य शब्दों का प्रयोग बहुलता से हुआ है । देश्य शब्दों में बहुत से अनार्य तथा बहुत से द्राविड़ भाषा के शब्द भी मिले हुए हैं । श्री हेमचन्द्राचार्य ने ऐसे देश्य शब्दों का संग्रह कर 'देशी-शब्द-संग्रह' (देसा-सद्-संग्रह) नाम से एक स्वतंत्र कोश का रचना की है । उन्होंने स्वयं इस कोश की टीका भी लिखी है ।

संस्कृतसम प्राकृत शब्दों के दो प्रकार हैं । कुछ तो संस्कृत से बिल्कुल मिलते हैं, लेकिन कुछ थोड़ी समानता लिये हुए हैं ।

संस्कृत से मिलते-जुलते नामरूप शब्द

प्राकृत	संस्कृत
संसार	संसार
दाह	दाह
दावानल	दावानल
नीर	नीर
संमोह	संमोह
धूलि	धूलि
समीर	समीर इत्यादि

संस्कृत से मिलते-जुलते क्रियापद

प्राकृत	संस्कृत
मेदति	मेदति
हनति	हनति
धाति	धाति
मरते	मरते इत्यादि

कुछ समानता लिये हुए नामरूप राज्य

प्राकृत	संस्कृत
कण्ठग	कनक
सुवर्ण-सुवन्न	सुवर्ण
विलया	बनिता
घर	गृह
इत्थी	स्त्री
रुक्म	वृक्ष
वाणारसी	वाराणसी

कुछ मिलते-जुलते क्रियापद

कुरुति	कुरुति (तृतीय पुरुष एकवचन)
नन्वति	नृत्यति
पुच्छति	पृच्छति
जीहति	जिहति
चक्षति	वक्षति (प्रयोग में वक्षति)
जुग्मति जुग्मते	मुस्यते
वन्दिता	वन्दित्वा (सम्बन्धक भूतकृदन्त)
कर्त्तवे	कर्त्तवे (हेत्वर्थक कृदन्त)
कातने	
करिच्छन्	

देश	संस्कृत	गुजराती	हिन्दी
खडकी		खडकी	खिड़की
खड्ग	गर्त	खाडो	खड्ग अथवा गडदा

ओज्झरी	होजरी	उदर (पेट)
अआलि अकाले (?)	एली-हेली-वरसादनी एली, वरसाती	
गडयडी	गडगडाट	गड़गड़ाहट कीड़ा
गागरी गर्गरी	गागर	गगरी, गागर
छासी	छाश	छाछ (मट्टा)
जोवारी	जुवार	जुआर, ज्वार (अनाज)

देश्य शब्दों में तामिल-तेलुगु और अरबी-फारसी आदि अनेक भाषाओं के शब्द भी होते हैं ।

शब्द रचना

प्राकृत शब्दों को समझने के लिए प्राचीन काल से ही संस्कृत शब्दों के माध्यम से प्राकृत बनाने की जो परम्परा चली आयी है, प्रस्तुत पुस्तक में उसी परम्परा का आश्रय लिया गया है ।

स्वरों का सामान्य परिवर्तन

जिन नियमों के साथ नागरी अंक लगे हुए हैं उन्हें सामान्य नियम समझना चाहिये और जिन नियमों के साथ अंग्रेजी अंक लगाये हुए हैं उन्हें विशेष-नियम समझना चाहिए । इसी प्रकार खास-खास भाषाओं के नाम लेकर परिवर्तन के जो नियम बनाये गये हैं वे सूचित नियम उन खास भाषाओं के साथ सम्बन्धित हैं और जो नियम किसी विशेष भाषा का नाम लिये बिना अथवा प्राकृत भाषा का नाम लेकर बताये गये हैं वे साधारणतः यहाँ बतायी गयी सभी भाषाओं के साथ सम्बन्ध रखते हैं । परन्तु इन नियमों के प्रयोग करने से पहले अपवादात्मक नियमों की ओर पूरा ध्यान देना अनिवार्य है ।

द्वस्व से दीर्घ^१

सरकृत	प्राकृत
कश्यप	कासव
पश्य	पास
आवश्यक	आवासय
मिश्र	मीस
विभ्राम	वीछाम
सस्पर्श	सकास
अश्न	आस
विश्वास	वासास
दुरशासन	दूसासण
पुण्य	पूस
मनुष्य	मणूस
वर्ष	वास
वर्षा	वासा
कर्पक	कासअ
विध्वक्	वीधु
विघ्नाण	वीसाण
निषिक्त	नीसित्त
कस्य	कास
सस्य	सास

१ हेमचन्द्र-प्राकृत व्याकरण ८।१।४३।

परिवर्तन के विधान को समझने के लिए सभी सूत्रों के अंक दिये गये हैं। अतः सूत्रों के जो जो उदाहरण यहाँ नहीं दिये गये हैं, वे सभी उदाहरण उन उन सूत्रों को देखकर समझ लें।

संस्कृत	प्राकृत
विस्त्रम्भ	वीसंभ
उल्ल	ऊल्ल
निस्व	नीस
विकस्वर	विकासर
निस्सह	नीसह

(पालि भाषा में भी ऐसा परिवर्तन होता है । जैसे; परामर्श-परा-
मास-देखो पालि-प्रकाश, पृ० ११ टिप्पण)

दीर्घ से ह्रस्व^१

(२)	संस्कृत	प्राकृत
	ग्राम्न	ग्रम्ब
	ताम्र	तम्ब
	तीर्थ	तित्थ
	मुनीन्द्र	मुणिन्द
	चूर्ण	चुन्न-चुरण
	नरेन्द्र	नरिंद
	म्लेच्छ	{ मिलिच्छ मिलिक्ख
	नीलोत्पल	नीलुप्पल

(पालि भाषा में भी दीर्घ का ह्रस्व-ए का 'इ', ओ का 'उ' तथा
औ का 'ऊ' होता है । देखो, पा० प्र०—पृ० ८, नियम ११, पृष्ठ ५५
और पृ० ५)

(३)

आ को अ^१

प्रकार	पयर	पयार
प्रचार	पयर	पयार
प्रहार	पहर	पहार
प्रग्राह	पवह	पवाह
प्रस्ताव	पत्यव	पत्थाव

यहाँ यह नियम स्मरण में रखना चाहिए कि ये सभी नाम भाषवाचक और नरजाति के ही हैं ।

(४)

इ को ए^२

पिष्ट	पेष्ट	पिड
सिन्दूर	सेन्दूर	सिदूर
पिण्ड	पेड	पिड
विष्णु	वेणु	विणु
विल्व	बेल्स	बिल्स

इन सभी उदाहरणों में 'इकार' संयुक्त अक्षर के पूर्व में आया हुआ है ।

(पालि भाषा में भी ऐसा ही विधान है । देखा, पा० प्र० पृ० १-६ = ए)

(५)

उ को ऊ^३

उत्तरति	ऊत्तरइ
उत्सव	ऊत्सव

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।६८, २. हे० प्रा० व्या० ८।१।८५।

३. हे० प्रा० व्या० ८।१।११४।

उच्छ्वसति

ऊससइ

उच्छ्वास

ऊसास

इन उदाहरणों में 'उ' के पश्चात् त्स अथवा च्छ आया हुआ है।

(६)

उ को ओ^१

कुट्टिम

कोट्टिम

तुण्ड

तौंड

पुद्गल

पोग्गल

मुस्ता

मोत्था

पुस्तक

पोत्थअ

इन उदाहरणों में 'उ' संयुक्त अक्षर के पूर्व में आया हुआ है।

(पालि भाषा में इसी प्रकार 'उ' को ओकार होता है। देखो,

पा० प्र० पृ० ५४—उ=ओ)

(७)

ऋ को अ^२

घृत

घय

तृण

तण

कृत

कय

(पालि भाषा में भी 'ऋ' को 'अ' होता है। देखो, पा० प्र० पृ०

१—ऋ=अ)

(८)

ऋ को उ^३

पितृहं

पिउघरं

मातृहम्

माउघरं

मातृप्पसा

माउसिया

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।११६।

२. हे० प्रा० व्या० ८।१।१२६। ; ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१३४।

(६)

श्रु को रि'

श्रुद्धि	रिद्धि
श्रुक्ष	रिन्क्ष
सदृश	सरिस
सदृक्ष	सरिक्क्ष
सदृक्	सरि
श्रुण	रिण-अण
श्रुपम	रिसह-उसह

(पालि भाषा में भी 'श्रु' को 'रि' होता है । देखो, पा० प्र० पृष्ठ ३—श्रु=रि टिप्पण)

सदृश आदि शब्दों में दकार लोप करने के बाद जो 'श्रु' शेष रहती है उसको 'रि' होता है ।

पैशाची भाषा में सरिस (सदृश) के बदले सतिस रूप बनता है । इसी प्रकार जारिस (यादृश) के बदले यातिस, अन्नारिस (अन्यादृश) के बदले अन्नातिस आदि रूप बनते हैं (हे० प्रा० व्या० ८।४।३१७) ।

(१०) लु को इति'

कलृन्न	किलिन्न
बलृत्त	किलित्त

(११) ऐ को ए'

शैल	सेल
कैलास	केलास
वैद्यव्य	वेहव्य

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१४०, १४१, १४२ ।

२. हे० प्रा० व्या० ८।१।१४५ ; ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१४८

(पालि भाषा में भी 'ऐ' को 'ए' होता है । देखो, पा० प्र०—
पृ० ३—ऐ=ए)

(१२) औ को ओ

कौशाम्बी
यौवन
कौस्तुभ

कोसंबी
जोव्वण
कोत्थुह

(पालि भाषा में भी 'औ' को 'ओ' होता है । देखो, पा०—
प्र० पृ० ५—औ=ओ)

अपभ्रंश^२ प्राकृत भाषा में स्वरों का परिवर्तन व्यवस्थित रूप से नहीं होता । याने कहीं तो 'आ' को 'अ' होता है, कहीं 'ई' को 'ए' होता है, कहीं 'उ' को 'अ' तथा 'आ' होता है । 'ऋ' को 'अ', 'इ' तथा 'उ' होता है कहीं 'ऋ' भी रहती है । 'लृ' को 'इ' तथा 'इलि' 'ए' को 'इ' तथा 'ई' और 'औ' को 'ओ' तथा 'अउ' होता है ।

'आ' को 'अ'—काच—कच्चु, काच्चु अथवा काच्च ।

'ई' को 'ए'—वीणा—वेण, वीण, वीणा ।

'उ' को 'अ' तथा 'आ'—वाहु, बाह, बाहा, बाहु ।

ऋ को 'अ', 'इ', 'उ'—पृष्ठी—पट्टि, पिट्टि, पुट्टि,

तृण—तणु, तिणु, तृण,

सुकृत—सुकिदु, सुकिउ, सुकृदु ।

लृ को 'इ', 'इलि'—क्लृन्न, किन्नउ, किलिन्नउ ।

ए को 'इ', 'ई',—लेग्वा } लिए, लीह, लेह ।
रेखा }

औ को 'ओ' तथा 'अउ'—गौरी, गोरि, गउरि ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१५६। ; २. हे० प्रा० व्या० ८।४।३२६, ३३०. ।

अपभ्रंश प्राकृत में किसी भी विभक्ति के आने के पश्चात् नामरूप शब्द का अन्य स्वर ह्रस्व हो तो दीर्घ हो जाता है और दीर्घ हो तो ह्रस्व हो जाता है । जैसे :—

धवल-दोल्ला	(अ को आ)	प्रथमा विभक्ति
श्यामल-सामला	(" ")	"
दीर्घ-दीहा	(अ को आ)	द्वितीया विभक्ति
रेखा-रेह	(आ को अ)	प्रथमा विभक्ति
भणिता-भणिअ	(आ को अ)	"
देखिये—हे० प्रा० व्या० ८।४।२३०।		

—: ० :—

स्वरों का विशेष-आपवादिक-परिवर्तन

१.

‘अ’ का परिवर्तन

‘अ’ को ‘आ’^१

अभियाति	आहियाइ	अहियाइ
दक्षिण	दाहिण	दक्खिण
प्ररोह	पारोह	परोह
प्रवचन	पाववण	पववण
पुनः	पुना	पुण
समृद्धि	सामिद्धि	समिद्धि आदि

(पालि भाषा में भी ‘अ’ को ‘आ’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ०

५२-अ=आ)

‘अ’ को ‘इ’^२

उत्तम	उत्थिम
कतम	कद्धम

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।४४, ४५ तथा ६३ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।४६, ४७, ४८, ४९ ।

मरिच	मिरिअ
मध्यम	मज्झिम
दत्त	दिण्ण
अङ्गार	इंगार, अंगार
पक्व	पिक्क, पक्क
ललाट	णिडाल, णडाल

(पालि भाषा में भी 'अ' को 'इ' होता है । देखिये—पा० प्र० पृष्ठ ५२-अ=इ ।)

'अ' को 'ई'^१

हर-हीर, हर सं० हीर

'अ' को 'उ'^२

ध्वनि मुणि

कृतज्ञ कवण्ण

(पालि भाषा में भी 'अ' को 'उ' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ५२-अ=उ)

'अ' को 'ए'^३

अत्र एत्थ

शय्या सेज्जा पालि-सेय्या

वल्ली वेल्ली सं० वेल्लि ।

कन्दुक गेंदुअ सं० गेन्दुक, गिन्दुक ।

(पालि भाषा में भी 'अ' को 'ए' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ५२-अ=ए)

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।५१। २. हे० प्रा० व्या० ८।१।५२, ५३, ५४, ५५, ५६। ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।५७, ५८, ५९, ६०। ४. सं० संस्कृत भाषा ।

(१६)

‘अ’ को ‘ओ’^१

नमस्कार	नमोक्कार
परस्पर	परोप्पर
पद्म	पोम्म
अर्पयति	ओप्पेइ, अप्पेइ
स्वपिति	सोवइ, सुवइ
अर्पित	ओप्पिअ, अप्पिअ

‘अ’ को ‘अइ’^२

विषमय	विठमइअ
सुखमय	सुहमइअ

‘अ’ को ‘आइ’^३

पुनः पुणाइ, पुणा, पुण
न पुनः न उणाइ, न उणा, न उण

‘अ’ का लोप^४

अरण्य	रण्य	अरण्य
अलावू	लाऊ	अलाऊ

—: • :—

२. आ का परिवर्तन

‘आ’ को ‘अ’^५

श्यामाक	सामअ स० श्यामक ।
महामाष्ट	मरहह

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।६१, ६२, ६३, ६४ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।५० । ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।६५ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।६६ । ५. हे० प्रा० व्या० ८।१।६७।६८, ७०, ७१ ।

कालक	कलत्र, कालत्र
कुमार	कुमर, कुमार सं० कुमर
हालिक	हलित्र, हालित्र
प्राकृत	पयय, पायय
चामर	चमर, चामर सं० चमर
वा	व, वा
यथा	जह, जहा
तथा	तह, तटा
अथवा	अहव, अहवा

(पालि भाषा में भी 'आ' को 'अ' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ५२—आ=अ)

'आ' को 'इ'

आचार्य	आइरिअ, आयरिअ
निशाकर	निसिअर, निचाअर

'आ' को 'ई'

खल्वाट	खल्लीड
स्त्यान	टीण, यीण

'आ' को 'उ'

आर्द्र	उल्ल
स्तावक	युवअ
सास्ना	मुण्हा

-
१. हे० प्रा० व्या० दा१।७२, ७३। २. हे० प्रा० व्या० दा१।७४।
३. हे० प्रा० व्या० दा१।७५।८२।

(२१)

‘आ’ को ‘ऊ’^१

आर्या	अज्जू
आसार	असार, आसार

‘आ’ को ‘ए’^२

ग्राह्य	गेरुह्य
पारापत	पारेवअ, पारावअ
द्वार	देर, दार
असहाय्य	असहेज्ज, असहज्ज
पुराकर्म	पुरेकम्म, पुराकम्म
मात्र	मेत्त

(पालि भाषा में भी ‘आ’ को ‘ए’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ५३-आ=ए)

‘आ’ को ‘ओ’^३

आर्द्र	ओल्ल, अल्ल
--------	------------

३.

इ का परिवर्तन

‘इ’ को ‘अ’^४

इति	इअ
तित्तिरि	तित्तिर सं० तित्तिर
पयिन्	पह

१. हे० प्रा० व्या० ८१/७६, ७७ । २. हे० प्रा० व्या० ८१/७८, ७६, ८०, ८१ । ३. हे० प्रा० व्या० ८१/८२, ८३ । ४. हे० प्रा० व्या० ८१/६१, ८८, ८९, ९० ।

हरिद्रा	हलद्वा
इङ्गुद	अङ्गुअ, इङ्गुअ
शिथिल	सडिल, सिडिल

(पालि भाषा में भी 'इ' को 'अ' होता है । देखिये—पालि प्र० पृ० ५३-इ=अ)

'इ' को 'ई'

जिहा	जीहा (अवेस्ता भाषा में हिज्वा)
सिंह	सीह
निस्सरति	नीसरइ, निस्सरइ

'इ' को 'उ'

द्रि	दु
इल्लु	उच्छु, इक्खु
नि	नु, गु
युधिष्ठिर	जहुट्टिल, जहिट्टिल
द्वितीय	दुइअ, विइअ
द्विगुण	दुउण, विउण

(पालि भाषा में भी 'इ' को 'उ' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ५३-इ=उ तथा पृष्ठ ३२ टिप्पण)

'इ' को 'ए'

मिरा	मेरा
किशुक	केसुअ, किसुअ

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।६२।६३। २. हे० प्रा० व्या० ८।१।६४, ६५, ६६। ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।८७, ८६।

(पालि भाषा में भी 'इ' को 'ए' होता है । देखिये—पा० प्र०
पृ० ५३-४ = ए)

'इ' को 'ओ'

दिवचन	दोवयण
दिघा	दोहा, दुहा
निर्भर	अभोक्तर, निक्तर

(पालि भाषा में भी 'इ' को 'ओ' होता है । देखिये—पा० प्र०
पृ० ५३-४ = ओ)

४.

ई का परिवर्तन

'ई' को 'अ'

हरीतकी हरदई (पालि हरीटकी)

(पालि भाषा में 'ई' को 'अ' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ०
५३-४ = अ)

'ई' को 'आ'

करमीर कम्हार

'ई' को 'इ'

द्वितीय	दुरय
गमीर	गहिर
ग्रीडित	विलिअ
पानीय	पायिअ, पायीअ

१. हे० प्रा० व्या० ८१।६७, ६४, ६८ । * यहाँ 'न' सहित इ को 'ओ' समझना चाहिये । २. हे० प्रा० व्या० ८१।६९ । ३. हे० प्रा० व्या० ८१।१०० । ४. हे० प्रा० व्या० ८१।१०१ ।

(२४)

जीवति जिवइ, जीवइ
उपनीत उवणिअ, उवणीअ

‘ई’ को ‘उ’^१

जीर्ण जुण, जिण

‘ई’ को ‘ऊ’^२

तीर्थ तूह, तित्थ
हीन हूण, हीण सं० हूण
विहीन विहूण, विहीण

‘ई’ को ‘ए’^३

विभीतक वड्डेडअ
पीयूष पेऊस सं० पेयूष
नीड नेड, नीड

५.

उ का परिवर्तन

‘उ’ को ‘अ’^४

गुह्मची गलोई
युष्मिष्ठिर जहुट्टिल
मुकुट मउड सं० मकुर
उपरि अवरि, उवरि
गुरुक गरुअ, गुरुअ

(पालि भाषा में ‘उ’ को ‘अ’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ०

५३-उ = अ-मुकुल-मकुल)

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१०२ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१०३,
१०४ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१०५, १०६। ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।
१०७, १०८, १०९।

(२५)

‘उ’ को ‘इ’^१

पुरुष	पुरिष वास्फ-पुरिषय
भ्रुकुटि	मिठडि

(पालि भाषा में ‘उ’ को ‘इ’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ५४-उ=इ)

‘उ’ को ‘ई’^२

लुत	लीअ
-----	-----

‘उ’ को ‘ऊ’^३

मुलल	मूलल
सुमग	सूहव, सुहअ

‘उ’ को ‘ओ’^४

कुवहल	कोउहल, कुऊहल
-------	--------------

(पालि भाषा में भी ‘उ’ को ‘ओ’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ५४-उ=ओ)

६. ऊ का परिवर्तन

‘ऊ’ को ‘अ’^५

दुकूल	दुअल, दुकल
-------	------------

(पालि भाषा में भी ‘ऊ’ को ‘अ’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ५५-ऊ=अ)

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।११०, १११। २. हे० प्रा० व्या० ८।१।११२। ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।११३, ११५। ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।११७। ५. हे० प्रा० व्या० ८।१।११८, ११९।

(२६)

‘ऊ’ को ‘ई’^१

उद्द्यूढ

उब्बीढ, उब्बूढ

‘ऊ’ को ‘उ’^२

भ्रू
हनूमत्

+ कण्डूया

कुतूहल

मधूक

भु

हणुमन्त

कंडूया

कोउहल, कांऊहल

महुअ, महूअ सं० मधुक

‘ऊ’ को ‘ए’^३

नूपुर

नेउर, नूउर

‘ऊ’ को ‘ओ’^४

कूर्पर

गुहूची

तूण

स्थूणा

कोप्पर (पालि कप्पर)

गलोई (पालि गोलोची)

तोण, तूण

योणा, थूणा

(पालि भाषा में भी ‘ऊ’ को ‘ओ’ होता है । देखिये—प्रा० प्र० पृ० ५५—ऊ=ओ)

१. हे० प्रा० व्या० दा१।१२०। २. हे० प्रा० व्या० दा१।१२१, १२२।
+ यहाँ ‘कण्डूय’ धातु भी समझना चाहिए । ३. हे० प्रा० व्या०
दा१।१२३। ४. हे० प्रा० व्या० दा१।१२४, १२५।

(२७ ,

७

ऋ का परिवर्तन

ऋ को 'आ'

कृया	काया, किंया
मृदुत्व	माउक्क, मउच्च

ऋ को 'इ'

उत्कृष्ट	उत्किष्ठ
ऋषि	इषि
ऋद्धि	इद्धि
शृगाल	शिगाल
हृदय	हिअय
धृष्ट	धिष्ठ, धिष्ठ
पृष्ठि	पिष्ठि, पिष्ठि
बृहस्पति	बिहष्पति, बहष्पति
मातृष्वसु	माइषिआ, माउषिआ
मृगाक	मियक, मयंक

(पालि भाषा में भी 'ऋ' को 'इ' होता है। देखिये—पा० प्र० पृ०-२, ऋ=इ)

पैशाची^३ भाषा में हृदय के बदले हितप रूप बनता है। हृदय-हितप। हृदयक, हितपक।

१ हे० प्रा० ०या० ८१।१२०। २ हे० प्रा० ०या० ८१।१२८, १२९, १३०। ३ हे० प्रा० ०या० ८४।१२०।

(२८)

‘ऋ’ को ‘उ’^१

भ्रातृ	भाउ
वृद्ध	बुढ़्ढ
वृद्धि	बुद्धि
पितृ	पिउ
पृथिवी	पुहई
मृषा	मुसा, मोसा
वृषभ	उसह, बसह
बृहस्पति	बुहप्फइ, बहप्फइ

(पालि भाषा में भी ‘ऋ’ को ‘उ’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ०-२, ऋ=उ)

‘ऋ’ को ‘ऊ’^२

मृषा	मूसा, मुसा
------	------------

‘ऋ’ को ‘ए’^३

वृन्त	वेंट, विंट
-------	------------

(पालि भाषा में भी ‘ऋ’ को ‘ए’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ०-३, ऋ=ए)

‘ऋ’ को ‘ओ’^४

मृषा	मोसा, मुसा
वृन्त	वोट, विंट

-
१. हे० प्रा० व्या० दा१।१३१, १३२, १३३, १३५, १३६, १३७, १३८। २. हे० प्रा० व्या० दा१।१३६। ३. हे० प्रा० व्या० दा१।१३६। ४. हे० प्रा० व्या० दा१।१३६, १३६ ।

(२६)

‘ऋ’ को ‘अरि’^१

हस्त दरिअ

‘ह’ को ‘ठि’^२

आहत आदिअ

८.

ए का परिवर्तन

‘ए’ को ‘इ’^३

वेदना विअया

देवर दिअर

‘ए’ को ‘ऊ’^४

स्तेन यूण, येण

(पाणि भाषा में किसी-किसी शब्द में ‘ए’ को ‘ओ’ होता है ।
द्वेप-दोष, देखिये—पा० प्र० पृ० ५५-ए = ओ)

९.

ऐ का परिवर्तन

‘ऐ’ को ‘अअ’^५

उच्चैश् उअअ

नीचैश् नीअअ

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१४४ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१४३ ।
● आहत शब्द के रूप का विकास आरिअ-आदिअ-आदिअ इस
तरह से होना चाहिए ? (?) ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१४६ ।
४. हे० प्रा० व्या० ८।१।१४७ । ५. हे० प्रा० व्या० ८।१।१४४ ।

(३०)

‘ऐ’ को ‘इ’^१

शनैश्चर

सणिच्छर

सैन्धव

सिधव

सैन्य

सिन्न, सेन्न

(पालि भाषा में ‘ऐ’ को ‘इ’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ४-ऐ-ई)

‘ऐ’ को ‘ई’^२

धैर्य

धीर

चैत्यवन्दन

चीवंदण, चेइयवंदण

(पालि भाषा में भी ‘ऐ’ को ‘ई’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ४-ऐ=ई)

‘ऐ’ को ‘अइ’^३

चैत्र

चइत्त, चेत्त

वैशम्पायन

वइसंपायण, वेसंपायण

कैलास

कइलास, केलास

वैर

वइर, वेर

दैव

दइव्व, देव्व

१०

ओ का परिवर्तन

‘औ’ को ‘अ’^४

अन्योन्य

अन्नन्न, अन्नुन्न

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१४६, १५० । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१५५ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१५१, १५२, १५३ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।१५६ ।

आतोष	आवज, आउज
मनोहर	मणहर, मणोहर

‘ओ’ को ‘ऊ’^१

ओच्छवास	सुसास
---------	-------

‘ओ’ को ‘अउ, आअ’^२

गोक	गउअ
गो	गउ
गो	गाअ, गाई (मादा जाति)

११. औ का परिवर्तन

‘औ’ को ‘अउ’^३

पौर	पउर
मौन	मउथ
गौरव	गउरव
गौड	गउड
कौरव	कउरव

‘औ’ को ‘आ’^४

गौरव	गारव, गउरव
------	------------

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१५७। २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१५८।

३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१६२। ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।१६३।

(पालि भाषा में ‘औ’ को ‘आ’ होता है। देखिये—पा० प्र० पृ०

५० औ = आ; कहीं-कहीं ‘औ’ को ‘अ’ भी हो जाता है। देखिये—

पा० प्र० पृ० ५—टिप्पण)

‘औ’ को ‘उ’^१

शौद्धोदनि	सुद्धोअणि
सौवर्णिक	सुवर्णिअ
दौवारिक	दुवारिअ
सौन्दर्य	सुन्देर
कौक्षेयक	कुच्छेअय, कोच्छेअय

(पालि भाषा में ‘औ’ को ‘उ’ होता है । देखो—पा० प्र० पृ० ५-औ = उ)

‘औ’ को ‘आव’^२

नौ	नावा
गौ	गावी

—:॥:—

व्यञ्जन का परिवर्तन

अन्त्य व्यञ्जन और दो त्वरों के बीच में रहनेवाले (असंयुक्त) व्यञ्जन का सामान्य परिवर्तन ।

१. लोप

(क) शब्द के अन्तिम व्यञ्जन का लोप हो जाता है ।^३

तमस्	तम सं० तम
तावत्	ताव
अन्तर्गत	अन्तर्गाय
पुनर्	पुण
अन्तर्-उपरि	अन्तोवरि

(पालि भाषा में भी शब्द के अन्तिम व्यञ्जन का लोप हो जाता है : विद्युत्—विज्जु । देखिये—पा० प्र० पृ० ६, नियम ७)

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१६०, १६१। २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१६४। ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।११।

(ख) दो स्वरों के मध्य में आए हुए क, ग, च, ज, त, द, प, ब, य और व का लाप होता है^१ ।

सं०	प्रा०	सं०	प्रा०
लोक	लोअ	मदन	मयण
नगर	नयर	रिपु	रिठ
शची	सई	विबुध	विठह
गज	गअ	वियोग	विअयोग
रसातल	रसायल	वडवानल	बलयायल

लोप करते समय जहाँ अर्थ भ्रांति का सम्भावना हो वहाँ लोप नहीं करना चाहिए । जैसे — मुकुमुम, प्रवाय, सुगत, सबाप, विजण, सुतार, विदुर, सगर, समवाय, देव, दानव आदि ।

पालि, शौरसेनी मागधी, पेशाचा, खूलिका-पेशाची और अपभ्रंश भाषाओं में यह नियम सार्वत्रिक नहीं—सापवाद है । इसे मयास्थान सूचित करेंगे ।

(ख) के अपवाद

उपर्युक्त लोप का नियम, तथा इस प्रकरण में आनेवाले नियम और जहाँ कोई विशेष विधान सूचित न किया गया हो ऐसे दूखरे भी सामान्य और विशेष नियम पेशाची भाषा में नहीं लगते^२ ।

पेशाची	प्राट्ट
मकरकेतु	मयरकेउ
सगरपुत्तवचन	सयरपुत्तवयण
विजयसेन	विजयमेण
लपित	लविअ

१ हे० प्रा० व्या० ८१।१७७। २ हे० प्रा० व्या० ८१।१२४।

पाप
आयुध

पाव
आउह आदि

शौरसेनी में दो स्वरों के मध्य में स्थित 'त' को 'द' होता है^१ ।

संस्कृत	शौरसेनी	प्राकृत
कथित	कधिद	कहिअ
ततः	तदो	तअो
प्रतिज्ञा	पदिग्णा	पइग्णा
मन्त्रित	मंतिद	मंतिअ

आपवादिक नियमों को छोड़ शौरसेनी में जिन परिवर्तनों के नियम बताए गए हैं वे सब मागधी, पेशाची, चूलिका-पेशाची और अपभ्रंश भाषा में भी समझने चाहिए^२ ।

(पालि भाषा में भी 'त' को 'द' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ५६—त = द)

मागधी भाषा में 'ज' को 'य' होता है ।^३

संस्कृत	मागधी	प्राकृत
जनपद	यणवद	जणवअ
जानाति	याणदि	जाणइ
गर्जित	गय्यिद	गजिअ

(पालि भाषा में भी 'ज' को 'य' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ५७—ज = य)

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२६० । २. हे० प्रा० व्या० ८।४।३०२, ३२३, ४४६ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।४।२६२।

पैशाची भाषा में और चूलिका पैशाची भाषा में 'त' कावम रहता है तथा 'द' को भी 'त' हो जाता है ।

सं०	पै०-चू० पै०	प्रा०
भगवती	भगवती	भगवई
मदन	मतन	मयण
कन्दर्प	कतप्प	कदप्प
दामोदर	तामोतर	दामोअर

(पालि भाषा में 'द' को 'त' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ६०—द=त)

चूलिका पैशाची भाषा में 'ग' को 'क', 'ज' को 'ख', और 'व' को 'प' होता है ।

सं०	पै०	चू० पै०	प्रा०
गिरितट,	गिरितट	किरितट	गिरितट
नगर	नगर	नकर	नगर, नयर
नाग	नाग	नाक	नाग, नाय
जीमूत	जीमूत	खीमूत	जीमूअ
जर्जर	जर्जर	चञ्चर	जर्जर
राजा	राजा	रावा	राया
बालक	बालक	पालक	बालअ
बम्बर	बम्बर	पप्पर	बम्बर
बान्धव	बधव	पयव	बधव

मुख्य वैयाकरण मानते हैं कि चूलिका पैशाची भाषा में आदि में

१. हे० प्रा० व्या० पा० ३०७, ३२५ । २. हे० प्रा० व्या० पा० ३२५ ।

आए हुए वर्गीय तृतीय व्यंजन का प्रथम व्यंजन और चतुर्थ व्यंजन का द्वितीय व्यंजन नहीं होता तथा युज् घातु के 'ज्' को भी 'च्' नहीं होता ।^१

सं०	पै०	चू० पै०	हेमचन्द्र चू० पै०	प्रा०
गति	गति	गति	कति	गह
गिरि	गिरि	गिरि	किरि	गिरि
जीमूत	जीमूत	जीमूत	चीमूत	जीमूत्र
ढक्का	ढक्का	ढक्का	ठक्का	ढक्का
वालक	वालक	वालक	पालक	वालश्र
नियोजित	नियोजित	नियोजित	नियोचित	नियोजिश्र

(पालि भाषा में 'ग' को 'क' तथा 'ज' को 'च' होता है ।

देखिये—प्रा० प्र० पृ० ५५, ५७—ग=क तथा ज=च)

अपभ्रंश भाषा में किसी-किसी प्रयोग में 'क' को 'ग' होता है ।^२

संस्कृत	अपभ्रंश	प्राकृत
विज्ञोभकर	विञ्छोहगर	विञ्छोहयर

२. अन्तिम व्यञ्जन को श्र

कुछ शब्दों में अन्त्य-व्यञ्जन को 'श्र' होता है ।^३

सं०	प्रा०
शरत्	सरश्र
भिषक्	भिसश्र (पालि भिसक्)

१. हे० प्रा० व्या० दा४।३२७। २. हे० प्रा० व्या० दा४।३६६।

३. हे० प्रा० व्या० दा१।१८।

३. मध्यम व्यञ्जन को य

जिसके पूर्व में और अन्त में 'अ' तथा 'आ' हो ऐसे 'क', 'ग', 'न', 'ज' आदि के लोप हो जाने पर योप यच्चे 'अ' को 'य' और 'आ' को 'या' होता है। जैसे :—

सं०	प्रा०	सं०	प्रा०
तीर्थकर	तिथयर	पाताल	पायाल
नगर	नयर	गदा	गया
कचग्रह	कयग्राह	नयन	नयण
प्रजा	पया	लावण्य	लायण्य

(पालि भाषा में 'क' और 'ज' को भी 'य' होता है। देखिए—
पा० प्र० पृ० ५९, ५७—क=य, तथा ज=य)

४. दो स्वरों के बीच में आए हुए 'ल', 'व', 'य', 'व' तथा 'भ' को 'ह' होता है।^१ जैसे :—

मुल-मुह, मेघ-मेह, कया-कहा, साधु-साहु, सभा-सहा।

अपवाद

शौरसेनी भाषा में 'य' को 'ह' होता है और कहीं 'घ' भी होता है तथा 'ह' को कहीं 'घ' होता है।^२

सं०	शौ०	प्रा०
नाथ	नाघ, नाह	नाह
राजपथ	राजपघ, राजपह	राजपह
इह	इघ	इह

(पालि भाषा में 'घ', 'घ' और 'भ' को 'ह' होता है। देखिये—
पा० प्र० पृ० ५६—घ=ह, पृ० ६०—घ=ह, पृ० ६२—भ=ह)

१. देखिए—पृ० ३३ लोप (ख)। २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१८०।
३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१८०। ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।२६७ तथा २६८।

चूलिका-पैशाची भाषा में 'घ' को 'ख', 'भ' को 'छ', 'ड' को 'ट', 'ढ' को 'ठ', 'ध' को 'थ' और 'म' को 'फ' होता है ।^१

सं०	चू० पै०	पै०	प्रा०
घर्म	खम्म	घम्म	घम्म
मेघ	मंख	मेघ	मेह
व्याघ्र	वक्ख	वग्घ	वग्घ
भूर्भर	छूर्छर	भज्भर	भज्भर
निर्भर	निच्छर	निज्भर	निज्भर, श्रोज्भर
प्रतिमा	पटिमा	पतिमा	पडिमा
तडाग	तटाक ^२	तडाग	तडाय
मण्डल	मंटल	मंडल	मंडल
ढमरुक	टमरुक	डमरुक	डमरुग्र
गाढ	काठ	गाढ	गाढ
पण्ड	संठ	संड	संड
ढक्का	टक्का	ढक्का	ढक्का
मधुर	मथुर	मधुर	महुर
धूलि	थूलि	धूलि	धूलि
बान्धव	पंथव	बंधव	बंधव
रभस	रफस	रभस	रहस
रम्भा	रम्फा	रंभा	रंभा
भगवती	फकवती	भगवती	भगवई

(पालि भाषा में 'व' को 'प' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० ६२-व = प)

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।३२५। २. 'तटाक' शब्द संस्कृत में भी है।

५. दो स्वरों के बीच में आए हुए 'ट' को 'ड' हाता है^१ ।

घट-घड, घटते-घडह, नट-नड, भट-भड ।

(पालि भाषा में 'ट' को 'ड' होता है । देखिए—पा० प्र० ५०
५८-ट = ड)

पैशाची भाषा में 'हु' को 'वु' भी होता है^२ ।

सं०	पै०	प्रा०
कुटुम्ब	कुवुंय, कुटुंब	कुहुंय
कटुक	कवुअ, कटुक	कहुअ
पट्ट	पट्ट, पट्ट	पड्ड

६. दो स्वरों के बीच में आए हुए 'ठ' को 'ड' होता है^३ ।

मठ-मड, कुठार-कुडार, पठति-पडह ।

७. दो स्वरों के बीच में आए हुए 'ड' को 'ल' होता है^४ ।

तडाग-तलाय, गडह-गल्ल, कीडति-कीलह ।

(पालि भाषा में भी 'ड' को 'ळ' होता है और 'ण' को 'न' होता है । देखिए—क्रमशः पा० प्र० ५० ४३-ड = ङ ; पा० प्र० ५० ५८-ण = न)

८. दो स्वरों के बीच में आए हुए 'न' को 'ण' नित्य तथा शब्द के आदि में रहे 'न' को 'ण' विकल्प से होता है^५ ।

१. हे० प्रा० व्या० ८५।१६५ । २. हे० प्रा० व्या० ८५।२११ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८५।१६६ । ४. हे० प्रा० व्या० ८५।२०२ ।

५. हे० प्रा० व्या० ८५।२२८, २२९ ।

सं०	प्रा०	सं०	प्रा०
कनक	कणय	नदी	णई, नई
वचन	वयण	नर	णर, नर
चदन	वयण	नयति	णेइ, नेइ

(पालि भाषा में 'ण' को 'न' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० ६१-न=ण)

पैशाची भाषा में 'ण' को 'न' होता है^१ ।

सं०	पै०	प्रा०
गुण	गुन	गुण
गण	गन	गण

९. 'अ' तथा 'आ' के बाद आनेवाले 'प' को^२ 'व' ही होता है^३ ।

कपिल-कविल, कपाल-कवाल, तपति-तवइ ।
ताप-ताव, पाप-पाव, शाप-साव ।

१०. दो स्वरों के बीच में आए हुए 'प' को 'व' होता है^४ ।

उपसर्ग-उवसग्ग, उपमा-उवमा, गोपति-गोवइ, प्रदीप-पईव,
महिपाल-महिवाल ।

(पालि भाषा में 'प' को 'व' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० ६१, प=व)

अपभ्रंश भाषा में 'प' को 'व' भी होता है^५ ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।३०६ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१७६ ।
३. पृ० ३३-लोप (ख) का अपवाद है । ४. हे० पा० व्या० ८।१।२३१ । ५. हे० प्रा० व्या० ८।४।३६६ ।

सं० अप० प्रा०

शपथ सवध-सवध सवह

११. प्राकृत और अपभ्रंश भाषा में दो स्वरों के बीच में आए हुए 'क' को 'भ' अथवा 'ह' होता है ।^१

रेफ-रेभ, रेह । शिफ-शिभा, सिहा । मुक्ताफल-मुत्ताहल ।
'मुत्तामन्न' नहीं होता है । शफरी-समरी, सदरी । सफल-समल,
सहल । अप० समलअ ।

१२. दो स्वरों के मध्य में आए हुए 'ब' को 'व' होता है ।^२

शबल-सवल, अलाबू-अलावू (पालि अलावू)

(पालि-भाषा में भी 'ब' को 'व' होता है । देखिए—पा० प्र०

पृ० ६२, व = ब)

अपभ्रंश भाषा में दो स्वरों के बीच में आए हुए 'म' की विकल्प से 'व' होता है ।^३

सं०	अप०	प्रा०
कमल	कवँल, कमल	कमल
भमर	भवँर, भमर	भमर
यया	जिवँ, जिम	जह, जहा
कुमर	कुवँर, कुमर	कुमर
तया	तिवँ, तिम	तह, तहा

१३. शब्द के आदि में 'व' को 'ज' होता है ।^४

यश-जन्न, यशस्-जसो, याति-जाह । यम-जम, यया-जहा ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२३६। तथा ८।४।३६६। २. हे० प्रा०
व्या० ८।१।२३७। ३. हे० प्रा० व्या० ८।४।३६७। ४. हे० प्रा०
व्या० ८।१।२३४।

(पालि भाषा में भी 'य' को 'ज' होता है । गवय = गवज
देखिए—पा० प्र० पृ० ६२)

मागधी भाषा में शब्द के आदि 'य' का 'य' ही रहता है ।^१

सं०	मा०	प्रा०
याति	यादि	जाइ
यथा	यधा	जहा
यान	याण	जाण

मागधी भाषा में 'र' के स्थान में 'ल' होता है^२ ।

सं०	मागधी	प्रा०
कर	कल	कर
विचार	विश्राल	विश्रार
नर	नल	नर

चूलिका-पैशाची में 'र' के स्थान में विकल्प से 'ल' होता है^३

सं०	चू० पै०	प्रा०
हर	हल, हर	हर

पैशाची भाषा में 'ल' के स्थान में 'ळ' होता है^४ ।

सं०	पै०	प्रा०
कमल	कमळ	कमल
कुल	कुळ	कुल
शील	सीळ	शील

-
१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२६२। २. हे० प्रा० व्या० ८।४।२८८ ।
३. हे० प्रा० व्या० ८।४।३२६ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।४।३०८ ।

वैदिक भाषा में 'ड' के स्थान में 'ळ' हो जाता है ।

“अग्निमीळे पुरोहितम्” ऋग्वेद का प्रारम्भिक छन्द ।

(पालि भाषा में भी 'ड' को 'ळ' हो जाता है । देखिए—पा० प्र० पृ० ४३, ८ = ङ)

१४. मागधी भाषा को छोड़कर सभी प्राकृत भाषाओं में 'श' तथा 'य' के स्थान में 'स' होता है^१ ।

कुश-कुस । दश-दस । विंशति-विंसह । शब्द-सह ।
शोभा-सोहा । कषाय-कसाय । षोष-षास । निक्षय-निकस ।
पयस्-संढ । पोष-पोस । विशेष-विसेस । शेष-सेस । नि.शेष-नीसेस ।

मागधी भाषा में 'श', 'य' तथा 'स' के स्थान में केवल 'श' ही बोला जाता है^२ ।

सं०	मा०	प्रा०
शोमन	शोमस	सोहण ।
श्रुत	श्रुद	शुभ्र ।
शरस	शालस	सारस ।
हंस	हस	हस ।
पुरुष	पुलिश	पुरिस ।

१५. यदि अनुस्वार से परे 'ह' आया हो तो उसके स्थान में 'व' भी हो जाता है^३ ।

सिंह सिव, सीह । सहार सषार, सहार ।

१६ (अण्वानुसंधान नियम को छोड़कर सामान्य प्राकृत में बताए सभी नियम शौरसेनी, मागधी, पेशाची, चूलिका-पेशाची और अर-

१. हे० प्रा० व्या० पा० १।२६० तथा पा० १।२०६ । २. हे० प्रा० व्या० पा० १।२०८, ३. हे० प्रा० व्या० पा० १।२६४ ।

भ्रंश भाषा में भी लागू होते हैं । जैसे:—१४ वाँ नियम शौरसेनी, पैशाची, चूलिका-पैशाची और अपभ्रंश में भी लागू होता है ।)

—:०:—

शब्द के बीच में स्थित असंयुक्त व्यञ्जन के विशेष परिवर्तन ।

१. 'क' का परिवर्तन

'क' को 'ख' कर्पर-खप्पर । कील-खील । कीलक-खीलक ।
कुब्ज-खुब्ज (खुब्ज=कुबडा) ।

'क' को 'ग' असुक-अमुग । असुक-असुग । आकर्ष-आगरिष ।
आकार-आगार । उपासक-उवासग । एक-एग ।
एकत्व-एगत्त । कन्दुक-गेन्दुग्र । सं० गेन्दुक । तीर्थ-
कर-तित्थगर । दुकूल-दुगुल्ल । मदकल-मयगल ।
मरकत-मरगय । आवक-सावग । लोक-लोग ।

'क' को 'च' किरात-चिलाग्र (चिलाग्र याने भील) ।

'क' को 'भ' शीकर-सीभर, सीग्रर ।

'क' को 'म' चन्द्रिका-चन्दिमा । सं० चन्द्रिमा ।

'क' को 'व' प्रकोष्ठ-पवट्ट, पउट्ट ।

'क' को 'ह' चिकुर-चिहुर । सं० चिहुर । निकप-निहस ।
स्फटिक-फलिह । शीकर-सीहर, सीग्रर ।

(पालि भाषा में 'क' को 'ख' तथा 'ग' होता है । देखिए—पा०
प्र० पृ० ५५, क=ख तथा क=ग)

जहाँ परिवर्तन का विशेष नियम लागू होता है वहाँ परिवर्तन का सामान्य नियम नहीं लगता ऐसी बात नहीं है । जैसे :—तीर्थकर-तित्थयर । लोक-लोग्र आदि । देखिए—पृ० ३३, सामान्य नियम १. (ख) तथा पृ० ३७, ३ । १. हे० प्रा० व्या० ८।१।१८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६ ।

२. 'ख' का परिवर्तन

'ख' को क शृङ्खला-सकला । शृङ्खल-संकल

३. 'ग' का परिवर्तन

'ग' को 'म' भागिनी-भामिणी । स० भामिनी । पुंनाग-पुंनाम ।

'ग' को 'ल' छाग-छाल । स० छगन । छामो-छाली ।

'ग' को 'व' सुमग-सूहव, सुहग्र । दुर्भग-दूहव, दुहग्र ।

४. 'घ' का परिवर्तन

'घ' को 'ज' पिशाची-पिशाजी, पिशाई ।

'घ' को 'ट' आकुञ्चन-आउटण तथा आउटण ।

'घ' को लल पिशाच-पिचलन, पिशाच ।

'घ' को 'स' ललित-लसित, लहग्र ।

५. 'ञ' का परिवर्तन

'ञ' को ऋ जटिल-ऋडिल, जडिल ।

६. 'ट' का परिवर्तन

'ट' को 'ठ' कैटम-कैटव । सकट-सरड । सडा-सदा ।

'ट' को 'ल' स्कटिङ-कलिङ्ग । चरेटा-बबिना, बबिडा ।

*पाटयति-कालेड, फाडेड

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१८६ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१९०, १९१, १९२ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१९३ । तथा हे० प्रा० व्या० ८।१।१७७ वृत्ति । ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।१९४ । ५. हे० प्रा० व्या० ८।१।१९६, १९७, १९८ । †देखो पृ० ४४-'क' का परिवर्तन । ‡यहाँ पाट् धातु समझना चाहिए । अतः इस धातु के सभी रूपों में यह नियम लागू होता है ।

(पालि भाषा में 'ट' को 'ल' तथा 'ळ' दोनों होवें हैं । देखिए—
पालि प्र० पृ० ५८ — ट=ल, ट=ळ)

७. 'ठ' का परिवर्तन

'ठ' को 'ल्ल'	अड्डोठ	अंकोल्ल
'ठ' को 'ह'	पिठर	पिहड, पिढर*

८. 'ण' का परिवर्तन

'ण' को 'ल्ल' वेणु-वेलु, वेणु । वेणुगाम-वेलुगाम (वेलगांव)

(पालि भाषा में 'ण' को 'ळ' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ०
५८—ण = ळ)

९. 'त' का परिवर्तन

'त' को 'च'	तुच्च-सुच्च, तुच्च
'त' को 'छ'	तुच्छ-सुच्छ, तुच्छ
'त' को 'ट'	तगर-टगर तूवर-टूवर तसर-टसर

(पालि भाषा में 'त' को 'ट' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ०
५८ — त = ट)

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२००, २०१ । * देखिए नियम ६. पृ० ३६
'ट' का सामान्य परिवर्तन । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।२०३। ३. हे०
प्रा० व्या० ८।१।२०४, २०५, २०६, २०७, २०८, २१०, २११,
२१२, २१३, २१४, १५६ ।

‘त’ को ‘ड’ पताका-पटाया
 प्रति-पटि (पालि पटि)
 ÷ प्रतिमा-पटिमा
 प्रतिपत्-पटिवया (पटिवा-तिथि)
 प्रतिहार-पटिहार

प्रमृति-प्रहुडि । प्रामृत-प्राहुड । विमोतक-वहेडय । मृतक-मडअ ।
 ध्यापृत-धावड । सूत्रकृत-सुत्तगड । श्रुतकृत-सुत्तगड । हरीतकी-हरडई ।
 अपहृत-ओहड. ओहय । अवहृत-अवहड, अवहय । आहृत-आहड,
 आहय । कृत-कड, कय । दुष्कृत-दुक्कड, दुक्कय । मृत-मड, मय ।
 वेतस-वेडिस, वेअस । सुकृत-सुकड, सुकय । इत-इड, हय ।

‘त’ को ‘ण’ अतिमुक्तक-अणिउंतय । गर्भित-गम्भिय ।

‘त’ को ‘र’ सतति-सत्तर ।

‘त’ को ‘ल’ अतली-अलली । सातवाहन-सालाहण । स० सात्रवाहन ।
 सातवाहनी-सालाहणी । पलित-पलिल, पलिअ ।

‘त’ को ‘व’ आतोय-आवण्ण, आठण्ण
 पीतल-पीवल, पीअल

‘त’ को ‘ह’ वितस्ति-विहसिय

(पालि माया में ‘विदन्दि’ होता है । देखिये-पा० प्र० पृ० ५२-त=२)

कातर काहल, कायर

भरत भरह, भरय

मातुनिय-माहुसिंग, माउलिङ्ग

वसति-वसहि, वसइ

÷ जिन शब्दों में ‘प्रति’ लगा हो उन सभी शब्दों में यह नियम
 लगता है । जैसे :—प्रतिपत्ति-पटिवत्ति आदि ।

१०

‘थ’ का परिवर्तन

‘थ’ को ‘ठ’ प्रथम-प्रथम । मेथि-मेढे । सं० मेधि । शिथिल-
सिद्धिल । निशोथ-निसीढ, निसीह । पृथिवी-
पुढवी, पुहवी ।

(पालि में ‘पठवी’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ५६-य=ठ)

‘थ’ को ‘व’ पृथक्—पिथं, पिहं ।

११

‘द’ का परिवर्तन

‘द’ को ‘ड’ ँदंश्-डंस् । दह्-डह् । कदन-कडण, कयण ।
दग्-दड्, दड् । दग्-डंङ, दंङ । दग्-डंभ,
दंभ । दर्भ-डंभ, दंभ । दष्ट-डष्ट, दष्ट आदि ।

(पालि भाषा में ‘द’ को ‘ड’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ०
५६-ड=ड)

‘दित’ को ‘एण’ रदित-रण ।

‘द’ को ‘घ’ ँदीप्-वीप्, दीप् ।

‘द’ को ‘र’ एकादश-एग्रारह । द्वादश-वारह ।

*त्रयोदश-तेगह । †कदली-करलो ।

गद्गद्-गगर ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२१५, २१६, १८८ । २. हे० प्रा० व्या०
८।१।२१८, २१७, २०६, २२१, २१६, २२०, २२१, २२२, २२४,
२२५ । ÷ इस चिह्न वाले शब्द घातु हैं, अतः इन घातुओं के
सभी रूपों में यह नियम लगता है । * यहाँ दकार वाले सभी शब्दों
को संख्यावाचक समझना चाहिए । जो शब्द संख्यावाचक नहीं हैं
उनको यह नियम नहीं लगता । † यहाँ कदली का अर्थ ‘केले का
वृक्ष’ नहीं है ।

'द' को 'ल' प्रदीप-पलीय । दोहद-दोहल । कदम्ब-कलेब,
कयब, स० कलम्ब ।

(पालि भाषा में 'द' को 'ळ' होता है । देखिए—सा० प्र० पृ० ११
६०-द=ळ)

'द' को 'य' कदमित-कयडिअ ।

'द' को 'ह' ककुद-कउह ।

१२. १ घ' का परिवर्तन

'घ' को 'ढ' निपघ-निसढ । ओपघ-ओसढ, ओसह ।

१३. २ न' का परिवर्तन

'न' को 'ण्ह' नापित-एहाविअ, नाविअ । स० स्नापक ।

'न' को 'ल' निम्ब-लिब, निब ।

(पालि भाषा में 'न' को 'ल' होता है । देखिए—पा० प्र०
पृ० ६१-न=ल)

१४. ३ 'व' का परिवर्तन

'व' को 'फ' पनस-एणस । स० पनस तथा एणस ।

—पाट् (धातु) काड ।

पाटयति-फाडेइ ।

पाटयित्वा-फाडेऊण ।

परस-परस ।

परिखा-फलिहा ।

१ हे० प्रा० व्या० ८।१।२२६, २२७ । २ हे० प्रा० व्या०
८।१।२३० । ३ हे० प्रा० व्या० २३२, २३३, २३४, २३५ ।

(पालि भाषा में भी 'प' को 'फ' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० ४०—प=फ)

'प' को 'म' आपीड-आमेल, आवेड ।
नीप-नीम, नीव ।
'प' को 'व' प्रभूत-बहुत्त ।
'प' को 'र' पापर्दि-पारदि ।

१५. १'व' का परिवर्तन

'व' को 'भ' विसिनी-भिसिणी
(पालि भाषा में 'व' को 'भ' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० ६२—व=भ)

'व' को 'म' कवन्ध-कमंघ, कयंघ ।

१६. २'भ' का परिवर्तन

'भ' को 'व' कैटभ-कैढव ।

१७. ३'म' का परिवर्तन

'म' को 'ढ' विपम-विसढ, विसम ।

'म' को 'व' मन्मथ-वम्मह ।

अभिमन्यु-अहिवन्नु, अहिमन्नु ।

'म' को 'स' भ्रमर-भसल, भमर ; सं० भसल ।

'म' को 'अनुनासिक' अतिमुक्तक-अणिउत्तय ।

कामुक-काउअ ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२३८, २३९ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।२४० । ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।२४१, २४२, २४३, २४४, १७८ ।

चामुण्डा-चाउँडा ।

यमुना-जउँणा ।

१८. 'य' का परिवर्तन

'य' को 'आह' कतिपय-कइवाह ।

(पालि भाषा में 'कतिरयाह' शब्द का 'कतिगह' रूप बनता है ।
देखिए—पा० प्र० पृ० ६२-नियम-६४)

'य' को 'झ' उत्तरोय-उत्तरिञ्ज, उत्तरीञ्ज ।

तृतीय-तइञ्ज, तइञ्ज ।

द्वितीय-विइञ्ज, बीञ्ज ।

करणीय-करणिञ्ज, करणीञ्ज ।

पेया-पेजा, पेञ्जा ।

'य' को 'त' सुप्पद्-तुग्ह ।

सुप्पदीय-तुग्हकेर ।

सुप्पादय-तुम्हारिष ।

'य' को 'र' र्नायु-ग्हाह ।

(पालिभाषा में भी 'य' को 'र' होता है । देखिए—पा० प्र०
पृ० ४७-टिप्पण-र्नायु-सिनेह)

'य' को 'ल' यटि-लडि ।

(पालिभाषा में भी 'य' को 'ल' होता है । देखिए—पा० प्र०
पृ० ६३-य=ल)

'य' को 'व' कतिपय-कइअव ।

(पालिभाषा में 'य' को 'व' होता है । देखिए—पा० प्र०
पृ० ६३-य=व)

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२५०, २४८, २४९, २४७, २४६ ।

‘य’ को ‘ह’ छाया—छाही, छाया (छाही = वृद्ध की छाया ।
छाया = वृद्ध की छाया तथा शरीर की कान्ति) ।

१६. ‘र’ का परिवर्तन

‘र’ को ‘ड’ किरि-किडि ; सं० किटि ।
पिटर-पिटड, पिटर ।
मेर-मेड ; सं० भीर ।

‘र’ को ‘डा’ पर्याण-पडायाण, पल्लाण ; सं० पल्ययन ।

‘र’ को ‘ण’ करवीर-कणवीर ; सं० कणवीर ।

‘र’ को ‘ल’ अङ्गार-इंगाल ।
करुण-कलुण ।
चरण-चलण ।
दरिद्र-दलिद् ।
परिघ-फलिह ।
भ्रमर-भसल, भमर ; सं० भसल ।
मुखर-मुहल ।
युधिष्ठिर-जहुट्टिल ।
रुग्ण-लुक्क ।
वरुण-वलुण ।
स्थूर-थूल, थोर ।
हरिद्रा-हलिदा इत्यादि ।
जठर-जढल, जढर ।
वठर-वढल, वढर ।

१. हे० प्रा० व्या० दा१।२५१, २५२, २५३, २५४, २५५ ।

निष्ठुर-निष्ठुल, निष्ठुर^१ ।

२०

२'ल' का परिवर्तन

'ल' को 'ख' ललाट-खलाट, खिलाड (पालि-नलाट) ।

लाङ्गल-खगन, लङ्गल (पालि-नागन) ।

लाङ्गूल-खगूल, लङ्गूल ।

लाहल-खाहल, लाहल ।

(पालिभाषा में 'ल' को 'न' होता है । देखिए-पा० प्र० पृ० ६३-ल=न)

'ल' को 'र' स्थूल-घोर ; स० स्थूर ।

२१.

३'व' का परिवर्तन

'व' को 'भ' विहल-विभ्न, विभ्न, विहल ।

'व' को 'म' शयर-समर ।

'व' को 'म' नीवी-नीमी, नीवी ।

स्वप्न-विमिष, मुमिष, सिदिष ।

२२.

४'श' का परिवर्तन

'श' को 'छ' शमी-छमी ।

शाव-छाव

१. संस्कृत भाषा में भी 'र' का 'ल' होता है—परिष.-पलिषः । पर्यङ्क-पल्यङ्कः । कपरिका-कपलिका-सिद्धदेम० सं० व्या० २।३।६६ से २।३।१०४ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।२५७, २५६, २५५ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।२।५८ । तथा हे० प्रा० व्या० ८।१।२५८, २५६ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।२६५, २६२ ।

शिरा-छिरा, सिरा (यह शब्द पैशाची भाषा में भी बोला जाता है ।)

(पालि में भी 'श' को 'छ' होता है । देखिए-भा० प्र० पृ० ६३-श = छ)

'श' को 'ह' दश-दह, दस । एकादश-एआरह, एआरस ।
दशवल-दहवल, दसवल ।

२३. १'प' का परिवर्तन

'प' को 'छ' पट्-छ । पट्पद-छप्पत्र । पष्ठ-छट् ।

'प' को 'एह' स्नुपा-सुण्हा, सुसा ।

'प' को 'ह' पापाण-पाहाण, पासण ।

प्रत्यूप-पच्चूह, पच्चूस ।

२४. २'स' का परिवर्तन

'स' को 'छ' सप्तपर्ण-छत्तिवण्णो । सुधा-छुहा ।

'स' को 'ह' दिवस-दिवह, दिअह, दिवस ।

२५. ३'ह' का परिवर्तन

'ह' को 'र' उत्साह-उत्थार, उच्छाह ।

२६. ४स्वर सहित व्यञ्जनों का लोप

(यह नियम पैशाचीभाषा में भी लगता है ।)

'क' तथा 'का' का लोप व्याकरण-वारण, वायरण ।

प्राकार-पार, पायार ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२६५, २६१, २६२ तथा ८।२।१४ ।

२. हे० प्रा० व्या० ८।१।२६५, २६३ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।२।४८ ।

४. हे० प्रा० व्या० ८।१।२६७, २६८, २६९, २७०, २७१ । शब्दान्त-
गत सत्वर व्यंजन के लोप करने की प्रक्रिया यास्क ने स्वीकृत की है तथा

‘ग’ का लोप आगत-आग्र, आगग्र ।

‘ज’ का लोप दनुज-दणु, दणुग्र ।
 दनुजवध-दणुवह, दणुग्रवह ।
 भाजन-माण, मायण ।
 राजकुल-राउल, रायउल ।

‘द’, ‘डु’ तथा पादपोठ-पावीठ, पायचीठ ।

‘दे’ का लोप पादपतन-पावडण, पायवडण ।
 उदुम्बर-उबर, उउबर, स० उम्बर ।
 दुग्गदेवी-दुग्गाधी, दुग्गाएवी अथवा दुग्गादेवी ।

‘य’ का लोप किसलय-किसल, किसलय, स० किसल ।
 काल + आयस = कालायस-कालास, कालायस ।
 हृदय-ह्रिग्र, ह्रिग्रग्र ।
 सहृदय-सह्रिग्र, सह्रिग्रग्र ।

‘य’ का लोप अयड-अड, अयड ।
 आग्तमान-अत्तमाण, आवत्तमाण ।
 एवमेव-एमेव, एवमेव ।
 तावत्-ता, ताव ।
 देवकुल-देउल, देवउल ।
 प्रावारक-पारग्र, पावारग्र ।
 यावत्-जा, जाव ।

‘वि’ का लोप जीवित-जीग्र, जीविग्र ।

संस्कृतभाषा में भी ऐसी प्रक्रिया समत है—आगता = आता,
 दिशावाचक शब्द-यास्क । स० उदुम्बर-उम्बुरक अथवा उम्बर ।
 मुदत्त-मुत्त । प्रदत्त-प्रत्त ।

২৭.

आदि व्यञ्जन का लोप

जिस शब्द के प्रारम्भ में व्यञ्जन रहता है उसका अर्थात् शब्द के आदि व्यंजन का कहीं-कहीं लोप हो जाता है। जैसे :—

च-अ ।

चिह्न-इंध ।

ਪੁਨ:-ਤਣ, ਤਣਾਂ ।

१. संयुक्त व्यञ्जनों का सामान्य परिवर्तन

पूर्ववर्ती व्यञ्जन का लोप

क, ग, ट, ड, त, द, प, श्, प् और स व्यञ्जनों का किसी भी संयुक्त व्यञ्जन के पूर्ववर्ती होने पर लोप हो जाता है^२ और लोप होने के बाद शेष वचा व्यञ्जन यदि शब्द के आदि में न हो तभी उनका द्वित्व (डबल) होता^३ है। द्वित्व हुआ अक्षर ख, छ, ट, ध्य और फ़ हो तो उसके स्थान में क्रमशः क्ख, च्छ, ट्ट, त्थ और फ़फ़ हो जाता है^४। अगर द्वित्व हुआ अक्षर घ, भ, ढ, ध, तथा म् हो तो उसके स्थान में क्रमशः ग्व, ज्भ, ज्ढ, द्ध, तथा व्म हो जाता है। जैसे :—

पूर्ववर्ती 'क' का लोप भुक्त-भुत-भुत्त* । मुक्त-मृत-मुत्त ।
शक्त-उत-सत्त । सिक्त-सित्त-सिक्त्य-सित्त्य ।

१. हे० प्रा० व्या० दार११७७ । २. हे० प्रा० व्या० दार१७७ ।
३. हे० प्रा० व्या० दार१८६ । ४. हे० प्रा० व्या० दार१६० ।

*इन उदाहरणों में जो अन्तिम रूप है वही प्रयोग में व्यवहार करने योग्य है। वीच का कोई भी रूप प्रयोग में नहीं आता है।

पूर्ववर्ती 'ग' का लोप दुग्ध-दुध-दुग्ध-दुद ।

मुग्ध-मुध-मुग्ध-मुद ।

„ 'ट' „ पट्पद-छपत्र-छपत्र ।

कट्फल-कफल-कफल, कफल ।

„ 'ड' „ खड्ग-खग-खग । पड्ज-सज-सज ।

„ 'त' „ उत्पल-उपल-उपल ।

उत्पाद-उपात्र-उपात्र । धात्री-धारी ।

„ 'द' „ मुद्गर-मुगर-मुगर । मुद्ग-मुग-मुग ।

„ 'प' „ गुप्त-गुत-गुत । मुत्त-मुत-मुत्त ।

„ 'श' „ निश्चल-निचल, निचल-(पालि-निचल) ।

श्मशान-मसाण । श्च्योतति-बुध्द ।

श्मधु-मस्सु ।

„ 'य' „ निष्ठुर-निठुर-निठुर-निठुर ।

शुष्क-मुक्क-मुक्क । पठ-छठ-छठ-छठ ।

„ 'स' „ निस्पृह-निपह-निस्पृह । स्तव-तव ।

स्नेह-नेह । स्कन्द-कन्द ।

(पालि भाषा में भी समुक्त व्यञ्जन के पूर्ववर्ती क्, ग् आदि व्यञ्जनों का लोप होता है तथा उनका द्वित्व बगैरह भी प्राकृत भाषा के अनुसार होता है देखिए—पा० प्र० पृ० ४१, २४ (नियम ३०), २३ (नि० ३१), ३८, ५१, २६ (नि० ३२), ३७, ३५, ३६, २८ । और पालि भाषा में श्मधु-मस्सु । शुष्क-मुक्क । स्कन्द-छन्द तथा तव ऐसे प्रयोग होते हैं) ।

परवर्ती व्यञ्जन का लोप

समुक्त व्यञ्जन के परवर्ती 'म्', 'न्', और 'य्' का लोप हो जाता

१. हे० प्रा० व्या० पृ० २८२ ।

है^१ और लोप होने के पश्चात् शेष बचे व्यञ्जन का तभी द्वित्व होता है यदि वह व्यञ्जन शब्द के आदि में न हो ।

परवर्ती 'म' का लोप युग्म-जुग-जुग* । स्मर-सर ।

राश्म-रसि-रसि । स्मेर-सेर ।

„ 'न' „ नग्न-नग-नग । लग्न-लग-लग ।
धृष्टद्युम्न-धृष्टजुग* ।

„ 'य' „ कुड्य-कुड-कुट्ट । व्याघ-वाह । श्यामा-
सामा । चैत्य-चइत्त, चेइअ ।

(पालिभाषा में 'न' तथा 'य' के लोप के लिए देखिए-पा० प्र०
पृ० ५० तथा पृ० ४८-(नि० ६६), पृ० २१-(नि० २६) ।

पूर्ववर्ती तथा परवर्ती व्यञ्जन का लोप

व, व, र, ल तथा विसर्ग किसी भी संयुक्त व्यञ्जन के पूर्ववर्ती हो अथवा परवर्ती हो तो उनका लोप हो जाता है^२ और लोप होने के बाद शेष बचे व्यञ्जन का द्वित्व तभी होता है यदि वह शब्द के आदि में न हो ।

पूर्ववर्ती 'द' का लोप शब्द-श्रद-श्रद* । शब्द-सद-सद् ।

स्तब्ध-पध-पध्व-थद् और ठद् ।

लुब्धक-लुधअ-लुध्वअ-लुद्धअ और लोद्धअ ।

परवर्ती 'व' „ ध्वस्त-धत्त । पक्क-पक्क और पिक्क ।

ध्वज-धअ । क्ष्वेटक-खेडअ । क्ष्वोटक-खोटअ ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।७८ । *विशेष सूचना के लिए देखिए पृ० ५६ की *टिप्पणी । *'ण' का द्वित्व नहीं होता है । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।७६ ।

पूर्ववर्ती 'र' का लोप अर्क-अक-अक्क । वर्ग-वग-वग्ग ।

दीर्घ-दिघ-दिष्प-दिग्घ । वार्ता-वता-वत्ता ।

सामर्थ्य-सामय-सामर्थ्य-सामत्य ।

परवर्ती 'र' ,, क्रिया-किया । ग्रह-गह । चक्र-चक्-चक्क ।

रात्रि-रति-रत्ति । घात्री-घाती और घाई ।

पूर्ववर्ती 'ल' ,, उल्का-उका-उका । बल्कल-बकल-बक्कल ।

परवर्ती 'ल' ,, विक्रव-विकव-विकव । श्लक्ष्ण-श्लह ।

विभर्ग का लोप दुःखित-दुखिन्न-दुखिवन्न-दुखितन्न ।

दुःसर-दुसह-दुस्सह । निःसर-निसह-निस्सह ।

निःसरह-निसरह-निस्सरह ।

(पालिभाषा में होने वाले ऐसे रूपांतरों के लिए देखिए—
पालिप्रकाश पृ० २६, ३०, ३१ (नि० ३६, ३७), पृ० ३२, ३३ (नि०
३८, ३९), पृ० ३५ (नि० ४२), पृ० १० (नि० १२), पृ० १२
(नि० १५, १६) ।

१. सूचना :—जहाँ पूर्ववर्ती और परवर्ती दोनों प्रकार के व्यञ्जनों के लोप होने का प्रसंग आ जाय वहाँ प्रचलित प्रयोगों को ध्यान में रख कर लोप करना उचित है । जैसे—
उद्दिग्ग, द्विगुण, द्वितीय इत्यादि शब्दों में 'द्व' में 'द्व' पूर्ववर्ती है और 'व्' परवर्ती है अतः यहाँ 'द्व' तथा 'व्' दोनों के लोप का प्रसंग है । उद्दिग्ग का 'उद्भिग्ग', द्विगुण का 'विट्ठ' तथा द्वितीय के 'निईय' प्रयोग बनते हैं इस लिए उन शब्दों में केवल पूर्ववर्ती 'द्व' का ही लोप करना चाहिए परवर्ती 'व्' का लोप नहीं । 'व्' का लोप करने से उद्दिग्ग प्रयोग बनता है और ऐसा प्रयोग विशेषतः नहीं मिलता है । इसलिए 'व्' का लोप न करके 'द्व' का ही लोप करना उचित है ।]

निम्नलिखित शब्दों में भी यही नियम है :—

पूर्ववर्ती 'ल' का लोप कल्मष-कल्मस-कम्मस । शुल्ब-सुव-सुव्व ।

पूर्ववर्ती 'र' ,, ,, सर्व-सव-सव्व । सार्व-सव-सव्व ।

परवर्ती 'य' ,, ,, काव्य-कव-कव्व । माल्य-मल-मल्ल ।

परवर्ती 'व' ,, ,, द्विप-दिअ । द्विजाति-दुआइ ।

पूर्ववर्ती तथा परवर्ती का क्रमशः लोप

पूर्ववर्ती 'ग' का लोप उद्विग्न-उद्विग्न-उद्विग्न* ।

,, 'द' ,, ,, द्वार-वार अथवा वार ।

परवर्ती न ,, ,, उद्विग्न-उद्विग्न-उद्विग्न

,, व ,, ,, द्वार-दार ।

केवल 'ज्ञ' के ज् तथा 'द्र' के 'र' का लोप विकल्प से होता है ।^१ यथा:—

ज्ञ-ज^२, ण^३ ।

ज्ञात-जात अथवा णात, णाय ।

ज्ञातव्य-जातव्य अथवा णातव्य, णायव्य ।

ज्ञाति-जाति ,, णाति, णाइ ।

ज्ञान-जाण ,, णाण ।

ज्ञानीय-जाणीअ ,, णाणीअ ।

*यही पृ० ५६ की सूचना । १. हे० प्रा० व्या० ८।२।८३। तथा ८० । २. 'ज्' तथा 'ज्' मिलकर 'ज्ञ' बनता है अतः 'ज्ञ' में से 'ज्' का लोप होने पर शेष 'ज' बचे, यह स्वाभाविक है । ३. जब 'ज्ञ' में से 'ज्' का लोप हो जाय तब 'ज्' बचे यह भी स्वाभाविक है और वचा हुआ 'ज', 'ज' के रूप में न रह कर 'न' के रूप में (अर्थात् अपने मूल रूप में) आ जाता है तब उसका 'ण' होता है देखिए - नियम ८ 'ण' विधान पृ० ३६ ।

शानीय-आशिज	”	शाशिज ।
शापना-आवणा	”	शावणा ।
शेय-जेय	”	शेय ।
अभिज्ञ-अहिज	”	अहियणु ।
अल्पज्ञ-अप्यज	”	अप्यणु ।
आत्मज्ञ-अप्यज	”	अप्यणु ।
इक्षितज्ञ-इमिअज	”	इमिअणु ।
आशा-अजा	”	आणा ।
दैवज्ञ-देवज	”	देवणु ।
दैवज्ञ-दइवज	”	दइवणु ।
प्रज्ञा-पजा	”	पणा ।
मनोज्ञ-मण'ज	”	मणोण ।
सज्ञा-सजा	”	सणा, सणा ।
सप्रज्ञ-सपज	”	संरण ।
सर्वज्ञ-सर्वज	”	सर्वणु ।

(पालि भाषा में भी 'र' को 'ज' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० २४—दिप्पण प्रज्ञान-पणान)

'द्र' के 'र' का लोप चन्द्र-चह, चन्द्र । रुद्र-रुह, रुद्र ।

समुद्र-समुह, समुद्र । भद्र-भह, भद्र ।

द्रव-दव, द्रव । द्रह-दह, द्रह । द्रुप-द्रुम, द्रुम ।

अपभ्रंश भाषा में समुच्च अक्षर में परवर्ती 'र' का लोप विकलर से होता है ।^१ प्रिय-पिउ अथवा प्रिउ । प्राकृत भाषा में—पिय ।

अः को आ^२

शब्द के अंत में आये हुए 'अ' का 'ओ' होता है । जैसे :—

१. दे० प्रा० व्या० ८४।३६। २. दे० प्रा० व्या० ८।१।३७ ।

अग्रतः-अग्रगतो^१ । अद्यतः-अजतो । अन्ततः-अंततो । आदितः-
आदितो । इतः-इतो^२ । इतः इतः-इदो इदो (शौर०) । कुतः-
कुतो । कुदो (शौर०) । ततः-ततो । तदो । तदो तदो । पुरतः-
पुरतो । पृष्ठतः-पिष्टतो । मार्गतः-मगगतो । सर्वतः-सर्वतो ।

नाम के रूप

जिनः-जिणो । देवः-देवो । भवतः-भवतो । भवन्तः-भवन्तो ।
भगवन्तः-भगवन्तो । रामः-रामो । सन्तः-संतो इत्यादि ।

२.

‘ख’ विधान

यह बात विशेष ध्यान में रखनी चाहिए कि यहाँ जो जो विधान
किये जा रहे हैं उन सब में एक अक्षर के-असंयुक्त अक्षर के-विधान
(जैसे ख, च, छ इत्यादि के विधान) शब्द के आदि में अर्थात् शब्द
के प्रारम्भ में किये गये हैं और दोहरे (डबल) अक्षर के सभी विधान-
(जैसे क्ख, ग्ग, च्च, छ्छ इत्यादि के विधान) शब्द के अन्दर किये
गये हैं ऐसा समझना चाहिए ।

‘क्ष’ को ‘ख’ क्षण-खण (= समय का छोटा भाग) । क्षमा-
खमा (= क्षमा याने सहन करना) । क्षय-खय ।
क्षीण-खीण । क्षीर-खीर । क्ष्वेटक-खेडअ ।
क्ष्वोटक-खोडअ ।

‘क्ख’ को ‘क्ख’ इत्तु-इक्खु । ऋक्ष-रिक्ख । मक्षिका-मक्खिआ ।
लक्ष्ण-लक्खण ।

१. पृ० ३३ नियम (ख) के अनुसार अग्रगतो, तद्यो, सर्वयो
ऐसे भी रूप होते हैं । २. पृ० ३४-शौरसेनी भाषा में ‘त’ का ‘द’ होता
है-इस नियम से अग्रदो, तदो, सर्वदो, पुरदो ऐसे भी रूप होते हैं ।
३. हे० प्रा० व्या ८।२।३ ।

मागधी भाषा में 'क्ष' के स्थान में जिह्वामूलीय^१ अक्षर—~~क~~ 'क' बोला जाता है ।

सं०	भा०	प्रा०
यक्ष	य—क	अन्ध
राक्षस	ल—कश	रक्षस
'ष्क' ^२ को 'ख'	निष्क—निक्ख । पुष्कर—योक्खर । पुष्करिणी—योक्खरिणी । शुष्क—मुक्ख ।	
'स्क' को 'ख'	स्कन्द—उद । स्कन्ध—खध । स्कन्धावार—उधावार ।	
'स्क' को 'कख'	अस्स्कन्द—अवक्खद । प्रस्कन्देत्—पक्खदे । उपस्कर—उवक्खर । उपस्सृत—उवक्खट । अवस्कर—अवक्खर याने पुरीष=विष्ठा ।	

(पालि भाषा में 'ष्क' को 'कख', 'स्क' को 'ख' तथा 'कख' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० ३६, ३७ ।)

मागधी भाषा में^३ जहाँ-जहाँ संयुक्त 'य' अथवा 'स' आता है वहाँ सर्वत्र 'स' ही बोला जाता है ।

संयुक्त 'य'	सं	भा०	प्रा०
	उप्पा	उस्मा	उम्हा ।
	धनुष्वण्ड	धनुस्संड	धणुक्खण्ड ।
	कष्ट	कस्ट	कट ।
	निष्फल	निस्फल	निष्फल ।
	विशु	विस्तु	विण्हु ।
	शय्य	शस्य	सण्क ।
	शुष्क	शुस्क	मुक्क ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२६६ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।४ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।४।२८८ ।

सं०	मा०	प्रा०
प्रखलति	पखलदि	पखलह ।
बृहस्पति	बुहस्पदि	बुहस्पह ।
मस्करी	मस्कन्ती	मक्खरी ।
विस्मय	विस्मय	विम्हय ।
हस्ती	हस्ती	हत्थी ।

(पालि भाषा में इस विधान के लिए देखिए—पा० प्र० पृ० ५१-नि० ६८) ।

३.

‘च’ विधान

‘त्य’^१ को ‘च’ त्याग-चाय । त्यागी-चाई । त्यजति-चयइ ।
 ‘त्य’ को ‘चच’ प्रत्यय-पचय । प्रत्यूप-पच्चूह । सत्य-सच्च ।
 ‘त्व’ को ‘च’ कृत्वा-किच्चा । ज्ञात्वा-णच्चा । दत्वा-दच्चा ।
 भुक्त्वा-भोच्चा । श्रुत्वा-सोच्चा । चत्वर-चच्चर ।

(पालि भाषा में त्य को च, च तथा त्व को च, च, होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० २० तथा पृ० ३४ टिप्पण ।)

४.

‘छ’ विधान

‘क्ष’^२ को ‘छ’ क्षण-छण (= उत्सव) । क्षत-छय ।
 क्षमा-छमा (= पृथिवी) । क्षार-छार । क्षुत-छीअ ।
 ‘क्ष’ को ‘च्छ’ अक्षि-अच्छि । इक्षु-उच्छु । उक्षा-उच्छा ।
 ऋक्ष-रिच्छ । कुक्षि-कुच्छि ।

(पालि भाषा में ‘क्ष’ को ‘क’, ‘ख’, ‘क्ख’ तथा ‘क्ष’ को ‘च’ ‘छ’ तथा ‘च्छ’ भी होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० १७-क्ष-ख, क्ष-च, क्ष-छ, तथा क्ष को भ टिप्पण पृ० १७ । तथा ऋक्ष-अच्छ, इक्ष । व्याद्ध-धंक् । लाक्षा-लाखा देखिए पा० प्र० पृ० १८ ।)

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१३ तथा १५ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।३ तथा २०, १८, १६ ।

‘ख’ को ‘ख्’ पृथ्वी-पिच्छी ।

‘य’ को ‘य्’ पथ्य-पच्छ । पथ्या-पच्छा । मिथ्या-मिच्छा ।
सामर्थ्य-सामथ्य, सामच्छ ।

‘श्च’ को ‘च्छ’ आश्चर्य-अच्छेर । परचात्-पच्छा । पश्चिम-
पच्छिम । वृश्चिक-विच्छिन्न ।

‘त्स’ को ‘त्स्’ उत्सव-उच्छव । उत्साह-उच्छाह । उत्सुक-उच्छुक्
चिकित्सति-चिदच्छद् । मत्सर-मच्छर । संवत्सर-
संवच्छर ।

‘प्स’ को ‘प्स्’ क्षप्तरा-अच्छरा । जुगुप्सति-जुगुच्छद् । क्षिप्सति-
लिच्छद् । जुगुप्सा-जुगुच्छा । क्षिप्सा-लिच्छा ।
ईप्सति-इच्छद् ।

मागधी भाषा में ‘च्छ’ के स्थान में ‘श्च’ प्रयुक्त^१ होता है :—

सं०	मा०	प्रा०
गच्छ	गश्च	गच्छ
पिच्छिल	पिशिचल	पिच्छिल
पृच्छति	पुश्चदि	पुच्छद्
वत्सल	वश्चल	वच्छल
उच्छ्वसति	उश्चलदि	उच्छ्वसद्
विर्यक्	तिरिश्च	तिरिच्छि

(पालि भाषा में ‘य्’ को ‘य्’, ‘श्च’ को ‘च्छ’, ‘त्स’ को ‘त्स्’
तथा ‘प्स’ को ‘प्स्’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० २१, २८, २९ ।)

१. हे० प्रा० व्या० ८२।१५ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।२१ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।४।२६५ ।

५.

'ज' विधान

'घ' को 'ज' द्युति-जुह । द्योत-जोश ।

'घ' को 'ज्ज' वैद्य-वेज । मद्य-मज । अद्य-अज । अषद्य-अवज ।

'य्य' को 'ज्ज' शय्या-सेजा । जय्य-जज ।

'य' को 'ज्ज' आर्य-अज । कार्य-कज्ज । पर्याप्त-पजत्त । भार्या-भजा । मर्यादा-मजाया । आर्यपुत्र-अजउत्त ।

शौरसेनी भाषा में 'य' के स्थान में विकल्प से 'य्य' भी बोला जाता है ।

सं०

शो०

प्रा०

आर्यपुत्र

अय्यउत्त, अजउत्त

अजउत्त ।

आर्य

अय्य, अज

अज ।

कार्य

कय्य, कज्ज

कज्ज ।

सूर्य

सुय्य, सुज्ज

सुज्ज ।

(मागधी भाषा में 'घ', 'ज्ज', तथा 'य' के स्थान पर विकल्प से आदि में 'य' और शब्द के अन्दर 'य्य' भी बोला जाता है ।)

सं०

मा०

प्रा०

अद्य

अद्य

अज ।

मद्य

मद्य

मज ।

विद्याधर

विद्याहल

विज्जाहर ।

यथा

यथा

जहा

कुरु

कलेय्यहि

करेज्जहि

(पालि भाषा में 'घ' को ज, ज्ज और य्य भी होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० १८ और १९ वें का टिप्पण । पालि भाषा में य को यिर, य्य अथवा रिय होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० १५, १६ ।)

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।२४ । २. हे० प्रा० व्या० ८।४।२६६ ।
३. हे० प्रा० व्या० ८।४।२९२ ।

६.

‘म्’ विधान

- ‘ध्य’ को ‘म्’ ध्यान-भाष्य । व्यापति-भ्रम्यद् ।
 ‘ध्य’ को ‘उम्’ उपधाध्याय-उवउम्भाय । वध्यते-वउम्भइ ।
 विन्य-विंभ । साध्य-सउम्भ । स्वाध्याय-सउम्भाय ।
 ‘ह्य’ को ‘म्’ नह्यति-नउम्भति । गुह्य-गुउम्भ । मह्य-मउम्भ ।
 सद्य-सउम्भ ।
 ‘ह्य’ को ‘य्’ गुह्य-गुय्, गुउम्भ । सद्य-सय्, सउम्भ ।
 ‘क्ष’ को ‘म्’ क्षीय-क्षीय । क्षीयते-भिक्षइ ।
 ‘क्ष’ को ‘उम्’ प्रक्षीय-प्रउम्भीय ।

(पालि भाषा में भी ध्य को भ् और ह्य को य् होता है । क्रमशः देखिये—पा० प्र० पृ० १६—ध्य=भ्, ध्य=उम्भ । पा० प्र० पृ० २२—ह्य=य्)

७.

‘ट’ विधान

- ‘त’ को ‘ट’ कैवर्त-कैवट । नर्तकी-नटई । वर्ती-वट्टी ।
 वटुल-वटुल । वार्ता-वट्टा ।

(कुछ शब्दों में ‘त’ के ‘रिफ’ का लोप हो जाता है । जैसे :—
 आवर्तक-आवत्तक । मुहूर्त-मुहुत्त । मूर्ति-मुत्ति । धूर्त-धुत्त । कीर्ति-
 कित्ति । कार्तिक-कत्तिग्न । कर्तरी-कत्तरी इत्यादि)

(पालि भाषा में ‘त’ को ‘ट’ होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० ५८)
 शौरसेनी भाषा में किसी-किसी प्रयोग में ‘भ्त’ को ‘ब्द’ हो जाता है ।
 जैसे :—

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।२६ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।२४ ।
 ३. हे० प्रा० व्या० ८।२।३ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।२।३० । ५. हे०
 प्रा० व्या० ८।४।२६१ ।

सं०	शौ०	प्रा०
अन्तःपुर	अन्देउर	अन्तेउर ।
निश्चिन्त	निश्चिन्द	निचिन्त ।
महान्-महन्त	महन्द	महन्त ।

८.

'ठ' विधान

'ट' को 'ट्ट'	इष्ट-इष्ट । अनिष्ट-अणिष्ट । कष्ट-कष्ट ।
	दष्ट-दष्ट । दष्टि-दिट्ठी । पुष्ट-पुष्ट ।
	मुष्टि-मुट्ठि । यष्टि-लट्ठि । सुराष्ट-सुरट्ठ ।
	सृष्टि-सिट्ठि ।

(अपवादः—इष्टा-इष्टा । उष्ट-उष्ट । संदष्ट-संदष्ट ।)

मागधी भाषा में 'ट्ट' तथा 'ठ' के स्थान में 'स्ट'^२ बोला जाता है ।

'ट्ट' को 'स्ट' पट्ट-पस्ट, प्रा० पट्ट । भट्टारिका-भस्टारिका, प्रा० भट्टारिया । भट्टिनी-भस्टिणी, प्रा० भट्टिणी ।

'ठ' को 'स्ट' कोष्टागार-कोस्टागाल, प्रा० कोष्टागार ।

सुष्टु-शुस्टु, प्रा० सुट्टु ।

पैशाची भाषा में 'ठ' के बदले 'सट'^३ बोला जाता है ।

कष्ट-कसट, प्रा० कट्ट । दष्ट-दिसट प्रा० दिट्ट ।

(पालि भाषा में 'ण्ट' को 'ट्ट' होता है । देखिये पा० प्र० पृ० २६ तथा उसी पृष्ठ की टिप्पण)

९.

'ण' विधान

'झ'^१ को 'ण' आञ्ञा-आण्णा । ज्ञान-ण्णाण । संज्ञा-संण्णा ।

'झ' को 'ण्ण' विज्ञान-विण्णाण । प्रज्ञा-पण्णाण ।

१. हे० प्रा० व्या० दा० ३४ । २. हे० प्रा० व्या० दा० २९० ।
३. हे० प्रा० व्या० दा० ३१४ । ४. हे० प्रा० व्या० दा० ४२ ।

‘अ’ को ‘ण’ निअ-निण्ण । प्रद्युम्न-पञ्जुरण ।

मागधी भाषा में न्य, ण्य, ञ और झ—इन चार अक्षरों को प्रगट् ‘ञ’^१ बोला जाता है तथा पेशाची भाषा में न्य, ण्य, तथा ञ—इन तीन अक्षरों के स्थान में ‘ञ’^२ बोला जाता है ।

	सं०	सा०पै०	प्रा०
मागधी } ‘न्य’ को ‘ञ’	अभिमन्यु	अभिमन्नु	अहिमन्नु ।
पेशाची } ‘न्य’ को ‘ञ’	कन्यका	कञ्जका	कनका ।
“ ‘ण्य’ को ‘ञ’	पुण्य	पुञ्ज	पुण्य ।
	पुण्याह	पुञ्जाह	पुण्याह ।
	पुण्यकर्म	पुञ्जकर्म	पुण्यकर्म ।
‘ह’ को ‘ञ’	प्रहा	पञ्हा	पण्या ।
	सर्वह	सर्वञ्ज	सर्वणु ।
मागधी ‘झ’ को ‘ञ’	अञ्जलि	अञ्जलि	प्रा० अञलि ।
	धनञ्जय	धनञ्जय	प्रा० धणजय ।
	प्राञ्जल	पञ्जल	प्रा० पंजल ।

(पालि भाषा में ‘श’ को ‘ण’ तथा ‘झ’ को ‘अ’ होता है । देखिए—
पा० प्र० पृ० २४ टिप्पण तथा ४८ । तथा ञ, ण्य, और न्य को ‘ञ’
भी होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० २३, २४ ।)

‘रन’ ^३ को ‘ण्ह’	प्ररन-परह । शिरन-सिरह ।
‘ण्ण’ को ‘ण्ह’	कृण्ण-कण्ह । विण्णु-विण्हु ।
	त्रिण्णु-त्रिण्हु । उण्णाय-उण्होस ।
‘रन’ का ‘ण्ह’	स्नात-रहाअ । ज्योत्स्ना-ज्योहरा ।
	प्रस्तुत-पण्हुअ ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२९३ । २. हे० प्रा०व्या० ८।४।३०३
तथा ३०५ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।२।७५ ।

‘लृ’ को ‘ण्ह’ जल्लु-जण्हु । वह्लि-वण्हि ।
 ‘लृ’ को ‘ण्ह’ अपराह्ल-अवरण्ह । पूर्वाह्ल-पुव्वण्ह ।
 ‘दण’ को ‘ण्ह’ तीदण-तिण्ह । श्रद्धण-सण्ह ।
 ‘दम’ को ‘ण्ह’ सूदम-सण्ह ।

(पैशाची भाषा में ल के स्थान में ‘सिन’^१ बोला जाता है ।)

सं०	पे०	प्रा०
स्नान	सिनात	ण्हाअ
स्तुपा	सिनुसा, सुनुपा	ण्हुसा, सुण्हा ।

(पालि भाषा में इस रूपान्तर के लिए देखिये—क्रमशः प्रा० प्र० पृ० ४६ (नि० ६३) तथा पृ० ४७ श्न=ण्ह, अह तथा ण्ण=ण्ह पृ० ४८ टिप्पण=तीदण-तिण्ह, तिक्ख, तिक्खिण तथा पृ० ४९ टिप्पण=पूर्वाह्ल-पुव्वण्ह ।)

(पालि भाषा में स्नान-सिनान । स्तुपा-सुणिसा, सुण्हा, हुसा ऐसे तीन रूप होते हैं । देखिये—पा० प्र० पृ० ४६ नियम ६३ ।)

१० ‘थ’ विधान

‘स्त’ को ‘थ’ स्तव-यव, तव । स्तम्भ-थंभ ।
 स्तब्ध-यद्ध, ठद्ध । स्तुति-थुई । स्तोक-थोअ ।
 स्तोत्र-थोत्त । स्त्यान-थीण ।
 ‘स्त’ को ‘त्थ’ अस्ति-अत्थि । पर्यस्त-पल्लत्थ, पल्लट्ट । प्रशस्त-पसत्थ । प्रस्तर-पत्थर । स्वस्ति-सत्थि । हस्त-हत्थ ।
 (अपवादः—समस्त-समत्त, स्तम्भ-त्तंभ)

(भागधी भाषा में ‘थ’ तथा ‘स्थ’ के स्थान में ‘स्त’^२ बोला जाता है)

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।३१४ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।४५ ।
 ३. हे० प्रा० व्या० ८।४।२६१ ।

	सं०	मा०	प्रा०
'थ' को 'स्त'	अर्थपति	अस्तवदि	अत्यवर्द्ध
	सार्थवाह	शस्तवाह	सत्पिवाह ।
'स्थ' को 'स्त'	उपस्थित	ववस्तिद	उवस्तिम
	सुस्थित	सुस्तिद	सुस्तिम ।

(पालि भाषा में 'स्त' को 'थ' और 'स्थ' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० २७)

११. 'प' विधान

'डम्' को 'प' कुड्मल-कुपल ।

'कम' को 'प्प' कम्म-क्कप्प । कम्मिणी-क्कणिणी । कम्मो-क्कप्पी, कक्की ।

'त्प' को 'त्थ' निष्ठाप-निष्ठाव । निष्पुसन-निष्पुंसण ।

निष्पथ-निष्पह । निष्पाण-निष्पाण ।

'स्प' को 'प्प' परस्पर-परोप्पर । वृहस्पति-वुहप्पइ । निष्पह-निप्पिह ।

(पालि भाषा में 'डम्' को 'डुम' और 'कम' को 'कुम' होता है ।

देखिये—पा० प्र० पृ० ४९ कुड्मल-कुडुमल अथवा कुडुमल । कम्म-

ककुम तथा कम्म देखिये, पा० प्र० पृ० ४३ टिप्पण)

१२. 'फ' विधान

'त्प' को 'त्फ' निष्ठाव-निष्ठाव । निष्पेध-निष्फेस ।

पुष्प-पुप्फ । शप्प-सप्फ ।

'स्प' को 'फ' स्पन्दन-फंदण । स्पन्द-फंद । स्पर्धा-फदा ।

स्पन्दते-फंदण । स्पर्धते-फदण ।

'स्प' को 'फ्फ' प्रतिसर्घो-पटिप्फद्धो । प्रतिसर्घो-पटिप्फद्धा ।

१. हे० प्रा० व्या० ८२।५२ । २. हे० प्रा० व्या० ८२।५३ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८२।५३ ।

प्रतिस्पर्धते-पडिप्फद्धए । वृहस्पति-बुहप्फइ, विहप्फइ,
बुहप्फइ, विहप्फइ । वनस्पति-वणप्फइ ।

(पालि भाषा में ष्य को ष्फ तथा स्फ को फ और ष्फ होता है ।
देखिये—पा० प्र० पृ० ३६)

१३. 'भ' विधान

'ह' को 'भ' हान-भाण । हयते-भयए

'ह' को 'वभ' आहान-अभाण । आहयते-अवभयते । जिहा-
जिभा, जीहा । विहल-विभल, भिभल, विहल ।

(पालि भाषा में भी ह को भ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ०
६४ तथा गहुर-गम्भर पृ० ३५ टिप्पण ।)

१४. 'म' विधान

'ग्म'^२ को 'म्म' गुग्म-जुग्म, जुग्ग । तिग्म-तिम्म, तिग्ग ।

'न्म' को 'म्म' जन्म-जम्म । मन्मथ-वग्मह । मन्मन-मम्मण ।

(पालि भाषा में ग्म को गुम तथा न्म को म्म होता है । देखिये—
पा० प्र० पृ० क्रमशः ४९ तथा ४६)

'दम' को 'म्ह' पद्म-पम्ह । पद्मल-पम्हल ।

'श्म' " " कश्मीर-कम्हार । कुश्मान-कुम्हाण ।

'ष्म' " " उष्मा-उम्हा । ग्रीष्म-गिम्ह ।

'स्म' " " अस्मादृश-अम्हारित । विस्मय-विम्हय ।

'ह' " " ब्रह्म-वम्ह । ब्राह्मण-वम्हण ।

ब्रह्मचर्य-वम्हचेर, वंभचेर । मुह-मुम्ह ।

(अपभ्रंश भाषा में पूर्वनिर्दिष्ट म्ह के स्थान में 'म्म'^३ भी बोला
जाता है ।)

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।५७, ५८ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।६२,
६१, ७४ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।४।४१२ ।

सं०	अप०	प्रा०
ग्रीष्म	गिम्ह, गिम्म	गिम्ह
श्लेष्म	सिम्ह, सिम्म	सिम्ह
पद्म	पम्ह, पम्म	पम्ह
पद्मल	पम्हल, पम्मल	पम्हल ।
ब्राह्मण	बम्हण, रम्ण	बम्हण

(पालि भाषा में श्म=म्ह, ष्म=म्ह, स्म=म्ह होता है और कहीं-कहीं श्म और स्म को स्त तथा स होता है । देखिये पा० प्र० पृ० ५०)
१५. 'ल्ह' विधान

'ह्' को 'ल्ह' कहार-कल्हार । प्रहाद-पल्हाअ ।

(पालि भाषा में 'ह्' के बदले 'हिल' बोला जाता है :—हाद-हिलाद । देखिये—पा० प्र० पृ० ३२)

१६. कुल्ल संयुक्त व्यञ्जनों के मध्य में स्वरों का आगम

'क्ल' के स्थान में 'किल' क्लाम्पति-किलम्मह । क्लाम्पत्-किलमत ।
क्लिष्ट-किलिष्ट । क्लिच-किलिच । क्लेश-क्लेश ।
शुक्ल-मुक्लि, मुक्ल ।

'ग्ल' के स्थान में 'गिल' ग्लायति-गिलाइ । ग्लान-गिलाय ।
'प्ल' के " " 'पिल' प्लुष्ट-पिलुष्ट । प्लोप-पिलोस ।
'म्ल' " " " 'मिल' म्ल-अमिल । म्लान-मिलाय ।
म्लायति-मिलाइ ।

'श्ल' " " " 'सिल' श्लेप-सिलेस । श्लेप्पा-सिलिम्हा ।
श्लोक-सिलोग । श्लिष्ट-सिलिष्ट ।

'य्ल' के स्थान में 'रिअ' अथवा 'रिय' आचार्य-आपरिअ । गाम्भीर्य-
गमीरिअ । गाम्भीर्य-गहीरिअ । गमचर्य-गहचरिअ ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।७९ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।१०६ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।२।१०७ ।

भार्या-भारिश्वा । वर्य-वरिश्वा । वीर्य-वीरिश्वा । स्थैर्य-थेरिश्वा ।

सूर्य-सूरिश्वा । सौन्दर्य-सुन्दरिश्वा । शौर्य-सोरिश्वा ।

उपर्युक्त सभी उदाहरणों में 'रिय' भी समझना चाहिए । लेकिन यह विधान व्यापक न होकर प्रयोगानुसारी है देखिए—ज विधान नियम-५। पैशाची भाषा में 'र्य' के स्थान में 'रिय' भी बोला जाता है ।

सं०

पै०

प्रा०

भार्या

भारिया, भज्जा

भज्जा

'र्य' के स्थान में 'रिस' आदर्श-आयरिस, आयंस । दर्शन-दरिसण, दंसण । सुदर्शन-सुदरिसण, सुदंसण ।

'व' " " " वर्ष-वरिस, वास । वर्षशत-वरिससय, वाससय । वर्षा-वरिसा, वासा ।

'ह' " " " रिह अरहति-अरिहह । अर्ह-अरिह । गर्हा-गरिहा । बर्ह-वरिह ।

^१ त्विलिङ्गी पद के संयुक्त व्यञ्जनों में स्वरों का आगम

'ध्वी' के स्थान में 'घुवी' लघ्वी-लघुवी, लहुवी ।

थ्वी " " " थुवी पृथ्वी-पुथुवी, पुहुवी ।

द्वी " " " दुवी मृद्वी-मिदुवी, मिउवी ।

न्वी " " " णुवी तन्वी-तणुवी ।

र्वी " " " रुवी गुर्वी-गुरुवी ।

ह्वी " " " हुवी बह्वी-बहुवी ।

(पालि भाषा में भी कई संयुक्त व्यञ्जनों के बीच में स्वरों का आगम होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ४६ (नि० ६२), पृ० ३२, पृ० ११, पृ० २६२ स्त्री प्रत्यय ।)

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।३१४ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।१०५। १०४ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।२।११३ ।

संयुक्त व्यञ्जनों का विशेष परिवर्तन

१.

क^१

'क' को 'क'	मुक-मुक, मुत । रुक-सक, सत ।
'क' " 'क'	रुण-लुक, लुग ।
'त्व' " 'क'	मृदुत्व-माउक, माउत्तण ।
'ट' " "	दट-डक, दट ।

[सूचना :—जहाँ दो-दो रूप दिए हैं वहाँ विकल्प से समझना चाहिए ।]

(पालि भाषा में भी रुक-सक । प्रतिमुक-पतिमुक । देखिये—पा० प्र० पृ० ४१ (टिप्पणी) । रुण-लुग पृ० ४६ टिप्पण)

२.

क^२

'क' को 'क' सीदण-तिक्ख, तिह देखिये—'क' विधान नियम क' को ण, पृ० ७० ।

(सीदण-तिक्ख, तिह, तिक्खण देखिए पा० प्र० पृ० ४८ टिप्पण)

३.

ख^१

'स्त' को 'ख'	स्तम्म-संम, संम ।
'स्य' " "	स्याणु-साणु अर्थात् ठूँठ वृद्ध, याणु (=महादेव) ।
'स्फ' को "	स्फेटक-खेडक । स्फोटक-खोटक । स्फेटिक-खेडिक ।

४.

ग^२

'क' को 'ग' रक-रग, रत ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।३ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।१।८, ७, ६ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।१० ।

५.

ङ्ग^१

‘लक’ को ‘ङ्ग’ शुल्क-सुङ्ग, सुंग, सुङ्ग* ।

(शुल्क—सुङ्ग देखिए पा० प्र० पृ० ३० टिप्पण)

६.

ञ^२

‘त्त’ को ‘ञ’ कृत्ति—किञ्ची ।

‘थ्य’ ” ‘ञ’ तथ्य—तच्च, तच्छ ।

७.

छ तथा च्छ^३

‘स्थ’ को ‘छ’ स्थगित—छइअ, थइअ ।

‘स्प’ ” ” स्पृहा—छिहा । स्पृहावत्—छिहावंत ।

‘स्प’ ” ‘च्छ’ निस्पृह—निच्छिह, निष्पिह ।

८.

ज तथा ज्ञ^४

‘न्य’ को ‘ज’, ‘ज्ञ’ अभिमन्यु—अहिमञ्जु, अहिमञ्जु, अहिमंजु, अहिमन्तु ।

मागधी^५ में अभिमन्यु—अहिमञ्जु ।

(अभिमन्यु—अभिमञ्जु देखिये—पा० प्र० पृ० २३)

९.

ज्झा^६

‘न्ध’ को ‘ज्झा’ इन्ध—इज्झाह । (तृतीय पुरुष, एकवचन, वर्तमानकाल)

सम् + इन्ध—समिज्झाह ”

. वि + इन्ध—विज्झाह ”

१०.

ञ्चु^७

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।११ । *तुलना कीलिए—हिन्दी-‘चुंगी’ से ।

२. हे० प्रा० व्या० ८।२।१२, २१ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।२।१७, २३ ।

४. हे० प्रा० व्या० ८।२।२५ । ५. हे० प्रा० व्या० ८।४।२६३ । ६. हे०

प्रा० व्या० ८।२।२८ । ७. हे० प्रा० व्या० ८।२।१६ ।

‘श्चि’ को ‘ञ्चु’ वृद्धिक—विञ्चुग्र, विचुग्र, विक्षिग्र ।

(वृद्धिक—विञ्चिक देखिये—पा० प्र० पृ० ३८)

११.

ट्ट

‘त्त’ को ‘ट्ट’ पत्तन—पट्टण । मृत्तिट्टा—मृट्टिआ । वृत्त-वट्ट ।

‘थं’ ” ” कटयित-कवट्टिष ।

‘स्त’ ” ” पर्यस्त-पलट्ट ।

(देखिये पा० प्र० पृ० ५८ तं=ट्ट, वट्टि=वट्टि ।)

१२

ठ-ट्ट

‘त्त’ को ‘ठ’ स्तम्भयने—ठम्भइ (=गतिहीन) । स्तम्भ-ठट्ट^१ ।

(याने निस्पद-गतिहीन, हिन्दो में खरा)

स्तम्भ्-ठम्, ठम्भ क्रियापद ।

स्तम्भ-ठम, लंभ । स्थान-ठीण, यौण ।

‘स्थ’ को ‘ठ’ विसृज्यल-विसृज्यल ।

‘थं’ को ‘ट्ट’ अर्थ—अट्ट (=प्रयोजन), अट्य (=वन) ।

चतुर्थ—चउट्ट, चउट्य ।

‘त्य’ को ‘ट्ट’ अस्थि—अट्टि ।

(देखिये—पा० प्र० पृ० २७ टिप्पण, परिवस्तव्य—परिवद्वन्व ।

अर्थ—अट्ट, अट्ट देखिये—पा० प्र० पृ० १० टिप्पण । वय स्थ-वयट्ट,

अस्थि-अट्टि देखिये पा० प्र० पृ० २८ स्थ=ठ तथा पृ० २९ स्थ=ट्ट ।

१३.

ड

‘ड’ को ‘डू’ गर्त—गडू । -गर्ता—गडू ।

१. हे० प्रा० व्या० ८२।२९, ४७ । २. हे० प्रा० व्या० ८२।१६, ८,

३२, ३३, ३९ । ३. बुलना—हिन्दी—ठाको—“खरदास द्वारे ठाको आबरो

मित्तारी” । ४. हे० प्रा० व्या० ८२।३५, ३६, ३७ ।

‘र्द’ ,, ,, कपर्द—कवड्ड । छर्द—छड्डह (क्रियापद) ।
 छर्दि—छड्डि । मर्दित—मड्डिअ । वितर्दि—विअड्डि ।
 गर्दभ—गड्डह, गदह ।

१४. ढ, ड्ड^१

‘र्ध’ को ‘ढ’ मूर्ध—मुंढा, मुद्ध ।

‘र्ध’ ,, ‘ड्ड’ अर्ध—अड्ड, अद्ध ।

‘ग्ध’ ,, ,, दग्ध—दड्ड । विदग्ध—विअड्ड ।

‘द्ध’ ,, ,, ऋद्धि—इड्डि, इद्धि । वृद्ध—वुड्ड, विद्ध । वृद्धि—वुड्डि ।

श्रद्धा—सड्डा, सद्धा ।

‘वध’ ,, ,, स्तब्ध—ठड्ड ।

(देखिए—पा० प्र० पृ० ४२—वृद्धि—वुड्डि । वर्धमान—वड्डमान ।

अर्ध—अड्ड । दग्ध—दड्ड आदि । ढ = ड्ड, ध = ड्ड, ग्ध = ड्ड ।

१५. णट, णड, णण^२

‘न्त’ को ‘णट’ वृन्त—वेण्ट अथवा वेंट । तालवृन्त—तालवेण्ट ।

‘न्द’ ,, ‘णड’ कन्दरिका—कण्डलिया । भिन्दिपाल—भिण्डवाल ।

‘ञ्च’ ,, ‘णण’ पञ्चदश—पण्णरह । पञ्चाशत्—पण्णासा ।

‘त्त’ ,, ‘णण’ दत्त—दिण्ण (जहाँ एण न हो वहाँ दत्त पद समझना चाहिए । जैसे, दत्त । परन्तु देवदत्त, चारुदत्त आदि नामों में ‘त्त’ का परिवर्तन नहीं होता है ।)

‘ह्’ ,, ‘णण’ मध्याह्न—मज्झण, मज्झरह ।

(देखिए—पा० प्र० पृ० ५८—वृन्त—वण्ट—नियम ८५ ।)

१६. त्थ^३

‘त्स’ को ‘त्थ’ उत्साह—उत्थाह ।

१. हे० प्रा० व्या० ८१, ४१, ४०, ३९ । २. हे० प्रा० व्या० ८१ ।
 ३१, ३८, ४३, ८४ तथा ८१।४६ । ३. हे० प्रा० व्या० ८१।४८ ।

'स्म' ,, ,, अघ्यात्म-अग्नय, अग्नय ।

(देखिये—पालि ३० पृ० ३० टिप्पण उत्साह-उत्साह ।)

१७. न्त'

'न्य' को 'न्त' मन्तु-मन्तु अथवा मंतु, मन्तु ।

१८. द्द'

'ष्ट' ,, 'द्ध' आशिष्ट-आशिष्ट ।

१९. न्य'

'ह' ,, 'न्य' चिह्न-चिह्न, चिघ, चिह्न ।
चिह्नित-चिह्नित, चिह्नित, चिह्नित ।

२०. ष, ष्, फ'

'स्म' को 'ष' आत्मा-अत्मा, अत्मा । आत्मान-अत्माशो, अत्माशो ।

'स्म' ,, 'ष' मत्त-मत्त, मत्त ।

'ष्म' ,, 'फ' मीष्म-मीष्म ।

'ष्म' ,, 'फ' श्लेष्मन्-श्ले, श्लिग्म ।

(समानता-'स्म' और 'ष्म' के बीच में 'अ' का प्रवेश करने पर
श्लेष्मन्-गुबरातो में 'समेलन')

(आत्मा-अत्मा, आत्मा देखिये—पा० ३० पृ० ५० नियम ५७ ।

श्लेष्मा-मिलेनुमा, श्ले देखिये—पा० ३० पृ० ४६ ।)

२१. ष्म, ष्म, ष्म'

'ध्य' को 'ष्म' ष्म-उष्म, ष्म ।

१. हे० प्रा० व्या० ८२।४४ । २. हे० प्रा० व्या० ८२।४६ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८२।५० । ४. हे० प्रा० व्या० ८२।५१, ५४, ५५ ।

५. हे० प्रा० व्या० ८२।५६, ५६, ६०, ७४ ।

‘म्र’ ,, ‘म्ब’ आम्र-अम्र । ताम्र-तम्र ।

‘श्म’ ,, ‘म्भ’ कश्मीर-कम्भार, कम्हार ।

‘ह्र’ ,, ‘म्भ’ ब्राह्मण-ब्रम्भण, बम्हण ।

ब्रह्मचर्य-ब्रम्भचेर, बम्हचेर ।

(आम्र-अम्र, ताम्र-तम्र देखिये—पा० प्र० पृ० १५ नियम १८)

२२.

र^१

‘त्र’ को ‘र’ धात्री-धारी ।

‘र्य’ को ‘र’ आश्चर्य-अच्छेर । तूर्य-तूर । धैर्य-धीर, धिज ।

पर्यन्त-पेरन्त, पजन्त । ब्रह्मचर्य-ब्रम्भचेर ।

शौण्डीर्य-सौंढीर, सं० शौण्डीर । सौन्दर्य-सुंदेर ।

‘ह्र’ को ‘र’ उत्साह-उत्थार ।

‘ह्रि’ को ‘र’ दशार्ह-दसार ।

(देखिए—पा० प्र० पृ० १४ टिप्पण—धात्री-धाती । पा० प्र० पृ० ४ हस्तेरं, मच्छेरं)

२३.

ल, ल^२

‘ण्ड’ को ‘ल’ कूष्माण्ड-कोहल, कोहंड । कूष्माण्डी-कोहली, कोहंडी ।

‘र्य’ को ‘ल’ पर्यस्त-पल्लट्ट, पल्लत्थ । पर्याण-पल्लाण, सं० पल्ययन ।

सौकुमार्य-सोगमल्ल, सोअमल्ल, सं० सौमाल्य ।

(देखिए—पा० प्र० पृ० १६ टिप्पण—पर्यस्तिका-पल्लत्थिका आदि)

२४.

स्स^३

‘स्प’ को ‘स्स’ बृहस्पति—बहस्सइ, बहप्फइ ।

वनस्पति-वणस्सइ, वणप्फइ ।

(देखिए—पा० प्र० पृ० ३९, वनस्पति-वनप्पति, नियम ४८)

१. हे० प्रा० व्या० ८२।८१, ६६, ६४, ६३, ६५, ४८, ८५ । २. हे० प्रा० व्या० ८२।७३, ६८ । ३. हे० प्रा० व्या० ८२।६६।

२५

ह

'झ' को 'ह'	दक्षिण-दाहिण, दक्षिण ।
'र' ,, 'ह'	दु.म-दुह, दुम्व । दुःखित-दुःखिअ, दुःखिअ ।
'प' ,, 'ह'	वाप्प-वाह (अथु-असु ग०, आंमू) तथा वाप्प- यप्प (=भाफ) ।
'टम' को 'ह'	कुप्पाण्ड-कोहण्ड । कुप्पाण्डी-कोह्डी ।
ध् ,, "	दीय-दीह, दिग्घ ।
थ् ,, "	तीर्थ-तीह, तिरय ।
प् ,, "	कार्पायण-काहायण ।
(देखिये-पा० प्र० पृ० ८, दुःख-दुक्ख)	

२६.

द्विर्भाव

कुछ शब्दा में 'र' और 'ह' को छोड़कर एकहरे व्यञ्जन को द्वित्व हो जाता है । द्वित्व का ही अन्तर नाम द्विर्भाव है । यह द्विर्भाव कुछ शब्दा में नित्य होता है और कुछ में वैकल्पिक ।

नित्य द्विर्भाव — ऋजु-उज्जु । तल-तल्ल । प्रभुत-बहुत । प्रेम-पेम्म । मण्डूक-मंडुक्क । यौवन-युवण । विचकिल-वेह्लण । चाटा-विहा इत्यादि ।

वैकल्पिक द्विर्भाव :—एव-एवक, इक, एअ, एग । कणिकार-कण्णिआर, कणिआर । कुतूहल-कौटहल्ल, कोउहल । चैव-चिअ, चिअअ, चिम । चैव-चेअ, च्चेअ, चेअ । तूष्णीव-तुण्हिअक, तुण्हिअ । दैव-दइअ, दइव । नल-नल्ल, नह । निश्चित-निहित्त, निहिअ । नोड-नेह्, नोड । मूर-मुअ, मूअ । सेवा-मेअ, सेवा ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।७२, ७०, ७३, ६१, ७१ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।८६, ६५, ६८, ९७, ६२, ८।१।२२ ।

स्थूल-थूल, थूल । स्थाणु-खण्णु, खाणु । हूत-हुत्त, हूअ इत्यादि ।

सामासिक शब्दों में द्विर्भाव :—आलानस्तम्भ-आणालखंभ, आणाल-खंभ । कुसुमप्रकर-कुसुप्पयर, कुसुमपयर । देवस्तुति-देवत्थुइ, देवथुइ । नदीग्राम-नइगाम, नइगाम । हरस्कन्द-हरक्खंद, हरखंद इत्यादि ।

जिस इकहरे व्यञ्जन के पूर्व दीर्घ अथवा अनुस्वार हो तो उसे द्वित्व नहीं होता है । जैसे :—

क्षिप्त-छूट का छुइ नही होता है ।

स्पर्श-फास ,, फस्स ,, ,,

व्यस-तंस ,, तस्स ,, ,,

संख्या-संज्ञा ,, संज्झा ,, ,,

(पालि भाषा में भी द्विर्भाव की प्रक्रिया है । देखिये पा० प्र० पृ० १०, नियम १२ ।)

२७. शब्दों में विशेष परिवर्तन^१

अयस्कार-एवकार । आद्यचर्य-अच्छअर, अच्छरिअ, अच्छरिज्ज, अच्छरीअ । उदूखल-ओहल, उऊहल । उलूखल-ओवखल, उलूहल । कमल-केल, कमल । कदलो-केली, कयली । कर्णिकार-कण्णेर, कणिआर, कणिआर । चतुर्गुण-चोगुण, चउरगुण । चतुर्थ-चोत्थ, चउत्थ । चतुर्दश-चोद्दस, चउद्दस । चतुर्वार-चोव्वार, चउव्वार । त्रयस्त्रिंशत्-तेत्तीसा । त्रयोदश-तेरह ।

(पालि में अच्छरिय, अच्छयिर देखिये पा० प्र० पृ० ४४ टिप्पण ।)

१. प्रा० व्या० ८।१।१६६, १६५, १६७, १६८, १७०, १७१, १७४, १७५ तथा ८।२।६६, ६७ ।

त्रयोविंशति-तेवीसा । त्रिंशत्-तीसा । नवनीत-नोणीम,
 लोणीम । नवफलिका-नोहलिआ । नवमालिका—
 नोमालिआ । निपण्ण-णुमण्ण । पुगफल-पोफल ।
 पुतर-पोर । प्रावरण-पगुरण, पाउरण, पावरण ।
 बदर-बोर । मयूस-मोह । रुदित-रुण्ण । लवण-लोण ।
 विचकित्त-वेइल्ल । विंशति-वीसा । सुकुमार-सोमाल
 (स० सोमाल) । स्पविर-येर ।

(देखिये पा० प्र० पृ० ४४ नियम ५७, लवण-लोण तथा पृ० ६२,
 लयन-लेन । देखिये—पा० प्र० पृ० २८ नि० ३४, स्पविर-येर ।)

२८

शब्दों में विविध परिवर्तन

अथस्-हेट्ट । अप-ओ । अपसरस्-अच्छरसा, अच्छरा ।
 अयि-ऐ, अइ । अव-ओ । अवधि-ओहि । आपुप्-
 आउस । आरब्ध-आदत्त, आरढ । इदानीं-एणिह,
 एताहै, दाणि, इआणि (शोरपेना-दाणि) । ईपत्-कूर,
 ईसि, ईसि । उत्त-ओ । उत्त-ऊ, ओ । उपाध्याय-
 ऊज्जाय ओज्जाय, उवज्जाय । उभय-अवह, उवह,
 उभयो । ककुम्-कउहा । क्षिप्त्-छूट, सित्त । क्षुप्-छुहा ।
 गृह-घर । गृहस्वामी-घरमामी । रामगृह-रामघर ।
 गृहपति-गहवइ । छुप्त्-छिवक, छुत्त । तियक्-तिरिया,
 तिरिञ्ज । त्रस्त-हित्त, तट्ट, तत्थ । दिस-दिता ।
 दुहिता-पूआ, दुहिआ । दप्पा-दाआ (स० दाआ) ।

१. हे० प्रा० म्या० ८।२।१४१ । ८।१।१७२, २०, १६६, १७२,
 २० । ८।२।१३८, १३४ । ८।४।२७७ । ८।२।१२९ । ८।१।१७२,
 १७३ । ८।२।१३८ ।

वतृप्-वणुह, वणु । वृति-दिहि । पदाति-पाइक्क,
 पयाइ । प्रावृप्-पाउस । पितृप्-मा-पितृच्छा, पितृ-
 मिआ । पूर्व-पुरिम, पृव्व (जोरसेनी-पूरव) । वहिन्-
 वाहि, वाहिरं । वृहस्पति-भयस्मइ, वहस्सइ । भगिनी-
 वहिणी, भइणी । मलिन-मइल, मलिण ।
 मातृप्-माउच्छा, माउसिआ । मार्जार-मञ्जर,
 वञ्जर, मञ्जार । वनिता-विलया, वणिआ । विद्रुत-
 विद्दाअ । वृक्ष-लक्ख, वच्छ । वैदूर्य-वेहलिय, वेहुञ्ज ।
 शुक्ति-सिप्पि, नुत्ति । स्तोत्र-थेव, थोव, थोक्क, थोअ ।
 स्त्री-इत्थी, थो । अमयान-सीआण, मुनाण, मसाण^१ ।

^१अपभ्रंश भाषा में निम्नलिखित शब्दों का विशेष परिवर्तन इस प्रकार है :—

सं०	प्रा०	अपभ्रंश
अन्यादृश	अन्नारिस	अन्नाइस
अपरादृश	अवरारिस	अवराडस

(त्रैविदे—पा० प्र० पृ० ५६ नि० ७८, गृह-घर । गृहणी-घरणी ।
 पृ० १६, तिर्यक्-तिरिय । पृ० ३४ टिप्पण, पितृप्-मा-पितृच्छ । पृ० २७,
 स्तोत्र-थोक्क । पृ० ५१ टिप्पण—अमयान-मसान, मुमान ।)

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२१। ८।२।१२७, ८।१।१७, ८।२।१४४,
 ८।२।१३८, ८।२।१४३, ८।२।१३६। ८।१।१९, ८।२।१२६, ८।२।१३६,
 ८।१।२२, ८।२।१३१, ८।२।१३८, ८।१।१६, ८।२।१४२, ८।२।१३५,
 ८।२।२७०, ८।२।१४०, ८।२।१३७, ८।२।१२६, ८।२।१३८, ८।२।१४२,
 ८।२।१३२, ८।२।१२८, ८।१।१०७, ८।२।१२७, ८।२।१३३, ८।२।१३८,
 ८।२।१२५, ८।२।१३०, ८।२।८६ । २. हे० प्रा० व्या० ८।४।४१३,
 ८।४।४०३, ८।४।४०२, ८।४।४२१ ।

ईदुश	एरिस	अइस, एह
बीदुश	केरिस	कइस, बेह
तादुश	तारिस	तइस, तेह
यादुश	जारिस	जइस, जेह
वरम	वट्ट	विच्च
विपयण	विमुण्य	वुत्त



आगम

कुछ शब्दों के संयुक्त व्यञ्जनों के बीच में स्वरों का आगम होता है। इसे स्वर-प्रक्षेप वा अन्तःस्वरवृद्धि अथवा स्वर-भक्ति कहते हैं।

^१अ का आगमः—अग्नि-अगणि, अग्नि । अर्हन्-अरहन्त । कृष्ण-कसण, कण्ह (अर्थात् काला रंग) । क्षमा-छमा । प्लक्ष-पलक्ख । रत्न-रतन, रयण । शार्ङ्ग-सारंग । श्लाघा-सलाहा । स्निग्ध-सणिद्ध । सूक्ष्म-सुहम । स्नेह-सणेह, नेह ।

^२इ का आगमः—अर्हन्-अरिहन्त । कृत्स्न-कसिण, कण्ह । क्रिया-किरिया, किया । चैत्य-चेइय । तप्त-तविम । दिष्ट्या-दिट्टिआ । भव्य-भविम, भव्व । वज्र-वइर, वज्ज । श्री-सिरी । स्निग्ध-सिणिद्ध, निद्ध । स्याद्-सिआ । स्याद्वाद-सिआवाअ । स्पन्-सिविण, सिमिण, सुमिण । ह्यः-ह्यो । ह्री-हरी ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१०२, ८।२।१११, ८।२।११०, ८।२।१०१, ८।२।१०३, ८।२।१०१, ८।२।१००, ८।२।१०१, ८।२।१०९, ८।२।१०१, ८।२।१०२। २. हे० प्रा० व्या० ८।२।१११, ८।२।११०, ८।२।१०४, ८।२।१०७, ८।२।१०५, ८।२।१०४, ८।२।१०७, ८।२।१०५, ८।२।१०४, ८।२।१०६, ८।२।१०७, ८।२।१०८, ८।२।१०४ ।

^१हे का आगमः—ग्या-गोआ ।

^२च का आगमः—अहत्-अरहत् । छघ-छउम । द्वार-दुवार, दुआर, दार, देर, वार । पघ-पउम, पोम्म । मूर्त्त-मूर्त्तव, मुवत्त । एव-सुवे । स्नुपा-सुनुसा, सुण्हा, ण्हुसा, सुसा । मूहम-मुहुम, सुहम, सण्ह, सुण्ह । मूघ्न-मुरुघ्न । स्व-सुव ।

२९. ^३विशेष शब्दों में अनुस्वार का आगम—अतिमुक्त्व-अहमुंत्तय, अहमुत्तय । अयु-अमु । उपरि-अवरि, उवरि । कर्कोट-वकोट । कुहमल-कुपल । गुण्छ-गुछ । गुण्टि-गिठि, गिट्टि । व्यस्त-तस, दर्शन-दसण, दरिस्तण । देवनाग-देवनाग । पचु-पसु, परिसु । पुण्छ-पुछ, पुण्छ । प्रति-युत्त-पडसुआ । बुन्न-बुध । मनस्वि-मणसि । मन-स्विनी-मणसिणी । मन सिला-मणसिला, मणसिला, मणासिला, मणोसिला । मूधन्-मूड, मुड । भार्जार-भजार, भज्जार । वक्र-वक, वक्क । वयस्य-वयस, वयस्स । वृद्धि-वृद्धिअ, विचुअ । रमय-रमु, मत्सु ।

^४शौरसेनी भाषा में णकार का विकल्प से आगम —

स०	प्रा०	शौ०
मुवतम् इदम्	जुत इणं	जुत णिम, जुत इण ।
सदुसम् इदम्	सरिम इणं	सरिस णिम, सरिस इणं ।
किम् एतद्	कि एअ	कि णेद, कि एद ।
एवम् एतद्	एव एअ	एव णद, एव एद ।

१ हे० प्रा० व्या० ८।२।११५ । २ हे० प्रा० व्या० ८।२।१११, ८।२।११२, ८।२।११४, ८।२।११३, ८।२।११४ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।२९। ४ हे० प्रा० व्या० ८।४।२७६ ।

^१अपभ्रंश भाषा में विशेष शब्दों के किसी-किसी प्रयोग में स्वर अथवा व्यञ्जन का आगमः—

सं०	प्रा०	अप०
उक्त	उत्त	वुत्त—‘व’ का आगम
परस्पर	परोष्पर	अपरोष्पर—‘अ’ का आगम
व्यास	वास	त्रास—‘र’ का आगम

३०. ^२अक्षरों का व्यत्यय (व्यतिक्रम) :—

अचलपुर—अलचपुर । आलान—आणाल । करेणु—कणेरु
महाराष्ट्र—मरहट्ट । लघुक—हलुअ, लहुअ । ललाट—
णडाल, णलाड । वाराणसी—वाणारसी, सं० वराणसी,
वाणारसी, वराणसि । हरिताल—हलिआर, हरिआल ।
हृद—द्रह, हर ।

०

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।४२१, ८।४।४०६, ८।४।३६६ । २. हे० प्रा०
व्या० ८।२।११८, ८।२।११७, ८।२।११६, ८।२।११९, ८।१।१२२, ८।२।
१२३, ८।२।११६, ८।२।१२१, ८।२।१२० ।

लिंगविचार

कुछ शब्दों के लिंग में जो परिवर्तन होता है वह इस प्रकार है —
जिन शब्दों के अन्त में स् अथवा न् हो वे सभी शब्द पुलिग में होते हैं।

स०	पु०	स०	पु०
यसस्	असो	जग्मन्	जम्मो
पयस्	पयो	नर्मन्	नम्मो
समस्	समो	मर्मन्	मम्मो
तेजस्	तेजो	वर्मन्	वम्मो
उरस्	उरो	घामन्	घामो

‘जसो’, ‘पयो’ आदि शब्दों के अन्त में ‘ओकार’ नष्ट जाति (पुलिग) सूचित करता है।

अपवादः—दामन्-दामं । धामन्-धम्मं । धर्मन्-धम्मं । धिरस्-धिरं ।
सुमनस्-सुमण ।

प्रावृप्-शरद् और तरणि शब्द पुलिग में प्रयुक्त होते हैं । प्रावृप्-पावसो । शरद्-सरसो । तरणि-तरसो । ‘अस्ति’ अर्थवाले सभी शब्द पुलिग में विकल्प से प्रयुक्त होते हैं ।

सं०	पुं०	नपु०
अस्ति	अस्मि	अस्ति
अस्ति	अस्मि	अस्ति
अस्ति	अस्मि	अस्ति

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।३२, ८।१।३३, ८।१।३४, ८।१।३५, ८।१।३५ ।

नयन	नयणो	नयणं
लोचन	लोयणो	लोयणं
निम्नलिखित शब्द पुंलिङ्ग में विकल्प से प्रयुक्त होते हैं ।		
वचन	वयणो	वयणं
विद्युत्	विज्जुणा	विज्जुए
		(तृतीया विभक्ति)

कुल	कुलो	कुलं
छन्द	छंदो	छंदं
माहात्म्य	माहृप्पो	माहृप्पं
दुःख	दुक्खो	दुक्खं
भाजन	भायणो	भायणं

निम्नलिखित शब्द नपुंसकलिङ्ग में विकल्प से प्रयुक्त होते हैं ।

गुण	गुणं	गुणो
देव	देवं	देवो
विन्दु	विन्दुं	विन्दू
खड्ग	खग्गं	खग्गो
मण्डलाग्र	मंउलग्गं	मंउलग्गो
कररुह	कररुहं	कररुहो
वृक्ष	रुक्खं	रुक्खो

जिन शब्दों के अन्त में भाववाची 'इमा' प्रत्यय हो तो वे शब्द स्त्रीलिङ्ग में विकल्प से प्रयुक्त होते हैं ।

सं०	पुंलिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग
गरिमन्	गरिमा	गरिमा
महिमन्	महिमा	महिमा
निर्लज्जिमन्	निर्लज्जिमा	निर्लज्जिमा
धूर्तिमन्	धुत्तिमा	धुत्तिमा

अञ्जलि आदि शब्द स्त्रीलिंग में विकल्प से प्रयुक्त होते हैं ।

सं०

स्त्रीलिंग

अञ्जलि

अंजलि

अंजली

पृष्ठ

पिट्ठं

पिट्ठी

वक्षि

वच्छि

वच्छी

प्रह्न

पण्हो

पण्हा

चौर्य

चोरिअ

चोरिआ

कुक्षि

कुच्छी

कुच्छी

बलि

बली

बली

निधि

निही

निही

रस्मि

रस्ती

रस्मी

विधि

बिही

बिही

ग्रन्थि

गंठी

गंठी



सन्धि

सन्धि अर्थात् परस्पर मिल जाना, एक दूसरे में मिल जाना अथवा एक दूसरे में छिप जाना ।

प्रथम पद के अन्तिम स्वर और पिछले पद के पूर्व स्वर के मिल जाने पर जो परिवर्तन होता है उसे स्वर-सन्धि कहते हैं ।

पद के अन्दर के व्यञ्जन का अपने पीछे आनेवाले व्यञ्जन के कारण जो परिवर्तन होता है उसे व्यञ्जन-सन्धि कहते हैं । जैसे:—

कंठ—कण्ठ । चंद—चन्द । कंकण—कङ्कण । संख—सङ्ख ।
गंगा—गङ्गा आदि ।

अर्धमागधी में संस्कृत की भाँति पृथक्-पृथक् व्यञ्जनों की सन्धि नहीं होती ।

१. एक पद में सन्धि नहीं होती है^१ :

प्राकृत भाषा के अनेकानेक शब्द स्वरबहुल होते हैं ऐसे पदों में सन्धि करने से अर्थभ्रम होता है अतः इस भाषा में एक पद में सन्धि नहीं होती है । जैसे:—

नई (नदी), पइ (पति), कइ (कवि), गअ (गज), गउआ (गो=गाय), काअ (काक), लोअ (लोक), रुइ (रुचि), रइ (रति) आदि ।

अपवादः—कुछ शब्दों में एक पद में भी स्वरसन्धि हो जाती है :
जैसे:—

वि + ईअ = वीअ } द्वितीय (दूसरा)
 वि + इअ = विइअ }
 काहि + इ = काही } करेगा (करिष्यति)
 काहिइ }

ये + इर = येर (वृद्ध = स्यविर)

च + उ + इस = चोइस (चौदह = चतुर्दश)

कुम्भ + आर = कुम्भार (कुम्भार = कुम्भकार)

चक्क + आअ = चक्काम (चक्कवाक् = चक्का पत्नी)

साल + आहण = सालाहण (सालिवाहन राजा)

२. क्रियापद के स्वर की स्वर परे रहनेपर सन्धि नहीं होती है ।^१ जैसे :—

होइ + इह = होइ इह । सं० भवति + इह = भवति इह ।

३. 'ई अथवा उ, ऊ' के पश्चात् कोई भी यिजातीय स्वर आ जावे तो सन्धि नहीं होती^२ । जैसे :—

इ—जाइ + अन्ध = जाइअन्ध (जाति अन्ध—जात्यन्ध = जन्मान्ध)

ई—पुढवी + आउ = पुढवीआउ (पृथ्वी—घाप = पृथ्वी और पानी)

उ—बहु + अट्टिम = बहुअट्टिम (बहुअस्थिर = बहुत-सी हठियोंवाला)

ऊ—बहू + अवगूढ = बहूअवगूढ (बधू अवगूढ)

४. 'ए और ओ' के बाद स्वर परे होने पर सन्धि नहीं होती^३ । जैसे :—

ए—महावीरे + आगच्छइ । एगै + आया । एगै + एरं ।

ओ—अहो + अकटरियं । गोयमो + आपवेइ ।

आलक्षितमो + इण्डि ।

१. देखिये, पिछले उदाहरणों में नियम २७ के अन्तर्गत । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।८ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।९ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।६ । ५. हे० प्रा० व्या० ८।१।७ ।

५. दो पदों में भी व्यञ्जन के लोप होने पर शेष स्वरों की सन्धि नहीं होती^१। जैसे :—

निशाकर—निसा + कर = निसाकर । निसि + कर = निसिकर ।

रजनीकर—रयणी + कर = रयणीकर ।

रजनीचर—रयणी + चर = रयणीचर ।

निशाचर—निसा + चर = निसाचर । निसि + चर = निसिचर ।

गन्धपुटी—गंध + उटी = गंधठुटी ।

६. 'अ और आ' के बाद अ और आ रहने पर दीर्घ आकार हो जाता है^२। जैसे :—

(अ + अ = आ । अ + आ = आ । आ + अ = आ । आ + आ = आ ।)

अ—जीव + मजीव = जीवाजीव ।

विसम + आयव = विसमायव (विपम + आतप) ।

आ—गंगा + अहिबद्ध = गंगाहिबद्ध ।

जडणा + आणयण = जडणाणयण (यमुना + आनयन) ।

७. 'इ और ई' के परे इ और ई हो तो दीर्घ ईकार हो जाता है^३। जैसे :—

(इ + इ = ई । इ + ई = ई । ई + इ = ई । ई + ई = ई ।)

इ—मुणि + इयर = मुणियर । पुहवी + ईस = पुहवीस ।

दहि + ईसर = दहीसर । पुहवी + इसि = पुहवीसि ।

८. 'उ और ऊ' के बाद उ तथा ऊ रहने पर दीर्घ ऊकार हो जाता है^४। जैसे :—

(उ + उ = ऊ । उ + ऊ = ऊ । उ + उ = ऊ । उ + उ = ऊ ।)

वहू + उदग = वहूदग ।

वहू + उपमा = वहूपमा ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।८ । २.-५. हे० सं० सिद्धहेम० ल० वृ० १।२।१ । ३. सिद्धहे० सं० व्या० १।२।१ ।

सादु + उदग = सादूदग ।

बहू + ऊसास = बहूसास ।

बहु + ऊसास = बहुसास ।

९. स्वर के बाद स्वर रहने पर पूर्वस्वर का लोप भी हो जाता है^१। जैसे :—

नर + ईसर = नर् + ईसर = नरीसर, नरेसर ।

तिदस + ईय = तिदस् + ईस = तिदसीस, तिदसेस ।

नीसास + ऊसास = नीसास् + ऊसास = नीसासूसास ।

रमामि + अह = रमामह । उम्भि + असहर = उम्मंसहर ।

उवलमामि + अह = उवलमामह ।

देविद + अभिवदिभ = देविदमिवेदिभ ।

ददामि + अह = ददामह । ण + एव = णेव ।

१०. जहाँ दो स्वर पास-पास आते हों वहाँ कई स्थानों पर पिछले पद के पहले स्वर का लोप हो जाता है^१। जैसे :—

फासे + अहिपासए = फासे हिपासए ।

बालो + अवरज्जइ = बालो वरज्जइ ।

एस्मति अगतसो = एस्सति गतसो ।

११. सर्वनाम सम्बन्धी स्वर अथवा अव्यय सम्बन्धी स्वर पास-पास आये हों तो दो में से किसी एक का लोप हो जाता है^१। जैसे :—

तुम्हे + इत्य = तुम्भित्य । जे + एत्य = जेत्य ।

अम्हे + एत्य = अम्हेत्य । जइ + अहं = जइहं ।

जे + इमे = जेमे । जइ + इमा = जइमा ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१० । २. सिद्धहे० सं० व्या० १।१।२७ ।
इस सूत्र से मिलता-जुलता यह नियम है । ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।४० ।

१२. किसी भी पद के बाद में आये हुए 'अपि' अथवा 'अवि' अव्यय के 'अ' का विकल्प से लोप होता है ।^१ जैसे :—

कि + अपि = किपि, किमवि । केण + अवि = केणवि, केणावि ।

कहं + अपि = कहंपि, कहमवि ।

१३. किसी भी पद के बाद में आये हुए 'इति' अव्यय के 'इ' का लोप हो जाता है ।^२

जं + इति = जंति । जुत्तं + इति = जुत्तंति । दिवुं + इति = दिवुंति ।

१४. यदि स्वरान्त पद के पश्चात् 'इति' अव्यय आ जाय तो 'इ' का लोप होने पर 'ति' का डबल (द्वित्व) 'त्ति' हो जाता है ।^३

तहा + इति = तहत्ति । पुरिसो + इति = पुरिसोत्ति । पिबो + इति = पिबोत्ति ।

१५. भिन्न-भिन्न पदों में अ अथवा आ से परे इ अथवा ई हो तो 'ए' (गुण) हो जाता है ।^४

न + इच्छति = नेच्छति । जाया + ईस = जायेस । वास + इसि = वासेसि ।

खट्वा + इह = खट्वेह (खट्वा + इह) । दिण + ईस = दिणेस ।

१६. भिन्न-भिन्न पदों में अ और आ के बाद उ अथवा ऊ रहने पर 'ओ' (गुण) हो जाता है ।^५ जैसे :—

सिहर + उवरि = सिहरोवरि । गंगा + उवरि = गंगोवरि । एग +

ऊण = एगोण । वीस + ऊण = वीसोण । पाव + ऊण = पावोण ।

पउन (=तीन पाव)

१७. पद के अन्तिम 'अ' का अनुस्वार होता है ।^६

जलम् = जलं । फलम् = फलं । गिरिम् = गिरिं ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।४१ । २—३. हे० प्रा० व्या० ८।१।४२ ।

४. देखिये—नियम (२) । ५-६. सि० हे० सं० व्या० १।२।६ ।

७. हे० प्रा० व्या० ८।१।२३ ।

अपवाद — वणम्मि-वणमि, वणम्मि ।

१८ यदि पद के अन्तिम 'म्' के पश्चात् स्वर आ जाये तो उसका विकल्प से अनुस्वार होता है^१।

उगमम् + अजिअ = उसम अजिअ, उसममजिअ । नगरम् + आग-
च्छइ = नगर आगच्छइ, नगरमागच्छइ ।

१९. कुछ शब्दों के अन्तिम व्यञ्जन का अनुस्वार हो जाता है^२ । जैसे :—

साधात्-सखलं	पुषक्-पिहं
यत्-ज	सम्यक्-सम्मं
सत्-त्वे	ऋषक्-इह
विष्वक्-वीसुं	ऋषक्-इहय

२०. ङ्, ख्, ण् तथा न् के बाद व्यञ्जन परे रहने पर अनुस्वार हो जाता है^३ । जैसे :—

घह्-सह्, सख् ।	पण्मुत्त-छण्मुह्, छमुह् ।
कञ्चुक-कञ्चुक्, कञ्चुक् ।	सङ्घ्या-सङ्घा ।

२१. कुछ शब्दों में अनुस्वार का लोप हो जाता है^४ । जैसे :—

विशति-वीसा ।	एवम्-एव-एव, एव ।
त्रिंशत्-तीसा ।	नूनम्-नून-नून, नूण ।
संस्कृत-संस्कृत (स० संस्कृत) ।	इदानीम्-इदानी-
संस्कार-संस्कार (स० संस्कार) ।	इदानी, इदानी,
मास-मास, मस ।	दाणि, दाणि ।
मामल-मामल, मसल ।	किम्-कि, कि, कि ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२४ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।२४ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।१।२५ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।२८, २६ ।

कांस्य-कास, कंस ।	संमुख-सम्ह, संमुह ।
पांशु-पासु, पंसु ।	किशुक-केसुअ, किसुअ ।
कयम्-कथं, कह, कहं ।	सिह-सीह, सिघ ।

२२. अनुस्वार के बाद वर्ग के किसी भी व्यञ्जन के परे रहने पर विकल्प से वर्ग का पाँचवाँ अक्षर ही जाता है^१। जैसे:—

पंक-पङ्क, पंक	कंड-कण्ड, कंड
संख-सङ्ख, संख	संड-सण्ड, संड
अंगण-अङ्गण, अंगण	अंतर-अन्तर, अंतर
लंघण-लङ्घण, लंघण	पंथ-पन्थ, पंथ
कंचुअ-कञ्चुअ, कंचुअ	चंद-चन्द, चंद
लंछण-लञ्छण, लंछण	बंधु-बन्धु, बंधु
अंजन-अञ्जन, अंजन	कंप-कम्प, कंप
संक्षा-सञ्क्षा, संक्षा	गुंफ-गुम्फ, गुंफ
कंटअ-कण्टअ, कंटअ	कलंव-कलम्ब, कलंव
कंठ-कण्ठ, कंठ	आरंभ-आरम्भ, आरंभ

२३. कुछ शब्दों में दो पदों के बीच 'म्' का आगम हो जाता है^२। जैसे :—

अन्न + अन्न = अन्नम् अन्न-अन्नमन्न ।
एग + एग = एगम् एग-एगमेग ।
चित्त + आणंदिय = चित्तम् आणंदिय-चित्तमाणंदिय ।
जहा + इसि = जहाम् इसि-जहामिसि ।
इह + आगम = इहम् आगम-इहमागम ।
हट्टुट्ट + अलंकिय = हट्टुट्टम् अलंकिय-हट्टुट्टमालंकिय ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।३० । २. हे० प्रा० व्या० ८।३।१० ।

अणेगछन्दा + इह = अणेगछदाम् इह-अणेगछदामिह ।

जुवण + अप्पुण्ण = जुवणम् अप्पुण्ण-जुवणमप्पुण्णे ।

२४. कुछ शब्दों का अन्तिम व्यञ्जन लोप होने की अपेक्षा पास वाले स्वर में ही मिल जाना है^१ । जैसे :—

विम् + इहं = विमिह निर् + अन्तर = निरन्तर ।

यद् + अस्ति = यदस्ति, जदस्ति दुर् + अतिक्लम = दुरतिक्लम ।

पुनर् + अपि = पुनरपि दुर् + अद्वक्लम = दुरद्वक्लम ।

२५. यहाँ सन्धि के जो-जो नियम बताये गये हैं उनका उपयोग दो पदों में ही करना चाहिये । जहाँ एक से अधिक नियम लागू हों वहाँ प्रचलित प्रयोगों के अनुसार सन्धि करनी चाहिए जिससे अर्थभ्रम न हो । अक्षरपरिवर्तन तथा लोप के नियम का उपयोग करते समय भी अर्थभ्रम न हो इसका रयाल रखना जरूरी है ।



१. स्वरहीन परेण सयोज्यम् । तथा हे० प्रा० व्या० ८।१।१४ ।

समास'

समास का अर्थ है संक्षेप याने थोड़े शब्दों में अधिक अर्थ बतानेवाली शैली का नाम समास है। जिसमें लिखना और बोलना कम पड़ता है फिर भी विशेष अर्थ समझने में किसी प्रकार की कोई न्यूनता न रहे ऐसी शैली की खोज में समास शैली की शोध हुई। इस शोध का विकास पण्डितों की शैली में विशेष रूप से हुआ। बोलचाल की लोकभाषा में इस शैली का प्रचार बहुत कम दिखाई देता है। परन्तु जब लोकभाषा केवल साहित्य की भी भाषा बन जाती है तब उसमें भी इसका प्रयोग प्रचुर मात्रा में होता है।

'न्याय का अधीश' कहना हो तो समास विहीन शैली में 'नायस्स अधीसो' कहा जाएगा। जब कि समासशैली में 'नायाधीसो' कहा जाएगा अर्थात् जिस अर्थ को बताने के लिए समास विहीन शैली में छः अक्षरों की आवश्यकता पड़ती है उसी अर्थ को बताने के लिए समासशैली में केवल चार अक्षरों से ही काम चल जाता है।

इसी प्रकार "जिस देश में बहुत से वीर हैं वह देश" कहना हो तो समास विहीन शैली में "जम्मि देसे वहवो वीरा सन्ति सो देसो" इतना लम्बा वाक्य कहना पड़ता है जब कि उसी अर्थ को बताने के लिए समास-शैली में "बहुवीरो देसो" इतने कम अक्षरों से ही काम चल जाता है। अर्थात् जिस अर्थ को बताने के लिए समास विहीन शैली में चौदह अक्षरों की आवश्यकता पड़ती है, उसी अर्थ को संपूर्ण रूप से बताने वाली समास-शैली में केवल छः अक्षरों से ही सुन्दर रूपेण काम चल जाता है। समास-शैली की यही सब से बड़ी विशेषता है।

१. सिद्धहेम० सं० व्या० ३।१।१ से १६३-सम्पूर्ण समास प्रकरण।

इसके अतिरिक्त समासशैली की ओर भी अनेक विशेषताएँ हैं जैसे 'अहिण्डलं' (अहिणकुलम्) में एकवचनी द्वन्द्व समास सार्प और नकुल दोनों के जातिगत स्वभाविक विरोध को प्रकट करता है—जब कि 'देवामुरं' में एकवचनी द्वन्द्व समास देव और अमुरों में मात्रविरोध को ही सूचित करता है ।

इसके अतिरिक्त कई बार जब समास में पूर्वपद को विभक्ति का लोप नहीं होता तब वह किसी अर्थविशेष को बताता है; जैसे 'गँहेमूरो' समास मनुष्य को कायरता को सूचित करता है । 'नित्ये कागो अरिय' यह समास बिहीन वाक्य कोई खास विशेष अर्थ नहीं बताता । जबकि 'तिर्यकाग' (तीर्थकाक) सामासिक वाक्य तीर्थवासी मनुष्य की घममता बतलाता है ।

कहीं-कहीं समास में मध्यमपद के लोप होने पर भी उसका अर्थ बराबर सूचित होना रहता है । जैसे 'ससोदर' सामासिक शब्द का अर्थ "मछली के पेट की भाँति पेट है जिसका" ऐसा होता है । वस्तुतः ऐसा अर्थ बताने के लिए 'ससोदरोदर' (सस-मछली, उदर-पेट, उदर-पेट) शब्द प्रयुक्त होना चाहिए जब कि इसके बदले केवल 'ससोदर' शब्द ही उक्त अर्थ को पूर्णरूप से बना देता है । इस समास का ही यह एक चमत्कार है । ऐसे समास को 'मध्यमरद-लोपी' समास कहते हैं । इसके अतिरिक्त समासशैली की विशेषता बताने के लिए 'बंझादंभी' (बण्डादण्डि), केकाकेषी (केकाकेशि), अनुरु (अणुरुव), जहा-सति (यथाशक्ति) आदि अनेक उदाहरण दिये जा सकते हैं परन्तु उन सभी उदाहरणों की विस्तारपूर्वक देने का यह स्थान नहीं है ।

इस बात का यहाँ विशेष ध्यान रखना चाहिए कि समासों की जो खूबी पण्डिताऊ भाषा में है वह खूबी एक समय की लोकभाषारूप इस प्राकृत भाषा में नहीं । परन्तु जब से यह भाषा भी साहित्यिक भाषा बनी तब से इसके ऊपर भी पण्डितों की भाषा के समासों का प्रभाव पर्याप्त रूप से पड़ा है और इसीलिए यहाँ समासों की थोड़ी चर्चा करना समुचित है ।

समास के प्रसिद्ध चार भेद अथवा प्रकार निम्नलिखित हैं :
 १. दंद (द्वन्द्व), २. तत्पुलरस (तत्पुरुष), ३. बहुव्रीहि (बहुव्रीहि),
 ४. अव्वईभाव (अव्ययीभाव) । जिन शब्दों का समास किया जाता है
 उन्हें अलग-अलग कर देने को विग्रह कहते हैं, विग्रह याने अलग करना ।

१. द्वन्द्व समास :—

द्वन्द्व याने जोड़ा (युगल), द्वन्द्व समास के जोड़े में प्रयुक्त दो अथवा दो से भी अधिक शब्दों में कोई मुख्य अथवा गौण नहीं होता अर्थात् द्वन्द्व समास में प्रयुक्त सभी शब्दों की समान मर्यादा है । जैसे :—‘माता-पिता’, ‘सगा-सम्बन्धी’ ये दोनों उदाहरण द्वन्द्व समास के हैं । उसी प्रकार ‘पुण्णपावाइ’, ‘जीवाजीवा’, ‘सुहृदुक्खाइ’, ‘सुरासुरा’ आदि उदाहरण भी द्वन्द्व समास के हैं । द्वन्द्व समास का विग्रह इस प्रकार है :—

पुण्णं च पावं च पुण्णपावाइ ।

जीवा य अजीवा य जीवाजीवा ।

सुहं च दुक्खं च सुहृदुक्खाइ ।

सुरा य असुरा य सुरासुरा ।

द्वन्द्व समास द्वारा बने शब्द अधिकतर बहुवचन में प्रचलित हैं । इसी प्रकार ‘हृत्थपाया’ (हस्तपादाः), ‘लाहालाहा’ (लाभालाभाः), ‘सारासारं’ (सारासारम्), ‘देवदानवगंधव्वा’ (देवदानवगन्धर्वाः) आदि ।

द्वन्द्व समास के विग्रह में य, अ अथवा च प्रयुक्त होता है ।

२. तत्पुलरस समास :—

जिस समास का पूर्वपद अपनी-विभक्ति के सम्बन्ध से उत्तरपद के साथ मिला हुआ हो वह तत्पुरुष समास कहलाता है । इस समास का पूर्वपद द्वितीया विभक्ति से लेकर सप्तमी विभक्ति तक होता है । पूर्वपद जिस विभक्ति का हो उसी नाम से तत्पुरुष समास कहा जायेगा । जैसे:—

बिईया तप्पुरिस (द्वितीया तत्पुरुष), तईया तप्पुरिस (तृतीया-
तत्पुरुष), चउत्थो तप्पुरिस (चतुर्थी तत्पुरुष), पचमी तप्पुरिस
(पञ्चमी तत्पुरुष), छट्ठो तप्पुरिस (षष्ठी तत्पुरुष) और सत्तमी
तप्पुरिस (सप्तमी तत्पुरुष) ।

इन सभी के उदाहरण क्रमशः इस प्रकार हैं ।

बिईया तप्पुरिस —

इ दिप अत्तोत्तो—इदियानीत्तो । बीर अत्तिओ—बीरत्तिओ (बीरायित) ।

सुह पत्तो—सुहपत्तो । खण सुत्ता—खणमुत्ता (खणमुत्ता) ।

दिब गत्तो—दिबगत्तो ।

तईया तप्पुरिस —

ईसरण कडे—ईसरकडे (ईसरकृत) । मायाए सरिसी—माउसरिसी

दयाए जुत्तो—दयाजुत्तो । कुलेण गुणेण सरिसी—कुलगुणसरिसी ।

गुणैहि संपत्तो—गुणसंपत्तो । खण समाना—खणसमाना ।

रसेण पुण्ण—रसपुण्ण ।

चउत्थो तप्पुरिस —

लोगाय हितो—लोगहितो । बहुजणस्स हितो—बहुजणहितो ।

लोगस्स मुहो—लोगमुहो । यमाय कट्ट—यमकट्ट ।

पचमी तप्पुरिस —

दमणाओ मट्ठो—दमणमट्ठो । वग्गाओ भय—वग्गभय ।

अन्नाणाओ भय—अन्नाणभय । रिणाओ भुत्तो—रिणभुत्तो (भुत्त) ।

ससारआओ भीओ—ससारभीओ ।

छट्ठो तप्पुरिस —

देवस्स मन्दिर—देवमन्दिर । लेहस्स साला—लेहमाला ।

कन्नाए मुह—कन्नामुह । विज्जाए ठाण—विज्जाठाण ।

नरस्स इंदो-नरिन्दो । समाहिणो ठाणं-समाहिठाणं ।
देवस्स इंदो-देविंदो ।

सत्तमी तत्पुसिः—

कलासु कुसलो-कलाकुसलो । जिणेषु उत्तमो-जिणोत्तमो ।
वंभणोसु उत्तमो-वंभणोत्तमो । दिएसु उत्तमे-दिओत्तमे
नरेसु सेट्ठो-नरसेट्ठो ।

उववय समास (उपपद समास) तत्पुरुष समास के अन्दर ही समा-
विष्ट हो जाता है । उववय (उपपद) समास में अन्तिम पद कृदन्तसाधित
होता है यही इसकी विशेषता है ।

उववय समास के कुछ उदाहरण :—

कुंभगार	(कुम्भकार)	भासगार	(भाष्यकार)
सव्वण्णु	(सर्वज्ञ)	निण्णया	(निम्नगा)
पायव	(पादप)	नीयगा	(नीचगा)
कच्छव	(कच्छप)	नम्मया	(नर्मदा)
अहिव	(अधिप)	सगट्ठिभ	(स्वकृतभित्)
गिहत्थ	(गृहस्थ)	पावनासग	(पापनाशक)
सुत्तगार	(सूत्रकार)	वुत्तिगार	(वृत्तिकार) आदि ।

विशेषण और विशेष्य का समास भी तत्पुरुष के भीतर समा जाता
है उसका दूसरा नाम 'कम्मधारय समास' है । उसके उदाहरणः—

पीअं च तं वत्थं च-पीअवत्थं ।
रत्तो च सो घडो च-रत्तघडो ।
गोरो च सो वसभो च-गोरवसभो ।
महंतो च सो वीरो च-महावीरो ।
वीरो च सो जिणो च-वीरजिणो ।

महंतो च सो रागो च—महारागो ।

कण्हो च सो पक्खो च—कण्हपक्खो ।

मुद्धो च सो पक्खो च—मुद्धपक्खो ।

कभी इस समास में दोनों विशेषण भी होते हैं ।

रत्तपीअं वरुणं—(रत्तपीत वरुणम्) ।

सीउण्हं जलं—(सीतोष्ण जलम्) ।

कई बार पूर्वपद उपमासूचक होता है ।

चन्दो इव मुहं—चंदमुहं ।

धनो इव सामो—धनसामो ।

वज्ज इव देहो—वज्जदेहो (वज्जदेहः) ।

कई बार अन्तिम पद उपमासूचक होता है ।

मुहं चंदो इव—मुहचंदो । जिणो इंदो इव—जिणेंदो ।

कई बार पूर्वपद केवल निश्चयबोधक होता है ।

संजमो एव धण—संजमधण ।

तवो जिअ धणं—तवोधणं ।

पुण्णं वेअ पाहेज्ज—पुण्णपाहेज्ज (पुण्यपाथेयम्) ।

कम्मधारय समास का प्रथमपद यदि संख्यासूचक हो तो उसको द्विगुसमास कहते हैं ।

नवण्हं तत्तारणं समाहारो—नवतत्तं ।

अउण्हं वसायणं समूहो—अउवकसार्यं ।

तिण्हं सोआणं समूहो—तिलोई ।

तिण्हं लोणाणं समूहो—तिलोण ।

अभाव या निषेधार्थक 'अ' अथवा 'अण' के साथ संज्ञा शब्दों के समास को नतत्पूरिस (नञ् तत्पूरय) समास कहते हैं । जैसे.—

न लोगो-अलोगो । न इट्ठं-अणिट्ठं ।
 न देवो-अदेवो । न दिट्ठं-अदिट्ठं ।
 न आयारो-अणायारो । न इत्थो-अणित्थो ।

(जिस शब्द के आदि में स्वर हो वहीं 'अण' का प्रयोग करना चाहिए) ।

प, अइ, अव, परि और नि आदि उपसर्गों के साथ संज्ञा शब्दों के समास को पादितप्पुरिस (प्रादि तत्पुरुष) समास कहते हैं ।

पगतो आयरियो-पायरियो । उगगओ वेलं-उव्वेलो ।
 संगतो अत्थो-समत्थो । निगगओ कासीए-निक्कासि ।
 अइक्कंतो पल्लंकां-अइपल्लंको ।

पुणोपवुड्ढो (पुनःप्रवृद्धः), अंतम्भूओ आदि भी इसी प्रकार समझना चाहिए ।

३. बहुव्रीहि समास :—

इस समास में दो से भी अधिक पदों का उपयोग होता है । 'बहुव्रीहि' यानी बहुत ब्रीहि (चावल) है जिसके पास ऐसा जो कोई हो वह 'बहुव्रीहि' कहलाता है । 'बहुव्रीहि' का जैसा अर्थ है वैसा ही इस समास द्वारा तैयार किये हुए शब्दों का अर्थ भी है । तात्पर्य यह है कि इस समास का पूर्वपद अधिकतर, विशेषणरूप अथवा उपमासूचक होता है और प्रथम-पद के पश्चात् आनेवाला पद विशेष्य रूप होता है और समास हो जाने पर जो एक संपूर्ण शब्द तैयार होता है वह भी किसी दूसरे का विशेषण हो होता है । इस समास में प्रयुक्त शब्द प्रधान नहीं होते, परन्तु उनसे पृथक् अन्य कोई अर्थ प्रधान होता है इसलिए इस समास को अन्यपदार्थ-प्रधान समास भी कहते हैं । उपर्युक्त 'बहुव्रीहि' पद का अर्थ ही इस बात को स्पष्ट करता है । जब इस समास में प्रयुक्त शब्द समान विभक्ति वाले हों तो उसे समानाधिकरण बहुव्रीहि समास कहते हैं और जब शब्द

अलग-अलग विभक्ति वाले हा तो उस बहिकरण (व्यधिकरण) बहुव्रीहि कहते हैं ।

समानाधिकरण बहुव्रीहि के उदाहरण —

आरुढो वाणरो जे रुक्म सो आरुढवाणरो रुक्मो (वृज) ।

जिजाणि इदियाणि जेण सो जिइदिया मूणा ।

जिअो कामो जेण सो जिअकामो महादेवो ।

जिआ परीसहा जेण सो जिअपरीसहो गोयमो ।

मट्टो आयारो जस्स सो मट्टायारो जणो ।

नट्टो मोहो जस्स सो नट्टोमोहो साहू ।

घोर वमचेर जस्स सो घोरवमचेरो जवू ।

सम चररस सठाण जस्स सो समचररससठाणो—रामो ।

कअो अरथो जस्स सो कयथो बण्हो ।

आसा अबर जैसि ते आसबरा ।

सेय अबर जैसि ते सेयबरा ।

महता बाहुणो जस्स सो महाबाहू ।

पच वत्ताणि जस्स सो पचवत्तो—सीहो ।

चत्तारि मुक्काणि जस्स सो चउम्महो—बम्हा ।

एगो दंतो जस्स सो एगदंतो—गणेशो ।

धीरा नरा जम्मि गामे सो गामा वीरणरो ।

मुत्तो सिधो आए सा मुत्तसोहा गुहा ।

वधिकरण बहुव्रीहि —

अवक पाणिम्मि जस्स सो अवकपाणी ।

गढोव बरें जस्स सो गढोवकरो अज्जुणो ।

उपमान जिसके प्रथम पद में हैं ऐसे बहुव्रीहि के उदाहरण —

मिगनयणाइ इव नयणाणि आए सा मिगनयणा ।

इसी प्रकार कमलनयणा, गजाणणो, हंसगमणा, चंदमुही आदि ।

न बहुव्रीहि :—

न-कार सूचक 'अ' और 'अण' के साथ भी बहुव्रीहि समास होता है । जैसे :—

न अतिथि भयं जस्स सो अभयो ।
न अतिथि पुत्तो जत्स सो अपुत्तो ।
न अतिथि नाहो जस्स सो अणाहो ।
न अतिथि पच्छिमो जस्स सो अपच्छिमो ।
न अतिथि उयरं जीए सा अणुयरा ।

स बहुव्रीहि :—

इसी प्रकार सहसूचक 'स' अव्यय के साथ बहुव्रीहि समास होता है ।
पुत्तेण सह सपुत्तो राया । फलेण सह सफलं ।
सीसेण सह ससीसो आयरियो । मूलेण सह समूलं ।
पुण्णेण सह सपुण्णो लोगो । चेलेण सह सचेलं ण्हाणं ।
पावेण सह सपावो रक्खसो । कलत्तेण सह सकलत्तो नरो ।
कम्मणा सह सकम्मो नरो ।

प, नि, वि, अव, अइ, परि आदि उपसर्गों के साथ जो बहुव्रीहि समास होता है उसे पादिवहुव्रीहि समास कहते हैं :—

प (पगिट्ठं) पुण्णं जस्स सो पपुण्णो जणो
नि (निग्गया) लज्जा जस्स सो नित्तलज्जो
वि (विग्गो) धवो जीए सा विघवा
अव (अवगतं) रुवं जस्स सो अवरूवो (अपूरपः)
अइ (अइक्कंतो) मग्गो जेण सो अइमग्गो रहो
परि (परिगतं) जलं जाए सा परिजला परिहा ।

४ अव्वईभाव समास .—

जब युद्ध, अथवा झगडा बताने के लिए बराबर क्रिया बतानी हो तब इस समास का उपयोग होता है । जैसे भाषा में प्रचलित 'भारा-भारी', 'मुक्का-मुक्की' आदि शब्द इस समास के माने जाते हैं । प्रस्तुत में 'बेसाबेसि', 'दण्डादण्डि' आदि शब्द हैं । इस समास में जिन दो शब्दों का समास होता है सोना शब्द बिलकुल एक जैसे होने चाहिए । यही इसकी विशेषता है 'हृय' और 'पाय' ऐसे अलग-अलग शब्दों का यह समास नहीं हो सकता । यह समास अव्यय के समान ही माना जाता है ।

इसके अतिरिक्त अव्ययों के साथ भी यह समास होता है ।

उव—गुहणो समीवं उपगुह ।

अणु—भोगणस्स पच्छा अणुभोग्गं ।

अहि (अयि)—अप्यसि अतो अज्जप्पं ।

जहा—सत्ति अणइव्वमिऊण जहासत्ति ।

जहा—विहि अणइव्वमिऊण जहाविहि ।

जहा—जुग्गय अणइव्वमीऊण जहारिहं

पइ—पुरं पुर पइ पइपुर ।

समास में अधिकतर प्रथम शब्द के अन्तिम स्वर में ह्रस्व हो तो दीर्घ हो जाता है और दीर्घ हा तो ह्रस्व हो जाता है । जैसे—

ह्रस्व को दीर्घ :—

अन्तर्वेदि—अतावेइ

भुजयन्त्र—भुजायत, भुजयत । ।

सप्तविंशति—सप्ताव्वांता

पतिगूह—पईहर, पइहर ।

वारिमती—वारीमई, वारिमई । वेणुवन—वेलुवन, वेलुवन ।

दीर्घ को ह्रस्व :—

यमुनातट—जंउणयड, जंउणायड

नदीस्रोतस्—नईस्रोत्त, नईसोत्त

गोरीगृह—गोरिहर, गोरीहर

बधूमुख—बहुमुह, बहूमुह

संस्कृत भाषा में भी समास में ह्रस्व का दीर्घ और दीर्घ का ह्रस्व होने का विधान पाणिनिकाल से पाया जाता है—

ह्रस्व का दीर्घ :—

अष्टकपालम्—अष्टाकपालम् ।

अष्टगवम्—अष्टागवम् ।

अष्टपदः—अष्टापदः, इत्यादि ।

. दीर्घ का ह्रस्व :—

दर्शनीया + भार्याः—दर्शनीयभार्यः ।

अता + थ्यम्—अतथ्यम् ।

पचन्ती + तरा—पचन्तितरा ।

नर्तकी + रूपा—नर्तकिरूपा ।

स्त्री + तरा—स्त्रितरा, इत्यादि ।

दीर्घका ह्रस्व—देखिए—काशिका ६।३।३४, ६।३।३, ६।३।४४, ६।३।४५।

ह्रस्व का दीर्घ—देखिए—काशिका ६।३।११५ से ६।३।१३२, ६।३।४६।

इसके अतिरिक्त इस समास के और भी बहुत से प्रयोग पण्डितों की भाषा में उपलब्ध होते हैं परन्तु उन सबका यहाँ कोई उपयोग नहीं होने से नहीं दिये गये हैं । इस प्रकार समासों के विषय में उपयोगिता की दृष्टि से आवश्यकतानुसार स्पष्टता हो जाती है ।

वैदिक तथा लौकिक संस्कृत भाषा के साथ प्राकृत भाषा की तुलना

१. वैदिक संस्कृत और प्राकृत भाषा में अधिक समानता है। जिस प्रकार वैदिक संस्कृत के धातुओं में किसी प्रकार का गणभेद नहीं है वही प्रकार प्राकृत भाषा में भी धातुओं में गणभेद नहीं है। जैसे :—

पाणिनीय धातुरूप	वैदिक धातु रूप	प्राकृत धातु रूप
हन्ति	हनति	हनति, हणति
शेते	सयन	सयते, सयए
भिनति	भेदति	भेदति, भेदइ
प्रियते	मरते	मरते, मरए

—देखिये, वैदिक प्रक्रिया सू० २।४।७३, २।४।८५, २।४।७६,
२।४।११७, ऋग्वेद पृ० ४७४ महाराष्ट्र संशोधन मण्डल।

२. वैदिक संस्कृत में और प्राकृत भाषा में आत्मनेपद तथा परस्मैपद का भेद नहीं है। जैसे :—

पाणि० स०	वै० स०	प्रा० भा०
इच्छाति	इच्छति, इच्छते	इच्छति, इच्छते
गुह्यते	गुह्यति, गुह्यते	गुह्यति, गुह्यते

—देखिये, वैदिक प्रक्रिया ३।१।८५।

३. वैदिक संस्कृत के तथा प्राकृत भाषा के क्रियापदों में अन्य पुरुष का (तृतीय पुरुष का) एक वचन 'ए' प्रत्यय लगाने से पाणि० सं० 'देते' के स्थान में वेदों में शये तथा पाणि० स० ईष्टे के स्थान में वेदों में 'ईशे' क्रियापद होते हैं। इसी

प्रकार प्राकृत भाषा में 'शेते' के स्थान में 'सए' तथा 'ईष्टे' के स्थान में 'ईसे' अथवा 'ईसए' प्रयोग होते हैं ।

—देखिये, वैदिकप्रक्रिया सू० ७।१।१। तथा ऋग्वेद पृ० ४६८ महाराष्ट्र संशोधन मण्डल ।

४. वर्तमानकाल, भूतकाल वगैरह कालों की वेदों में तथा प्राकृत भाषा में कोई नियमिता नहीं है अर्थात् वैदिक क्रियापद में वर्तमान के स्थान में परोक्ष भी होता है—म्रियते के स्थान में ममार—देखिये, वै० प्र० ३।४।६ ।

इसी प्रकार प्राकृत भाषा में परोक्ष के स्थान में वर्तमान का प्रयोग भी होता है—प० प्रेक्षांचक्रे के स्थान में व० पेच्छइ । प० आवभापे के स्थान में व० आभासइ तथा व० शृणोति के स्थान में भू० सोहीअ—देखिये, हे० व्या० ८।४।४४७।

५. काल के व्यत्यय की तरह वैदिक नामों के रूपों में तथा प्राकृत भाषा के नामों के रूपों में विभक्तियों का भी व्यत्यय होता रहता है । वेदों में और प्राकृत में चतुर्थी विभक्ति के स्थान में पष्ठी विभक्ति का प्रयोग विहित है ।—देखिये वै० प्र० सू० २।३।६२ तथा हैम० प्रा० व्या० ८।३।१३१ ।

वेदों में तृतीया विभक्ति के स्थान में पष्ठी विभक्ति का प्रयोग होता है—वै० प्र० २।३।६३ तथा है० प्रा० व्या० ८।३।१३४ । १३५, १३६, १३७ तथा कच्चायण पालिव्याकरण कारककप्प कां ६, सू० २०, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२ ।

६. सब प्रकार के विधानों में वैदिक व्याकरण में बहुलम् का व्यवहार होता है । इसी प्रकार प्राकृत भाषा के व्याकरण में सर्वत्र बहुलम् का व्यवहार होता है । देखिये—बहुलं छन्दसि २।४।३९ तथा ७३ ।

है० प्रा० ध्या० दा१।२ तथा ३ । कच्चायण पालिभ्या० नामकल्प-
काड १, सू० १, संघिकल्प काड ४, सू० ९ ।

७. वैदिक शब्दों में अन्तिम व्यञ्जन का लोप होता है । इसी प्रकार प्राकृत भाषा में अन्त्यव्यञ्जन का लोप व्यापक है ।

वैदिक रूप :—

पदचात्—पदचा, पदचार्य—वै० प्र० ५।३।३३ ।

उष्वात्—उष्वा—तैत्ति० सं० २।३।१४ ।

मीचात्—मीचा—तैत्ति० सं० १।२।१४ ।

विद्युत्—विद्यु—अन्त्यलोपः छान्दसः, ऋग्वेद पृ० ४६६ म० सं० मं० ।

मुष्मान्—मुष्मा—वाज० सं० १।१३।१ । दात० ब्रा० १।२।६ ।

स्यः—स्य—वै० प्र० ६।१।१३३ ।

प्राकृत रूप :—

तावत्—ताव ।

मावत्—माव ।

तमस्—तम ।

चेतस्—चेत, इत्यादि ।

—देखिए पृ० १२ व्यञ्जन का परिवर्तन-लोप ।

८. वैदिक भाषा में 'स्व' को 'प' हो जाता है । प्राकृतिक भाषा में भी स्व को प हो जाता है ।

वै०

प्रा०

स्पृशन्—पृशन् ।

स्पृहा—पिहा, निस्पृह—निप्पह ।

—ऋग्वेद पृ० ४६६ म० सं० । —देखिए, पृ० १७ । पूर्ववर्ती 'स' का लोप ।

९. 'र' का लोप :—

वै०

प्रा०

अप्रगल्भ—अपगल्भ

क्रिया—किया

—तै० सं० ४।१।६।१ । —देखिए पृ० ५९—परवर्ती 'र' का लोप ।

१०. 'य' का लोप :—

वै०

प्रा०

श्रृचः—तृचः

श्याम—साम

} —देखिए पृ० ५८—

—वै० प्र० ६।१।३४ ।

व्याघ—वाह

} परवर्ती व्यंजन का लोप ।

११. 'ह' को 'ध' :—

वै०

प्रा०

सह—सघ

सहस्य—सघस्य

} वै० प्र० ६।३।९६ ।

इह—इघ

गाह—गाघ

वहू—वघू

} —निरुक्त पृ० १०१

शृणुहि—शृणुधि—वै० प्र० ६।४।१०२ ।

तायह—तायघ

देखिए पृ० ३७—चतुर्थ

नियम का अपवाद ।

१२. 'थ' को 'ध' तथा 'ध' का 'थ' :—

वै०

प्रा०

माधव—मायव

—शत० ब्रा० १।३।३।१०,

११, १७ ।

नाथ—नाघ

देखिए पृ० ३७ चतुर्थ

नियम का अपवाद ।

१३. 'घ' को 'ज' :—

वै०

प्रा०

द्योतिस्—ज्योतिस्

—अथर्व० सं० ४।३७।१० ।

;निरुक्त पृ० १०१, १२ ।

द्युति—जुति

उद्योत—उज्जोत

—देखिए पृ० ६६, 'ज' विधान ।

द्योतते-ज्योतते

—निरुक्त पृ० १७०, १६ ।

अवद्योतयति-अवज्योतयति

—द्योत० द्या० १, २, ३, १६ ।

द्योतय-ज्योतय

अवद्योतय-अवज्योतय

—का० श्रौ० ४।१४।५ ।

१४. 'ह' को 'घ' तथा 'म' :—

वै०	प्रा०
आहूणि-आधुणि ।	दाह, दाघ
—निरुक्त पृ० ३८२, ३९ ।	(प्राकृत में ये दोनों शब्द विदेह-विदेघ ।)
—द्योत० द्या० १।३।३, १०।११।१२ ।	
मेह-मेघ ।	विह्वल-विम्बल ।
—निरुक्त पृ० १०१, १ ।	जिह्वा-जिम्मा ।
गृहीत-गृभीत ।	—देखिए पृ० ७२ वै० प्र० ३।१।८४ । 'म' विधान
गृहाण-गृभाण्य ।	
जहार-जमार ।	

१५. 'ह' को 'ल' तथा 'ह' को 'ळ' :—

वै०	प्रा०
ईहे-ईळे	ईहे, ईले, ईळे ।
अहेदमान-अहेळमान ।	अहेळमानो ।

दृढ-दृढह ।

दळह ।

सोढा-साळहा ।

सोळहा

—वै० प्र० ६।३।११३ ।

देखिए पृ० ३६, नियम ७ तथा

पृ० ४२, ४३ ।

१६. अनादिस्थ 'य' तथा 'व' का लोप :—

वै०

प्रा०

प्रयुग-पउग

प्रयुग-पउग

—वा० सं० १५-६ ।

पृथुज्वः—इस प्रयोग में 'व' का

'सिच्' घातु का—सीमहि

लोप होकर फिर शेष 'अ' की

—ऋ०वे० पृ० १३५, ३ ।

'य' श्रुति हुई है जैसे लावण्य-

पृथुज्वः—पृथुज्वः

लायण । देखिए—पृ० ३३

—निरुक्त पृ० ३८३, ४० । (ख) तथा पृ० ३७ नियम ३ ।

१७. अभूतपूर्व 'र' का आगम :—

अविगु-अघ्रिगु ।

—निरुक्त पृ० ३८७, ४३ ।

पृथुज्वः—पृथुज्वः ।

अपभ्रंश-प्राकृत में व्यास का

इन रूपों में अभूतपूर्व 'र'

व्यास तथा चैत्य का चैत्र जैसे

का आगम हो गया है ।

रूपों में अभूतपूर्व 'र' का आगम

हो गया है । देखिये—नियम

२९ आगम-पृ० ८८ ।

१८. 'क' तथा 'च' का लोप :—

वै०

प्रा०

याचामि-यामि

कचग्रह-कयग्गह

—निरुक्त पृ० १००, २४१ ।

अची-सई

अन्तिक-अन्ति

लोक-लोअ

—ऋग्वेद पृ० ४६६ म० सं० ।

—देखिए पृ० ३३ (ख)

१९. आन्तर अक्षर का लोप —

वै०

प्रा०

शतक्रतव—शतक्रत्व

राजकुल—राठल

परावे—परवे

प्राकार—पार

—वै० प्र० ७।३।६७।

दुग्दिवो—दुग्मावो

निविविधरे—निविविधे

आगन—आय

—वै० स० ८।१०।१।१८।

—देखिए पृ० ५४, नियम २६।

आगतः—आताः

—निम्बन पृ० १४२ दिशानाम।

२०. संयुक्त व्यञ्जनो के मध्य मे स्वरों का आगम :—

वै०

प्रा०

तन्वम्—तनुवम्

अहंन्—अरिहत्

—वै० आ० ७।२२।१।

लघ्वो—लघुवी

स्वर्ग—सुवर्गः

—वै० आ० ४।२।३।

अम्यवम्—नियम्यवम्

आदवय—अच्छरिय

—वै० प्र० ६।४।८६।

विम्बम्—विम्बवम्

तन्वी—तनुवी

मुघ्यो—मुघियो

अहंन्—अरिहत्

रात्र्या—रात्रिवा

क्रिया—किरिया

सहस्य—सहसियः

दिष्ट्या—दिष्टिआ

—यजु० वै०।

तुप्याहु—तुपियामु

भव्य—भविम

—वै० प्र० ४।४।११५।

—देखिए पृ० ७३ नियम १६ तथा

पृ० ८६ आगम।

२१. 'ऋ' को 'र' तथा 'उ' :—

वै०	प्रा०
ऋजिष्ठम्—रजिष्ठम्	ऋद्धि—रिद्धि
—वै० प्र० ६।४।१६२ ।	
वृन्द—वुन्द	वृन्द—वुन्द
—निरुक्त पृ० ५३२, अं० १२८ ।	
तृ—ततुरिः	ऋपम—उसम
	ऋतु—उतु
गृ—जगुरिः	वृद्ध—वुद्ध
—वै० प्र० ७।१।१०३ ।	
वृणोत—वुरोत	—देखिए पृ० १४, १५ नियम—८, ९ ।
—द्यु० य० सं० पृ० ६२ मंत्र ८।	तथा पृ० २७, २८ 'ऋ' का
कृत—कुट	परिवर्तन ।
—निरुक्त पृ० ४२२, ७० ।	

२२. 'द' को 'ड' :—

वै०	प्रा०
दुर्दम—दूढम	दण्ट—डंड
—वा० सं० ३, ३६ ।	दंम—टंम
पुरोदाश—पुरोटाश	—देखिए—पृ० ४८ नियम ११
—द्यु० प्रा० ३।४४ ।	'द' का परिवर्तन ।
वै० प्र० ३।२।३१ ।	

२३. 'अव' को 'ओ' तथा 'अय' को ए :—

वै०	प्रा०
अवणा—ओणा	अवहसित—ओहसित
—तै० प्रा० १.५—१.४; ५.२.६ ।	

अन्तरयति—अन्तरति

—दात० प्रा० १.२-३ १८,

४ २०, ३.१.१६ ।

नयति—नेति

कयल—केल

अयस्कार—एवकार

—देखिए पृ० ८२ नियम २७ ।

२४ सयुक्त के पूर्व का ह्रस्व —

वै०

रोदसीप्रा—रोदसिप्रा

—मृ० स० १०, ८८, १० ।

अमान—अमव

ऋ० स० २, ३६ ४ ।

प्रा०

तीर्थ—तित्थ

ठाप्र—तव

—देखिए पृ०-१२ (२) ।

२५. 'क्ष' को 'छ' —

वै०

अक्ष—अच्छ

—अथ० स० ३ ४, ३ ।

प्रा०

अग्नि—अच्छि

अग्न—अच्छ

—देखिए पृ० ६४

नियम ४—'छ' विधान

२६. अनुस्वार के पूर्व के दीर्घ का ह्रस्व :—

वै०

युवाम्—युवम्

—ऋ० स० १।१५-६ ।

प्रा०

मास—मस

मालाम्—माल

२७ विसर्ग का 'ओ' :—

वै०

स धित्—सो धिन् ।

—ऋ० वै० पृ० १११२ म० स० ।

प्रा०

दव अस्ति—देवो अस्ति ।

पुन. एति—पुनो एति ।

संवत्सरः अजायत—संवत्सरो अजायत

—ऋ० सं० १-१९१-१०-११ ।

आपः अस्मान्—आपो अस्मान्

—वै० प्र० ६।१।११७

इत्यादि । देखिए पृ० ६१

अः को ओ ।

२८. ह्रस्व को दीर्घ तथा दीर्घ को ह्रस्व :—

वै०

एव, एवा

अच्छ, अच्छा

—वै० प्र० ६।३।१३६ ।

घ, घा,

मक्षु, मल्लू

कु, कू

अत्र, अत्रा

यत्र, यत्रा

तु, तू

तु, नू

पुरुष, पुरुष

—वै० प्र० ६।३।११३ तथा १३७ ।

दुर्दभ, दूदभ

दुर्लभ, दूलभ

—त्रा० सं० ३ । ३६ । ऋ० सं० ४।१।८ ।

दुर्नाश, दूनाश ।

—शु० प्रा० ३।४३ ।

२९. अक्षरों का व्यत्यय :—

वै०

निसृकर्त्य—निष्टक्य ।

प्रा०

अहव, अहवा (अथवा)

एव, एवा (एत्र)

जह, जहा (यथा)

तह, तहा (तथा)

चतुस्त—चाउरंत

परकीय—पारवक

—देखिये पृ० १६ तथा पृ० २० ।

विश्वास—वीसास

मनुष्य—मणूस

—देखिए पृ० ११ ।

प्रा०

आलान—आणाल ।

—वै० प्र० ३।१।१२३ ।

कर्तुं—कर्तुं ।

—निघ्नक पृ० १०१-१३ ।

ममता—मनसा ।

—ऋग्वेद पृ० ४८६ म० स० ।

सङ्क—कङ्कत ।

“तत्कतेगंत्ययस्य वर्णव्यत्ययेन कङ्कन इति”

—ऋग्वेद पृ० ११०६ म० स० ।

महाराष्ट्र—मरहट्ट ।

वाराणसी—वाणारसी ।

—देखिए पृ० ८८ अक्षरो

का व्यत्यय ।

३०. हेत्यर्थं कृदन्त के प्रत्यय मे समानता —

वै०

प्रा०

कर्तुम्—कर्तवे ।

कर्तवे, कातवे, क्स्तिष्टे ।

—वै० प्र० ३।४।६

गणेतुये, दक्षिणताये

वै० प्र० ३।४।६ सूत्र में ‘स’, ‘सेम्’

नेतवे, निघातवे

और ‘असे’ प्रत्ययो का विधान ‘तुम्’

के स्थान में किया गया है ।

एसे

इस नियम से ‘इ’ घातु का ‘एसे’

—देखिए पालिप्र० सवीर्णक०

(एतुम्) रूप होगा ।

कृ० पृ० २१८ ।

३१. (क) क्रियापद के प्रत्ययों मे समानता :—

वै०

प्रा०

अग्यपुरुष बहुवचन—दृढ + रे = दृढे ।

अग्यपुरुष के बहुवचन में

—वै० प्र० ७।१।८ ।

‘रे’ और ‘इरे’ प्रत्यय का

भी व्यवहार होता है ।

गच्छ—गच्छरे, गच्छिरे ।

—हे० प्रा० भा० ८।३।१४२ तथा

पा० प्र० पृ० १७१ ।

(ख) आज्ञार्थसूचक 'इ' प्रत्यय :—

वै०

प्रा०

वोष् + इ = वोषि ।

वोष् + इ = वोषि, वोहि ।

सुमर्-इ = सुमरि ।

—देखिये हे० प्रा० व्या० ८।४।३७ ।

३२. संज्ञा शब्दों के रूपों में प्रत्ययों की समानता :—

वै०

प्रा०

देवेभिः

देवेभि, देवेहि ।

—वै० प्र० ७।१।१० ।

पतिना

पतिना ।

—वै० प्र० १।४।६ ।

गोनाम्

गोनं, गुन्नं ।

—वै० प्र० ७।१।५७ ।

युष्मे

तुम्हे ।

अस्मे

अम्हे ।

—वै० प्र० ७।१।३९ ।

त्रीणाम्

तिन्नं, तिण्हं ।

—वै० प्र० ७।१।५३ ।

नावया

नावाय, नावाए ।

—वै० प्र० ७।१।३६ ।

इतरम्

इतरं

—वै० प्र० ७।१।२६ ।

वाह + अन = वाहनः

वाहणओ, वोल्लण्णओ

('कर्ता' सूचक 'अन' प्रत्यय)

इत्यादि ।

—वै० प्र० ३।२।६५, ६६ ।

३३. अनुस्वारलोपः—

वै०	प्रा०
मास—मास	मास—मास, मस
—वैदिकप्रामर	—देखिए पृ० ६२
कटिवा ८३-१	नियम २१

३४ भूतकाल में आदि में 'अ' का अभाव —

वै०	प्रा०
अमघ्नात्—मघीत्	मघीअ
अहजन्—हजन्	हजीअ
अभूत्—भूत्	भवीअ
—आ० वे० पृ० ४६४, ४६५ म० स० ।	

३५ इकारांत शब्द के प्रथमा विभक्ति का बहुवचन :—

वै०	प्रा०
अग्निः	हरिणो
तृजन्तस्य 'अत्' शब्दस्य (प्रथमा बहुवचन)	
अस छान्दस 'इनुद्' भागम ।	
आ० वे० पृ० ११३-५ सूत्र मेकम०	

३६. 'कृ' का तथा 'जि' धातु का रूप :—

वै०	प्रा०
कृणोति	कृणति—हे० प्रा० व्या० ८।४।९५ ।
जि-य	जिणइ—हे० प्रा० व्या० ८।४।९४१ ।
—आ० वे० पृ० २२६-२२७ ।	
तथा पृ० ४६५ ।	

३७. अकारांत शब्द में लगनेवाला प्रत्यय ईकारान्त में भी लगता है :—

वै०

प्रा०

नद्यैः

नदीहि—हे० प्रा० व्या० ८।३।१२४

—वै० प्र० ७।१।१०। पाणि० काशिका ।

इस रूपमें अकारान्त में प्राकृत में अकारान्त में लगने लगनेवाला प्रत्यय ईकारांत वाले प्रत्यय ईकारांत में भी मे भी लगा है । लगते हैं ।

द्विवचन का रूप बहुवचन के समान :—

वै०

प्रा०

दैवा

प्राकृतभाषा में द्विवचन होता ही नहीं है ।

उमा

द्विवचन के सब रूप बहुवचन के समान

वेनन्ता

होते हैं—“द्विवचनस्य बहुवचनम्”

—ऋग्वेद पृ० १३६-६। —हे० प्रा० व्या० ८।३।१३०

इन्द्रावरुणा

—ऋ० सं० ७।८२।१।४ ।

मित्रावरुणा

हत्या

या

पाया

दिविस्पृशा

धणया

अश्विना

नयणा, इत्यादि ।

—वै० प्र० ७।१।३९ ।

सृण्या—‘आकारः छन्दसि द्विवचनादेशः’ —तन्त्रवार्तिक पृ० १५७, आनन्दाश्रम ।

३८. विभक्तिरहित प्रयोग :—

वै०

आर्द्रं चर्मन्
लोहिते चर्मन्
परमे व्योमन्

मृत्तमो का अप्रयोग । प्रयोग विभक्तिरहित हो पाये जाते हैं ।

—वै० प्र० ७।१।३६ ।

प्रा०

प्राकृत भाषा में भी अनेक
पाये जाते हैं ।

गय-पछी का बहुवचन

बीज
दलहा
अभिज्ञ

द्वितीया का अप्रयोग ।

बहुवचन—
इत्यादि ।

—ऋ० वै० पृ० ४६४ तथा ४७२ म० सं० ।

३९. समान अर्थयुक्त अव्यय —

वै०

कुह (कुत्र)
न (उपमासूचक)

प्रा०

कुह (कुत्र)
र्ण (उपमासूचक)

—ऋ० वै० पृ० ७३३ म० सं० ;

तथा निरुक्त पृ० २२० ;

तथा ऋ० वै० पृ० ४६०-४६२-

५२८ म० सं० ।

दिवेदिवे

दिवेदिवे

—है० प्रा० व्या० ८।४।३६६ ।

४०. संधि का विकल्प —

वै०

ईषा + अशी

ज्या + ह्यम्

पूषा + अविष्ट

—वै० प्र० ६।१।१२६ ।

प्रा०

पदयोसन्धिर्वा

—है० प्रा० व्या० ८।१।१५ ।

संस्कृत और प्राकृत में स्वरों का समान परिवर्तन

१. 'अ' का लोप :—

सं०

अलावू, लावू ।

प्रा०

देखिए—पृ० १९ 'अ' का लोप ।

२. 'अ' को 'आ' :—

पति—पाति ।

देखिए—पृ० १७ नि० १ ।

३. 'अ' को 'इ' :—

कन्दुक, गिन्दुक ।

देखिए—पृ० १७ 'अ' को 'इ' ।

४. 'आ' को 'अ' :—

कुमार, कुमर }
फाल, फल }
कलाज, कलज }

देखिए—पृ० १३ नि० ३ ।

५. 'इ' को 'अ' :—

सं०

पेटिक, पेटक

प्रा०

देखिए—पृ० २१ नि० ३ ।

६. 'इ' को 'ए' :—

सं०

मुहिर, मुहेर

गिन्दुक, गेन्दुक

प्रा०

देखिए—पृ० २२ 'इ' को 'ए' ।

१. अर्थात् वैयाकरण जिसको अवैदिक संस्कृत कहते हैं ऐसी प्राचीन पुरोहितों की पंडिताळ संस्कृतभाषा के शब्दों के साथ भी प्राकृतभाषा के शब्दों की तुलना ।

७. 'ई' को 'ए' :—

सं०
पीयूष, पेयूष

प्रा०
देखिए—पृ० २४ 'ई' को 'ए' ।

८. 'ऋ' को 'रि' —

सं०
ऋज, रिज

प्रा०
देखिए—पृ० १५ नि० (६) ।

९. 'ऋ' को 'लृ' :—

सं०
ऋकिड, लृकिड

प्रा०
प्राकृत में भी 'र' का 'लृ'
होता है ।—देखिए पृ० ५२
'र' का परिवर्तन

(१०) 'औ' को 'उ' :—

सं०
कौतुक, कुतुक ।
कौटुक, कुटुक ।

प्रा०
देखिये, पृ० ३२ 'औ' को 'उ' ।

संस्कृत तथा प्राकृत में व्यंजनों का समान परिवर्तन

१. अन्यव्यजन का लोपः—

सं०
घामन्, घाम
महस्, मह
तमस्, तम
सोमन्, सोम
रोचिस्, रोचि
रोचिस्, रोचि
धर्मन्, धर्म
शक्स्, शक्
होमन्, होम
तपस्, तप

प्रा०

देखिये, पृ० ३२ नि० (क) ।

२. 'क' को 'ग' :—

सं०

दक, दग

कन्दुक, गिन्दुक

द्रकट, द्रगढ

काश्मरी, गम्भारी

प्रा०

देखिये, पृ० ४४ 'क' को 'ग' ।

३. 'ख' को 'ह' :—

मुखल, मुहल (मुसल)

देखिये, पृ० ३७ नि० ४ ।

४. 'घ' को 'ह' :—

घस, हस

देखिए " " "

५. 'द' को 'ज' :—

जम्पती, दम्पती (प्राचीन शब्द) । देखिए पा० प्र० पृ० ५७ ज-द

६. 'ट' को 'ड' :—

तथा पृ० ६६ 'ज' विधान ।

तटाक, तडाक

पेटा, पेडा

कुटी, कुडी

देखिए पृ० ३६, नि० ५ ।

७. 'ड' को 'ल' :—

जड, जल

विडाल, विलाल

कडय, कलय

नाडी, नाली

कडेवर, कलेवर

वडिय, वलिय

वाडिय, वालिय

दुडि, दुलि

ताडक, तालक

देखिए पृ० ३६, नि० ६ ।

८. 'ण' को 'ल' :—
दलेष्मण, दलेष्मल देखिए पृ० ४६ नि० ८ ।
९. 'त' को 'ट' :—
विवृत, विवट (प्राचीन शब्द) देखिए पृ० ४६ नि० ९ ।
१०. 'त' को 'थ' :—
पोती, पोथी देखिए पा० प्र० पृ० ५६ त-थ ।
११. 'त' को 'र' :—
प्रतिदान, परिदान देखिए पृ० ४७ 'त' को 'र' ।
१२. 'थ' को 'घ' :—
मथुरा, मधुरा देखिए पृ० ३७ नि० ४-अपवाद ।
१३. 'द' को 'त' :—
बादाम, बाताम देखिए पृ० ३५, पैशाची तथा पालि ।
राजादन, राजातन
१४. 'प' को 'म' :—
तम्पा, तम्मा देखिये पृ० ४६ 'प' का परिवर्तन ।
१५. 'प' को 'व' :—
कपाट, कवाट देखिए पृ० ४० नि० १० ।
जपा, जवा
पारापत, पारावत
लिपि, लिवि
१६. 'भ' को 'य' :—
करम्म, करम्य दे० पृ० ५० 'भ' का परिवर्तन ।
१७. 'म' को 'य' :—
धमण, यवण दे० पृ० ५० 'म' का परिवर्तन ।

१८. 'य' को 'ज' :—
 यमन, जमन
 यानि, जानि
 यातु, जातु
 यातुधान, जातुधान
 दे० पृ० ४१ नि० १३।
१९. 'र' को 'ल' :—
 पुरुष, पुलुष
 तरुण, तलुन
 क्षुधारु, क्षुधालु
 शीतारु, शीतालु
 राक्षा, लाक्षा
 रोम, लोम
 चरण, चलन
 ऋफिड, ऋफिल
 दे० पृ० ५३ 'र' का परिवर्तन।
२०. 'व' को 'घ' :—
 द्वार, वार
 प्राकृत भाषा में व और
 घ समान माने जाते हैं।
 दे० पृ० ४१ नियम १२।
२१. 'व' को 'म'
 द्रविड, द्रमिड
 यवनी, यमनी
 दे० पृ० ४० 'व' का परिवर्तन।
२२. 'श' को 'स' :—
 शूर्प, सूर्प (प्राचीन शब्द)
 काशी, कासी
 शाक, साक
 शर्करा, सर्करा
 दे० पृ० ४३ नि० १४।

- शुभ, सुभ
 शचो, सचो
 शर्वरी, सर्वरी
 २३. 'य' को 'श' :—
 अमोघ, अमोघ
 दे० पृ० ४३ मागधी य-श ।
 बैष्ण, बैष्ण
 २४. 'य' को 'स' :—
 वृषो, वृषो
 चाप, चाप
 दे० पृ० ४३ नि० १४ ।
 मपी, मपी
 २५. 'स' को 'श' —
 सूरि, सूरि
 दे० पृ० ४३ मागधी स-श ।
 स्थाल, स्थाल
 अल, अल
 दासी, दासी
 २६. 'ह' को 'य' :—
 अंहि, अंहि
 दे० पृ० ४३ नि० १५ ।

संयुक्त व्यंजन का परिवर्तन

१. 'क' का 'लोप' :—
 घोवन, घोव
 देखिए पृ० ५६ लोपविधान ।
 २. 'द' का 'लोप' —
 कुदाल, कुदाल
 दे० पृ० ५७ लोपविधान ।
 ३. 'य' का 'लोप' —
 स्थाली, स्थाली

मत्स्य, मत्स

दे० पृ० ५७ परवर्ती व्यंजन
का लोप ।

तूर्य, तूर

चैत्य, चैत्र

४. 'र' का 'लोप' :—

कुर्कुट, कुक्कुर

दे० पृ० ५६ लोपविधान ।

कुर्कुर, कुक्कुर

वप्र, वप्प (वाप = पिता)

द्राढिका, दाढिका

प्रियाल, पियाल

५. 'ल' का लोप :—

झल्लरी, झलरी

दे० पृ० ५६ लोपविधान ।

६. 'व' का 'लोप' :—

ऊर्ध्व, ऊर्ध

दे० पृ० ५८ लोपविधान ।

७. 'स' का 'लोप' :—

स्तूप, तूप

दे० पृ० ५७ लोपविधान ।

८. 'अनुस्वार का 'लोप' :—

अम्बा, अम्बा

दे० पृ० ९७ नि० २१ तथा

पा० प्र० पृ० ८२ नि० २५ ।

९. स्वर का लोप तथा स्वरसहित मध्यस्थित
व्यंजन का लोप :—

रसना, रस्ना

वासर, वास

भगिनी, भग्नी

दे० पृ० ५४ नि० २६ ।

उडुम्बर, उम्बुरक, उम्बर

मुदत्त, सुत्त
वादत्त, आत्त
प्रदत्त, प्रत्त
बहनौ, बेणी

१०. 'अनुस्वार' का 'आगम' :—

भद्र, भग्द्र दे० पृ० ८७ अनुस्वार का आगम ।
अस्तिका, अन्तिका

११. लक्षण, लाञ्छन
र्थ, र्भ, भ्र, र्प और ह इन संयुक्तर्यजनो के बीच में
अकार तथा इकार का आगम :—

मनोऽर्ध, मनोरध
कम्र, कमर
गर्म, गरम दे० पृ० ८६ आगम ।

हर्प, हरिष
वर्पा, वरिषा
वर्प, वरिष
पर्यत्, परिपत्

१२. दह, दहर
'क्ष' को 'क्ष' :—

क्षुल्लक, क्षुल्लक दे० पृ० ६२ लक्षिपान ।

क्षुर, क्षुर

पक्ष, पृक्ष

१३. 'क्ष' को 'क्ष' :—

पक्ष, पिच्छ दे० पृ० ६४ लि० ४ ।

धुरी, धुरी

कक्ष, कच्छ

१४. 'त्त' को 'ट्ट' :—
पत्तन, पट्टण
१५. 'र्त्त' को 'ट्ट' :—
कर्त्तक, कण्टक
१६. 'त्स' को 'च्छ' :—
मत्स, मच्छ
गुत्स, गुच्छ
१७. 'र' को 'ल' :—
ह्रीका, ह्लीका
प्रवङ्ग, प्लवङ्ग
१८. 'श्च' को 'च्छ' :—
पश्च, पुच्छ अथवा पिच्छ
१९. 'श्म' को 'म्भ' :—
काश्मरी, कम्भारी
२०. 'ष्ट्र' को 'ढ' :—
दंष्ट्रिका, दाढिका
२१. 'र' का 'आगम' :—
पामर, प्रामर
चैत्य, चैत्र
दाढिका, द्राढिका
२२. 'अयू' को 'ओ' :—
मयूर, मोर
- दे० पृ० ६७ नि० ७ ।
दे० पृ० ५७ नि० ७ ।
दे० पृ० ६५ नि० ४ ।
दे० पृ० ५२ 'र' का परिवर्तन ।
दे० पृ० ६५ नि० ४ ।
दे० पृ० ७२ नि० १४—
ग्रीष्म, गिम्ह, गिम्भ ।
दे० पृ० ६३ शब्दों में
विविध परिवर्तन ।
दे० पृ० ८७ नि० २६
दे० पृ० ८२ शब्दों में
विशेष परिवर्तन नि० २७—
मयूख—मोह ।

२३. 'एक ही शब्द के विविध उदाहरण :—

चन्द्र, चन्द, चन्दिर ।

विकृत, विकल, विकल ।

हट्ट, अट्ट ।

मुसल, मुपल ।

बुक्कस, पुक्कस, पुत्कस ।

सविदा, सविप, ताविप ।

बनीपक, यनीपक, बनवक ।

खोट, खोड, खोर ।

बराणसी, वाराणसी, बाणारसी ।

हण्डे, हण्जे ।

मुवासिनी, स्ववासिनी ।

मीवितक, मुकुतिक, मकुतिक ।

मस्तक, मस्तिक ।

अपाड, आपाड ।

एतश, ऐतश ।

बिडोजा, बिडोजा ।

निघण्टु, निर्घण्टु ।

नेतृ, नेत्र ।

दिवीया, दिवोका ।

यहाँ जो सस्कृत के ये शब्द दिये गए हैं उन सबका उल्लेख प्राचीन सस्कृत कोशों में है । देखिए, अमरकोश, हेमचन्द्र अभिधान-नाममाला-कोश, पुरुषोत्तमदेवप्रणीत त्रिरूपकोश, शब्दरत्नाकरकोश, शब्दवत्पदु-कोश इत्यादि ।

विविध परिवर्तनयुक्त वैदिकशब्द तथा सस्कृत के शब्द इसलिए यहाँ दखाये गए हैं कि इन शब्दों के तथा उनमें हुए परिवर्तनों के साथ

प्राकृतभाषा के शब्द तथा उनके परिवर्तन कितनी अधिक समानता रखते हैं। इससे यह भी फलित होता है कि वैदिक संस्कृत, पुरोहितों की संस्कृत तथा प्राकृतभाषा—ये तीनों भाषाएँ अंग्रेजी, गुजराती, उड़िया भाषा की तरह सर्वथा स्वतंत्र रूप से नहीं हैं परन्तु भाषा तो एक ही है मात्र उच्चारण का तथा उनकी शैली का ही इसमें भेद है। जैसे; दिल्ली की हिन्दी, अजमेर—मेवाड़ की हिन्दी और साक्षरी हिन्दी—इन तीनों हिन्दी भाषाओं में कोई भेद नहीं है परन्तु उनमें बोलने की शैली तथा उच्चारणों का ही भेद है।

वाक्यपदीयकार श्रीभर्तृहरि ने कहा है कि

यद् एकं प्रक्रियाभेदैर्बहुधा प्रविभज्यते ।

तद् व्याकरणमागम्य परं ब्रह्माधिगम्यते ॥ २२ ॥

—वाक्यपदीय प्रथम खंड.

एक दूसरी स्पष्टता—

आजकल एक ऐसी कल्पना प्रचलित है कि प्राकृतभाषा नीचों की भाषा है, स्त्रियों की धीर शूद्रों की भाषा है परन्तु पंडितों की भाषा नहीं। सचमुच यह कल्पना सच होती तो प्रवरसेन, वाक्पति, शालिवाहन, राजशेखर जैसे घुरंघर वैदिक पांडितों ने इस भाषा में सुंदर से सुंदर काव्य ग्रन्थ न लिखे होते तथा वररुचि, भामह, वाल्मीकि, लक्ष्मीधर, क्रमदीश्वर, मार्कण्डेय कात्यायन, सिंहराज इत्यादि वैदिक पंडितों ने इस भाषा के विविध व्याकरण ग्रंथ भी न लिखे होते। सच तो बात यह है कि प्राकृत भाषा आमजनता की भाषा रही इसी कारण इस भाषा का उपयोग सब लोग करते रहे और पंडित लोग भी अपने बच्चों के साथ तथा वृद्ध माता-पिता और अपठित पत्नियों के साथ इसी भाषा से व्यवहार करते रहे, केवल यज्ञादिक विधियों में तथा शास्त्रार्थ-सभा में पुरोहित पंडित प्रचलित भाषा को ही अपने ढंग के उच्चारणों द्वारा बोलते थे और उन्होंने

ही उसे संस्कृत नाम रख दिया, महर्षि पणिनि तथा महर्षि भाष्यकार पठंजलि ने भी भाषा का नाम 'संस्कृत' कहा ही नहीं वरन् केवल भाष्यकार ने ही लौकिक शब्दों के अनुशासन की बात कही है उससे मालूम होता है कि भाष्यकार को भाषा का नाम 'लौकिक' अभिप्रेत था, न कि संस्कृत ।

इसके अतिरिक्त अमरकोश, वैजयन्तीकोश, मत्स्यकोश, धनंजयकोश इत्यादि कोशकारों ने भी अपने-अपने कोशों में भी 'संस्कृत शब्दों का कोश करते हैं' ऐसा कहीं भी नहीं दर्साया है । अमरकोश में कहा है कि 'संस्कृत' शब्द के दो अर्थ हैं—१. कृत्रिम, २. लक्षणोपेत—शास्त्र के अनुशासनसहित अर्थात् शास्त्र द्वारा व्यवस्थित . "संस्कृतम् । कृत्रिमे लक्षणोपेतं" का० ३, भानाध्वनं इत्यो० १२५४ अभिधान संग्रह-निर्णय-सागर, सन् १८८९ का संस्करण ।



पाठमाला—वाक्यरचना विभाग

पहला पाठ

वर्तमानकाल

एकवचन के पुरुषबोधक^१ प्रत्यय

१. पुरुष—मैं	मि ^२ , ए ^३
२. पुरुष—तू	सि ^४ , से ^५
३. पुरुष—वह	ति, ते ^५ इ, ए ^५

वातु—

हरिस्^६ (हर्प्) हर्प होना, प्रसन्न धरिस् (धर्प्) घसना, घंसना,
होना घुसना, घृष्ट होना

१. पुरुष याने कर्ता अथवा कर्म, ये प्रत्यय जब प्रयोग 'कर्तरि' होगा तब कर्ता को सूचित करते हैं और जब प्रयोग 'कर्मणि' होगा तब कर्म को सूचित करते हैं—क्रियापद के साथ जिसका सम्बन्ध सीधा हो—समानाधिकरणरूप हो उसका नाम पुरुष—देखामि—मैं देखता हूँ अथवा देखिखज्जामि—उनसे मैं दीख पड़ता हूँ, 'देखामि' का 'मैं' के साथ सीधा सम्बन्ध है और 'मैं' कर्ता है, तथा देखिखज्जामि का भी मैं के साथ सीधा सम्बन्ध है, देखिखज्जामि का कर्म 'मैं' है पर कर्ता तो 'उनसे' है अर्थात् तृतीयपुरुष है (हे० प्रा० व्या० ८।३।१४१, १४०, १३६) ।

२. पालि के प्रत्यय—	दीरसेनी के प्रत्यय—	मागधी के प्रत्यय—	अपभ्रंश के प्रत्यय—	संस्कृत के प्रत्यय—
१. मि, ए	मि, ए	मि, ए,	च, मि	मि, ए
२. सि, से	सि, से	सि, शे	हि, सि, से	सि, से
३. ति, ते	दि, दे	दि, दे	दि, दे, इ, ए	ति, ते

३. प्रथमपुरुष के एवम्बधन के इस 'ए' प्रत्यय का प्रयोग विरल होता है—प्राचीन प्राकृत में—आर्य प्राकृत में—प्राय होता है—
बन्दे उसभ अजिअ "चतुर्विंशतिस्तव-सोपस्स" मूल द्वितीय गाथा ।

४. संस्कृत के समान पालि भाषा में धातुओं का गणभेद है तथा आत्मने-पद और परस्मैपद के प्रत्यय भी जुदा-जुदा हैं (देखो पा० प्र० पृ० १७१ आख्यातकम्प) परन्तु प्राकृतभाषा में वंसा गणभेद नहीं है तथा आत्मनेपद के और परस्मैपद के प्रत्यय भी जुदे-जुदे नहीं हैं परन्तु इन्हीं प्रत्ययों के अन्तर्गत दोनों पक्षों के प्रत्यय बता दिए हैं । जब दीरसेनी, मागधी, पैंशाची, अपभ्रंश में इन प्रत्ययों का उपयोग करना हो तब उस उस भाषा के अक्षरपरिवर्तन के नियम लगाकर करना चाहिए, दीरसेनी वगैरह भाषा के प्रत्यय दूसरे टिप्पण में बता दिए हैं, पैंशाची के प्रत्यय प्राकृत के समान हैं अतः नहीं बताए हैं ।
दीरसेनी रूप प्राकृत के समान हैं परन्तु तृतीयपुरुष में 'हसदि, हसदे' दो रूप होते हैं ।

मागधी रूप दीरसेनी के समान है परन्तु 'हम्' के स्थान में
'हन्' होगा ।

पैंशाची रूप प्राकृत के समान है ।

अपभ्रंश रूप— १ हसउ, हसमि ।

२ हसहि, हससि, हसमे ।

३ हसदि, हमदे, हसइ, हसए ।

वरिस् (वर्प्)	वरसना, वरसात, होना	गरिह् (गर्ह्)	गर्हणा करना, निंदा करना
करिस् (कर्प्)	काढ़ना, खींचना	जेम् (जेम्)	जोमना, भोजन करना
मरिस् (मर्प्)	सहन करना, क्षमा रखना	देक्ख (दृश्)	देखना, जोहना, आंखों से देखना
घरिस् (घर्प्)	घिसना	पुच्छ् (पृच्छ्)	पूछना, प्रश्न करना
तुरिस् (तूर्य्)	त्वरा करना, उता- वला करना, जलदी करना	पूर (पूर्)	पूरा करना, भरना
अरिह् (अर्ह्)	पूजना, अर्घना	कर् (कर्)	करना, बनाना
पुरिस् (पूर्य्)	पूरना, पूर्ण करना, भरना	वन्द् } (वन्द्)	वंदन करना, नमस्कार करना
मरिस् (मर्श्)	विचारना, विचार- विमर्श करना	पत् } (पत्)	पढ़ना, गिरना ।

५. हे० प्रा० व्या० ८।३।१४५ । जब धातु के अन्त में 'अ' हो तब ही से, ते और ए प्रत्यय लगते हैं, 'अ' न हो तो ये प्रत्यय नहीं लगते—
ठा धातु से ठासे, ठाते, ठाए रूप नहीं होंगे परन्तु ठासि,
ठाति और ठाइ रूप ही बनेंगे ।

६. देखिए पृ० ८६ आगम ।

७. () इस निशान में दिये हुए सब शब्द (धातु वा संज्ञा शब्द) संस्कृत भाषा के हैं और मात्र तुलना के लिए बताए हैं । बताए हुए धातु वा संज्ञा शब्द का शौरसेनी, मागधी, पेशाची में प्रयोग करना हो तब उन धातुओं में व संज्ञा शब्दों में उस उस भाषा के अक्षरपरिवर्तन का नियम लगाना जरूरी है ।

नियम

१. मि, ति, न्ति आदि प्रत्ययों को लगाने के पूर्व मूल धातुओं के अन्त में विकरण 'अ' का प्रयोग होता है । जैसे—

वद् + ति = वद + अ + ति = वदति ।

पुच्छ + ति = पुच्छ + अ + ति = पुच्छति ।

२. प्रथमपुरुष के मकारादि प्रत्ययों के पूर्व आनेवाले 'अ' विकरण का विकल्प से 'आ' होता है । जैसे—

वद् + अ + मि = वदामि, वदमि ।

पद् + अ + मि = पदामि, पदमि ।

३. पुरुषबोधक प्रत्यय लगाने के बाद धातु के अग 'अ' का विकल्प से 'ए' हो जाता है । जैसे—

वद् + अ + इ = वदेह, वदह, ^४वन्दे, वन्दे ।

जान् + अ + ति = जानेति, जाणति, ^४जाणते, जणते ।

पुच्छ् + अ + मि = पुच्छेमि, पुच्छामि, पुच्छमि ।

रूपाख्यान

- | | | |
|-----------------------|----------|-------------------|
| १. देखामि | देक्तामि | देक्तेमि । |
| २. ^४ देखसि | देक्सेसि | देक्खसे, देखेसे । |
| ३. ^४ देखतह | देक्तेह | देक्खए, देखेए । |

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२३६ । २. हे० प्रा० व्या० ८।३।१५४-१५५ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।३।१५८ । ४. देखिए पृ० १४० टिप्पण ७ ।

चौरसेनी रूप—२. देखसि, देखेसि, देखेसे, देखेरो ।

३. देखदि, देखेदि, देखदे, देखेदे । मगधी रूप—चौरसेनी की तरह समझ लें ।

ठीक इसी प्रकार शीरसेनी, मागधी तथा अपभ्रंश के रूप भी बना लेने चाहिए । उस भाषा के प्रत्यय तथा रूप के कुछ उदाहरण टिप्पण में भी दिये गये हैं ।

भाषान्तर वाक्य

वन्दना करता हूँ ।	वह घिसता है ।
धसता हूँ ।	वह जानता है ।
करता हूँ ।	वह गिरता है ।
तू वन्दना करता है ।	तू खींचता है ।
तू जीमता (भोजन करता) है ।	तू वरसता है ।
तू हर्ष करता है ।	भोजन करता है ।
वह देखता है ।	वह विचार करता है ।
वह करता है ।	वह पूर्ण करना है ।
वह सहता है ।	तू उतावला करता है ।
मैं घिसता हूँ ।	तू निन्दा करता है ।
मैं गिरता हूँ ।	तू पूजता है ।
मैं पूछता हूँ ।	मैं सहता हूँ ।
मैं करता हूँ ।	
मैं गिरता हूँ ।	
वन्दामि	करते
करिससे	जाणेसि
हरिसमि	करिससि
वरिसति	पूरइ

१. प्रथमपुरुष के एकवचन में 'वन्दे' रूप भी प्रयोग में आता है । वन्द
अ + ए = वन्दे । (संस्कृत में वन्दे—मैं वन्दना करता हूँ) "उसभं
अजिअं च वन्दे" ।
—चतुर्विंशतिस्तव मूत्र गाया २

देवस्यसि
गरिहामि
तुरियद्
अरिहेद्
पुच्छामि
परिससि

हरिससि
मरिसामि
गरिहसि
जेमद्
परिसेमि
मरिसामि, तुरियेसि ।



दूसरा पाठ

किसी भी लोक-व्यापक दूसरी भाषा में द्विवचन-सूचक प्रत्यय अलग उपलब्ध नहीं होते। इसी प्रकार लोकव्यापक प्राकृतभाषा में भी द्विवचनदर्शक अलग प्रत्यय नहीं है। इसीलिए इस पाठ में एकवचनीय प्रत्ययों के पश्चात् बहुवचनीय प्रत्ययों का ही प्रकरण दिया गया है। परन्तु जब द्विवचन का अर्थ सूचित करना हो तब क्रियापद अथवा संज्ञा शब्द साथ 'द्वि' शब्द के बहुवचनीय प्राकृतरूपों का उपयोग करना पड़ता है। वे रूप इस प्रकार हैं :—

प्रथमा	}	दोण्णि, दुण्णि (द्वीनि ?)
तथा		वेण्णि, विण्णि
द्वितीया		दो (द्वौ)
		दुवे (द्वे)
		वे, वे (द्वे)

प्रयोग :—वे सिव्वामो—हम दोनों सीते हैं।

१. 'दु' शब्द के जो रूप ऊपर बताये हैं उसके साथ बिल्कुल मिलते-जुलते रूप आज भी अलग-अलग लोक भाषाओं में प्रचलित हैं। जैसे :—

वे, वे गुजराती—वे
 विण्णि, वेण्णि „—बन्ने
 दो, हिन्दी—दो

दुण्णि, दोण्णि मराठी—दोन
 दुवे बंगाली—दुई

वर्तमान काल

बहुवचन के पुरुषबोधक प्रत्यय

प्रा० प्र०	पालि प्र०	श्री० प्र०	मा० प्र०	सं० प्र०
१ पु० मो, मु, मे	म्हे	मो, मु, मे	घोरसेनी	म, महे
२ पु० इत्या, ह ^२	म्हे	इत्या, घ, ह के समान		घ, ध्वे
३ पु० न्ति ^३ , न्ते, हरे	अन्ते, रे	न्ति, न्ते, हरे	होत हैं	न्ति, न्ते ।

१ हे० प्रा० व्या० ८।३।१४४ । 'मा' प्रत्यय के साथ 'धु' और 'म' प्रत्यय तथा सम्बुद्ध के 'महे' प्रत्यय की भाँति 'म्हे' प्रत्यय भी प्रयुक्त होता है—देवतामो, देवतामु, देवताम, देवताम्ह ।

२. 'ह' की तरह 'इत्या' प्रत्यय भी प्रयुक्त होता है—बोल्लह, बोल्लित्था—हे० प्रा० व्या० ८।३।१४३ ।

३. 'न्ति' की तरह 'न्ते' तथा 'हरे' प्रत्यय भी प्रयोग में आते हैं—करन्ति करन्ते, वरिरे—हे० प्रा० व्या० ८।३।१४२ । तथा देखिए बंदिक भाषा के साथ समानता पु० १२१. नि० ३१ ।

४. अपभ्रंश के बहुवचन के प्रत्यय :—१ हु, मा, मु, म । २ ह, ह, घ, इत्या । ३ हि, न्ति, न्ते, हरे ।

अपभ्रंश रूपार्यायण का उदाहरण—१ हरिसहुं, हरिसेहुं, हरिसमो, हरितामो, हरिसिमो, हरिसेमो, हरिसमु, हरितामु, हरिसिमु, हरिसेमु, हरिसम, हरिसाम, हरिसिम, हरिसेम, हरिसेज्ज, हरिसिज्ज, हरिसेज्जा, हरिसिज्जा । २ हरिसहु, हरिसेहु, हरिसह, हरिसेह, हरिसम, हरिसेध, हरिसइत्था, हरिसित्था, हरिसेत्था, हरिसेज्ज, हरिसिज्ज, हरिसेज्जा, हरिसिज्जा । ३ हरिसहि, हरिसेहि, हरिसंति, हरिसंति, हरिसिंति, हरिसते, हरिसंते, हरिसिने, हरिसहरे, हरिसिरे, हरिसेहरे, हरिसेज्ज, हरिसिज्ज, हरिसेज्जा, हरिमिज्जा ।

घातुएँ—

खुब् (क्षुब्ध) क्षुब्ध होना, दीव (दीप्) दीपना, चमकना,
घबराना प्रकाशित होना

कुप् (कुप्य) कोप करना, क्रोध जव् (जप्) जपना, जाप करना ।
करना, गुस्सा करना, खिब् (क्षिप्) फेंकना ।

सिब् (सिव्य) सीना खिप् (क्षिप्य) फेंकना

लब् (लप्) लप्-लप् करना, व्यर्थ लुह् (लुप्य) लोटना, आलोटना
बोलना दिप् (दीप्य) दीपना, चमकना,

तब् (तत्) तपना, संतान होना शोभित होना, प्रकाशित होना
तप करना, गच्छ् (गच्छ्) जाना

वेब् (वेप्) कांपना बोल् (बू) बोलना

सब् (शप्) शाप देना

४. प्रथम पुरुष के 'म' से शुरू होने वाले वदुवचनीय प्रत्ययों के पूर्व
आये 'अ' का विकल्प से 'इ' हो जाता है । जैसे :—

बोल् + अ + मो = बोल्लमो, बोल्लामो, बोल्लिमो, बोल्लेमो ।

श्री तुलसीकृत रामायण में करहि, नच्चहि, लहहुं ऐसे अनेक
प्रयोग पाये जाते हैं ।

१. देखिए पिछे के प्रकरण में नियम १. ।

२. देखिए पिछले प्रकरण में नियम-९ । ३. हे०प्रा०व्या० ७।३।१५५ ।

४. 'मो' की भाँति 'नु', 'न', तथा 'म्ह' प्रत्ययों के रूप भी इसी प्रकार
करने चाहिए जैसे :—

बोल्लमु, बोल्लामु, बोल्लिमु, बोल्लेमु । बोल्लन, बोल्लाम, बोल्लिन,
बोल्लेन । बोल्लन्ह, बोल्लान्ह । बोल्लिन्ह, बोल्लेन्ह ।—दे०पृ० १२ नि०२

रूपारयान

१. पु० बोल्मो, बाल्मो, बोल्मो, बोल्मे

२ पु० बोल्ह, बोल्हे

३. पु० बोल्सति, बोल्सति

वाक्य

हम सीते हैं । तुम दोनों बन्दना करते हो ।
हम बन्दना करते हैं । तुम जाप कहते हो ।
हम लोटते हैं । तुम कुपित होते हो ।
तुम दोनों बोलते हो । तुम धवराते हो ।
तुम दोनों सीते हो । हम दोनों शोभित होते हैं, चमकते हैं ।
हम दोनों फँकते हैं । वह साता है ।
हम दोनों काँपते हैं । मैं काँपना हूँ ।
वे दोनों शाप देते हैं । मैं फँकता हूँ ।
वे दोनों बन्दना करते हैं । तू लोटता है ।
वे दोनों जाप करते हैं । तू माता है ।
मैं जाता हूँ । तू जाप करता है ।
वह दीप्त होता है, शोभित होता है चमकता है, प्रकाशित होता है ।

बदामो

बदिने

बन्द

सबिरे

गच्छति

बन्दधे

१. बोल् + अ + इत्या = बोल् + इत्या धवरा बोल् + इत्या देति ए पु० ६५
 ति० ९ । २ बोल् + अ + न्ते = बोल् + न्ते, बोल् + अ + इरे =
 बोल् + इरे रूप भी समझना चाहिए । ३. अम्याम वे स्मि शौरमेनी के
 तथा मागधी भाषा के नियम लगाकर ऐसे धातु रूपा के वाक्य बनाना
 जरूरी है ।

(१४८)

चंदह

बोल्लमो

लवेम

दुण्णि लुट्टह

वे खिप्पित्था

दो खुब्भित्था

कुप्पेह

गच्छम्ह

जीवमो

वंदेम

वन्दंते

बोल्लामु

लुट्टामि

कुप्पेह

खिन्वामि

बोल्लसि

वंदति

०

तीसरा पाठ

वर्तमानकाल

सर्व पुरुष } उज
सर्व वचन } उजा

‘उज’ तथा ‘उजा’ प्रत्ययों के लगने से पूर्व ‘अंग’ के अन्त्य अ’ को ‘ए’ होता है ।

यद् + अ + उज = वदेज्ज^३ ।

यद् + अ + उजा = वदेज्जा ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१७७ । २. हे० प्रा० व्या० ८।३।१५६ ।

३. पुरुषबोधक प्रत्यय और स्वरान्त धातुओं के बीच में उज तथा उजा दोनों में से किसी एक प्रत्यय के लगाने से भी रूप बन सकते हैं । जैसे:—

हो + इ = हो + उज + इ = होज्जइ अथवा होइ ।

हो + इ = हो + उजा + इ = होज्जाइ अथवा होइ — हे० प्रा० व्या० ८।३।१७५ । विकरण लगने के पश्चात् :—

हो + अ + इ = हो + अ + उज + इ = होएज्जइ, होअइ ।

हो + अ + इ = हो + अ + उजा + इ = होएज्जाइ, होअइ ।

होज्जइ अथवा होएज्जइ के साथ श्रीज्ञानेश्वरप्रणीत गीताजी (बौद्धवादी दायक) में ‘अयेछिजे’, ‘मदिजे’, ‘भोगिजे’, ‘कोजे’, ‘दिजमी’ ‘सादिजे’ ऐसे अनेक क्रियापद आते हैं वे तथा होजे, थजे, करज, चालजे, देजे, लेजे इत्यादि वर्तमान में प्रचलित गुजराती भाषा के क्रियापद के रूप बिल्कुल मिलते-जुलते हैं ।

स्वरान्त धातुएँ :—

दा (दा)—देना ।	ठा (स्था)—स्थिर रहना, ठहरना ।
वा (वा)—वोना, वपन करना,	झा (ध्या)—ध्याना, ध्यान करना ।
उगाना ।	हा (हा)—छोड़ना, त्यागना ।
पा (पा)—पीना ।	वू (व्रू)—वोलना ।
गा (गा)—गाना ।	हो (भू)—होना ।
जा (जा)—जाना ।	णो } (नी)—ले जाना, पहुँचाना ।
धा (धाव्)—दौड़ना ।	णे }
खा (खाद्)—खाना, भोजन करना ।	

अकारान्त धातुओं को छोड़कर शेष सभी स्वरान्त धातुओं के अन्त में पुरुषबोधक प्रत्यय लगाने से पहले विकरण 'अ' विकल्प से होता है (हे० प्रा० व्या० ८।४।२४०) ।

हो + इ = होइ ।

हो + अ + इ = होअइ ।

खा + इ = खाइ ।

खा + अ + इ = खाअइ ।

घा + इ = घाइ ।

घा + अ + इ = घाअइ ।

(अकारान्त धातुओं के अन्त में 'अकार' विद्यमान है । इसलिए उनके बाद विकरण 'अ' द्वारा लगाने की आवश्यकता नहीं है ।)

अकारान्त धातुएँ :—

चिइच्छ (चिकित्स)—चिकित्सा करना, शंका करना, अथवा उपाय करना, उपचार करना ।

जुउच्छ (जुगुप्स)—घृणा करना अथवा दया करना ।

अमराय (अमराय)—देव की भाँति रहना ।

चिइच्छइ । जुउच्छइ । अमरायइ ।

रूपारण्यान

बिना विकरण के रूप :—

एकवचन	बहुवचन
१. पु० होमि	होमो
२. पु० होसि	होह
३. पु० होइ	होति, हुंति ।

विकरण वाले रूप :—

१. पु० होअमि, होआमि, होएमि ।	होअमो, होआमो, होएमो, होएमो ।
२. पु० होअसि, होएसि ।	होअह, होएह ।
३. पु० होअइ, होएइ ।	होअंति, होएंति, होईंति ।
सर्व पुरुष } होअज, होआज	(विकरण रहित)
सर्व वचन } होएअज, होएआज	(विकरण वाले)

वाक्य

हम गाते हैं ।	तुम पीते हो ।
तुम बीडते हो ।	वे गाते हैं ।
वे बीलते हैं ।	हम दोनों छोड़ते हैं, त्याग करते हैं ।
वे दोनों खाते हैं ।	वे देते हैं ।
मैं खड़ा हूँ ।	बहु बीठा है, उगाता है ।
तू ले जाता है ।	हम ले जाते हैं ।
हम जाते हैं ।	वे से जाते हैं ।
तुम चिकित्सा करते हो ।	मैं घृणा करता हूँ ।
हम देव की भांति रहते हैं ।	

हुंति	घाह	गाह
होंति	गाइ	ठाह
जंति	जासि	ठाइत्या
वूमो	ठामि	हामि
विति ^१	वूम	णेंति
वेजामो	णेमि	पामो
झामो	देति	वेमि ^२
गाएसि	खाएमो	



१. वू + अ + न्ति = वू + ए + न्ति = वेति तथा विति ।

२. वू + अ + मि = वू + ए + मि = वेमि । पालिभाषा में 'व्रू' धातु है ।
उसके रूप—

एकवचन

१. व्रूमि

२. व्रूसि

३. व्रूति, व्रवीति

बहुवचन

व्रूम

व्रूय

व्रुवन्ति

देखिए—पा० प्र० पृ० १७६ ।

चौथा पाठ

अस्=विद्यमान होना ।

अस् धातु के रूप अनियमित हैं । वे इस प्रकार हैं :—

एकवचन	बहुवचन
१. पु० अस्मि, स्मि (अस्मि) मि, असि ^३ , अत्थि ^३	स्म, स्मो, मो ^३ मु० (स्म) अत्थि
२. पु० सि, असि (असि), अत्थि ^३	थ (स्व), अत्थि
३. पु० अत्थि ^५	अत्थि, सति (सन्ति) ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१४६, १४७, १४८ ।

२. व्याकरण में 'स्म' तथा 'स्मो' रूप विहित किये गये हैं परन्तु प्राचीन आर्य प्राकृत भाषा में स्म, मु, मो, ऐसे रूप भी प्राप्त होने हैं ।

३. 'असि' (अस्मि) रूप विशेषत आर्यप्राकृत में पाया जाता है और 'अत्थि' रूप सभी पुरुषों और सभी वचना में प्रयुक्त होता है ।

४. अस् धातु के पाठि रूप—

एकव०	बहुव०
१. अस्मि, अस्मि	अस्म, अस्म
२. असि, अहि	अत्थि
३. अत्थि	सति

—देखिए पा० प्र० पृ० १७८ ।

धातुएँ

मज्ज्, (मद्य)—मद करना, खुश होना, अभिमान करना ।

खिज्ज् (खिद्य)—खीझना, खिन्न होना, खेद करना :

सं + पज्ज् (सं + पद्य)—प्राप्त होना ।

नि + प्यज्ज (निष्पद्य) निष्पादन करना, होना ।

विज्ज् (विद्य)—विद्यमान होना, उपस्थित होना ।

जोत्, जोअ (द्योत)—द्योतित होना, प्रकाशित होना, देखना ।

सिज्ज् (स्विद्य)—स्वेद का आना (होना), पसीजना, चिकना होना ।

दिव्व् (दीव्य)—द्यूत खेलना, क्रीड़ा करना ।

वाक्य

तू देता है ।

वह होता है ।

हम गाते हैं ।

तुम दौड़ते हो ।

वे दोनों खाते हैं ।

मैं खड़ा हूँ ।

(तुम) हो ।

वह जाता है ।

मैं खुश होता हूँ ।

वह खेद करता है ।

वह निष्पादन करता है ।

वह सम्पादन करता है ।

हम दोनों ध्यान करते हैं ।

तुम पीते हो ।

वे दोनों खेलते हैं ।

पसीजता है ।

(हम) हैं ।

विद्यमान है ।

तुम दो हो ।

तू दीप्त होता है ।

हम छोड़ते हैं ।

मैं जाता हूँ ।

मैं हूँ । मैं पूर्ण करता हूँ ।

हम प्रकाशित होते हैं ।

દૃતિ
 જતિ
 દૂમ
 વાદ
 શે જામ
 દો મો
 નિપ્પજ્જસે
 સતિ
 સિજ્જતિ
 મજ્જતે
 મ્હ
 સિ

ગામિ
 જોતસિ
 જોઆમુ
 સિજ્જેહ
 શેણિ સતિ
 ઘાહ
 ઘૂમિ
 સપજ્જહ
 ઘાહ
 ય
 અસિ
 અમ્હિ

જાસિ
 ઠામિ
 મ્હિ
 નિપ્પજ્જહ
 અસિ
 અત્થિ
 દો મજ્જહ
 દોણિ
 દિલ્લામુ
 ઘૂમો
 શે સામુ
 મજ્જેસિ



पाचवाँ पाठ

पुज्ज् (पूर्य)^१—पूरा करना ।

विज्ज् (विध्य^२)—बोधना ।

गिज्ज् (गृध्य)^३—ललचाना ।

कुज्ज् (क्रुध्य)^४—क्रोध करना ।

सिज्ज् (सिध्य)^५—सिद्ध होना ।

नज्ज् (नह्य^६)—बाँधना ।

जुज्ज् (युध्य)^७—जूझना, युद्ध करना ।

वोह् (वोध)^८—बोध होना, जानना, ज्ञान होना ।

वह् (वध)^९—वध करना, जान से मारना, प्राणों का हनन करना ।

सोह् (शोभ)^{१०}—शोभना, शोभित होना ।

खाद् } (खाद)^{११}—खाना ।
खाय् }

कह् (कथ्य^{१२})—कहना ।

कुह् (कुथ)^{१३}—सड़ना ।

वाह् (वाध)^{१४}—वाधा करना, अड़चन—रुकावट डालना ।

लिह् (लिह्य^{१५})—लिखना ।

लह् (लभ)^{१६}—लेना, प्राप्त करना ।

सिलाह् (श्लाघ)^{१७}—श्लाघा करना, सराहना, प्रशंसा करना ।

सोह् (शोध)^{१८}—शोधना, शुद्ध करना, साफ करना ।

१. देखिए पृ० ६६ ५। २. पृ० ६७ नियम ६। ३. पृ० ३७
नियम ८ ।

सुज्झ (गुध्य)—शोधना, साफ करना ।

धाव्, धाय् (धाव)—दौटना, भागना ।

वाक्य

हम दोनो ध्याम करति है ।	तुम हो ।
बह धीघता है ।	वे है ।
हम ललचाते है ।	हैं ।
तुम दोनों धरारते हो	तू है ।
तुम दोनो सङ्गते हो ।	हम है ।
हम धीघते है ।	बह है ।
तुम सुसोमिन् होते हो ।	तुम जोत्ति होते हो ।
तुम धोषते हो ।	वह जानता है ।
तुम साफ करतें हो ।	मैं खुदा होता हूँ ।
हम दोनो लिपते है ।	वे दोनो जाते है ।
तुम खीचते हो ।	तुम काँपने हो ।
बह सम्पादन करता है ।	वे दोनो प्रचंसा करते है ।
वे दोनों निन्दा करते है ।	बह बोता है ।
तुम दोना दौडते हो ।	हम होने है ।
मैं गाता हूँ ।	हम खेद करते है ।
बह घाप देता है ।	वह खडा रहता है ।
बह प्रकाशित होता है ।	मैं सिद्ध करता हूँ ।

कृहंति

सिलाहति

गिज्झाम

मि

कहेमि

झाय

होति

दुन्नि बोहति

जुज्जेम

सि

नज्जसि	विति
ठाइ	लिहेज्ज
वे सोहामो	सिज्जंति
मुज्झिमु	दो लहेज्जा
वेत्ति विज्जंति	कुज्जेसि
ठाएह	अंसि
वे वाहह	

धातुएँ

- वीह्^१ (भी)—भयभीत होना, डरना ।
छज्ज् (सज्ज)—छाजना, शोभा देना ।
वेह् (वेष्ट)—वेष्टन करना, वींटना, लपेटना ।
कर् (कर)—करना ।
तर् (तर)—तरना, तैरना ।
चिण् (चिनु)—चयन करना, चुनना, झकड़ा करना ।
डह (दह)—दग्ध होना, दाक्षिना, जलना ।
डज्ज् (दह्य)—दग्ध होना, जलना, जलाना ।
नम् } (नम)—नमना, झुकना, प्रणाम करना ।
नव् }
चय् (त्यज)—त्यागना, छोड़ना ।
जिण् (जिना)—जीतना ।
छिद् (छिनद्)—छेदन करना, फाड़ना ।
चल् (चल)—चलना ।
निद् } (निन्द)—निन्दना, निन्दा करना, शिकायत करना ।
निन्द् }

१. समानता 'वीह्' और 'भी' :—व् + ह् + ई; व् और ह् के मिल जाने से भ् और ई के मिलने से 'भी' ।

भूसु } (धूप्य)—ओषण करना ।

मुण् (मृणु)—मुनना ।

मुमर् (स्मर)—स्मरण करना, याद करना ।

गच्छ् (गच्छ)—गति करना, जाना ।

मस्त } (नश्य) नाश होना ।

गैण्ह् (गृह्णा)—भक्षण करना ।

नश्च् (नृत्य)—नाचना ।

कृण् (कृणु)—करना ।

रुस् } (रुप्य)—रुटना, रोना करना, गुस्सा करना, क्रोध करना ।

हण् (हन्)—हनना, मारना ।

सार और प्रश्न

एकवचन

१. पु० वदमि, वदामि, वदेमि ।

२. पु० वदसि, वदेसि, वदये,
वदेसे ।

३. पु० वदइ, वदेइ, वदए, वदेए,
वदति, वदेति, वदने वदेते ।

सर्वं पुरुष
सर्वं वचन } वदेज्ज, वदेज्जा

बहुवचन

वदमो, वदामो, वदिमो, वदिमो,
वदमु, वदामु, वदिमु, वदेमु,
वदम, वदाम, वदिम, वदेम ।

वदह, वदेह, वदहत्या, वदेहत्या,
वदित्या ।

वदति, वदेति, वदिते, वदते,
वदति, वदेति, वदने वदेते । वदेंते, वदिते, वदहरे, वदेहरे,
वदिरे ।

१. देतिए पु० ११ नि० १ ।

स्वरान्त धातुओं के बिना विकरण के रूप :—

- | | |
|--------------------|--|
| १. पु० होमि । | होमो, होमु, होम । |
| २. पु० होसि । | होह, होइत्या । |
| ३. पु० होइ, होति । | होंति, हुंति, होन्ति, हुन्ति, होन्ते, हुन्ते,
होइरे । |

सर्व पुरुष } होज्ज, होज्जा
सर्व वचन }

स्वरान्त धातुओं के विकरण वाले रूप :—

- | एकवचन | बहुवचन |
|---|--|
| १. पु० होअमि, होआमि, होएमि । | होअमो, होआमो, होइमो, होएमो,
होअमु, होआमु, होइमु, होएमु,
होअम, होआम, होइम, होएम । |
| २. पु० होअसि, होएसि, होअसे, होएसे । | होअह, होएह, होअइत्या, होए-
इत्या । |
| ३. पु० होअइ, होएइ, होअए, होएए, होअति, होएति । | होअंति, होएंति, होइंति, होंते,
होएते, होअते, होअइरे, होएइरे । |

सर्व पुरुष } होएज्ज, होएज्जा
सर्व वचन }

प्रश्न

- प्राकृत भाषा में कौन-कौन से स्वरों का प्रयोग नहीं होता ? जिन स्वरों का प्रयोग नहीं होता, उनके स्थान पर कौन-कौन से स्वर प्रयुक्त होते हैं ? उदाहरण सहित समझाओ ।
- निम्नलिखित शब्दों के प्राकृत में रूप बताओ ?
मृत्तिका, ताम्बूल, कीदृश, दैत्य, पीर, कीमुदी, तमस्, तीर्थकर, गोष्ठी, नग्न, चन्द्र ।
- निम्नलिखित शब्दों के संस्कृत रूप बताओ ।

समुद्र, वक्, साह्य, पवड, साद्र, हल्हा, अगाल, सद, चोद्द, छट्ट, भायण ।

४. निम्नलिखित समुक्त व्यंजनो के परिवर्तित रूप उदाहरण सहित बताओ ?

क्ष, रप्, छ, प्स, छ ।

५. निम्नलिखित समुक्त व्यंजन वाले शब्दों के प्राकृत-रूपान्तर बताओ ?

शीष्म, स्तम्भ, पुष्प, प्ररन, मुष्टि, ध्यान, चौण्डोय, ऊर्ध्व, तीर्थ, निम्न, कतरी ।

६. निम्नलिखित शब्दों में संधि बताओ ?

बासेसि, ददामह, बहूदगं, पुहुबोसो, काही ।

७. निम्नलिखित शब्दों में समास समझाओ ?

देवदाणवगणपत्या, वीतरागो, तिर्यगरो, नरिदो, महावीरो ।

८. दीर्घ को ह्रस्व और ह्रस्व को दीर्घ कब-कब होता है ? उदाहरण सहित समझाओ ।

९. स्वरान्तधातु और व्यञ्जनांतधातु की रूप-साधना में क्या-क्या अन्तर है ?

१०. प्राकृत में द्विवचन है ? वहाँ द्विवचन का अर्थ किस प्रकार सूचित किया जाता है ?

११. प्राकृत भाषा के रूपों के साथ गुजराती भाषा के रूपों का कैसा सम्बन्ध है ?

१२. धीरसेनी, भाग्यी तथा अपभ्रंश भाषा के परिवर्तन के नियमानुसार प्राकृत भाषा में कहीं-कहीं भिन्नता है ?

१३. पालि भाषा तथा प्राकृत भाषा के परिवर्तनों में समानता बताओ ?

उवसर्ग (उपसर्ग)

उपसर्ग धातु के पूर्व में आकर धातु के मूल अर्थ में न्यूनाधिकता करके विशेष, न्यून, अधिक अथवा भिन्नार्थ बताते हैं । जो इस प्रकार हैं :—

प (प्र) = आगे, प + जाइ=पजाइ=आगे जाता है ।

प + जोतते=प्रजोतते=विशेष प्रकाशित होता है ।

प + हरति=पहरति=प्रहार करता है ।

परा—सामने, उल्टा, परा + जिणइ=पराजिणइ=पराजय करता है ।

ओ { (अप)—हल्का, ओ + सरइ }
 अव { रहित, नीचे, दूर, अव + सरइ } =सरकता है,
 अप { अप + सरइ } दूर हटता है ।

अप + अर्थकम् = अवत्थयं = अपार्थक, व्यर्थ ।

ओ + माल्यम् = ओमल्लं = निर्माल्य ।

सं (सम)—इकट्ठा, साथ,

सं + गच्छति = संगच्छति = साथ जाता है ।

सं + चिणइ = संचिणइ = संचय करता है, इकट्ठा करता है ।

अनु (अनु)—पीछे, समान,

अणु + जाइ = अणुजाइ = पीछे जाता है ।

अणु ,, ,, ,,

अणु + करइ = अणुकरइ = अनु-करण करता है ।

ओ (अव)—नीचे

ओ + तरइ = ओतरइ=अवतार लेता है ।

अव ,, ,,

अव + तरइ=अवतरइ=उतरता है, नीचे जाता है ।

निर्	(निर्)—निरन्तर,	निर् + इच्छद् = निरिच्छद् = निरी-
नि	सतत, रहित	क्षण करता है। देखना है।
नी	„	नि + ज्जरद् = निज्जरद् = झरता है।
		नि + मरद् = नीमरद् = निवृत्ता है।
		निर् + अतर = निरतर = निरंतर।
		निर् + घनः = निद्वणो = निर्घन, गरीब।
दु (दुर)—दुष्टता		दु + गच्छद् = दुग्गच्छद् = दुर्गति में
		जाता है।
दू	„	दो + गच्छ = दोगच्छ = दीर्गच्छ,
		दुर्गति।
		दू + हवो = दूहवो = भाग्यहीन, बद-
		नमोव।
अभि	(अभि)—सामने	अभि + भासद् = अभिभासद् =
		सामने जाना है।
अहि	„ „	अहि + भृद् = अहिभृद् = अभि-
		मुख, सामने।
वि—विरोध, महीं, विपरीत		वि + जाणद् = विजाणद् = विशेष
		जानना है (करता है)।
		वि + जुजद् = विजुजद् = विपुक्त
		होना है (करता है)। अलग
		होना है।
		वि + वृजद् = विवृजद् = विवृत करता है।

१. 'दू' और 'भू' का उपयोग केवल 'हृ' (मग) शब्द के पूर्व ही होता है। देखिए, पृ० २३ नियम ५।

अधि	(अधि)—अधिक	अधि + गच्छति = अधिगच्छइ = प्राप्त करता है, जानता है, ऊपर जाता है ।
अहि	„ „	अधि + गमो = अहिगमो = अधि-गम, ज्ञान ।
^१ सु	(सु)—श्रेष्ठ	सु + भासए = अच्छा बोलता है ।
सू	„ „	सू + हवो = सूहवो = भाग्यवान ।
उ	(उत्)—ऊँचा	उ + गच्छते = उगच्छते—ऊँचा जाता है, ऊगता है ।
अइ (अति)	—अतिशय, हृदसे बाहर, अमर्यादित	अइ + सेइ = अइसेइ = अतिशय करता है, अति प्रशंसा करता है ।
अति	„ „	^१ अइ + गच्छति = अतिगच्छति = हृद से बाहर जाता है ।
णि	(नि)—निरन्तर, नीचे	णि + पडइ = णिपडइ = निरन्तर गिरता है, नीचे गिरता है ।
नि	„ „	नि + पडइ = निपडइ = नीचे गिरता है, निरन्तर गिरता है ।
पडि (प्रति)	—सामने, समान, विपरीत	पडि + भासए = पडिभासए = सामने बोलता है ।
पति	„ „	पति + ठाइ = पतिठाइ = पतिष्ठित होता है ।
^१ परि	„ „	परि + ट्टा = परिट्टा = प्रतिष्ठा ।
		पडि + मा = पडिमा = समान आकृति ।
		पडि + कूलं = पडिकूलं = प्रतिकूल ।

१. 'परि' यह 'पडि' का ही एक भिन्न उच्चारण है । 'र' और 'ड' का—उच्चारण स्थान भी समान ही है । देखिए, पृ० ५२ नि० १६ 'र' को 'ड' ।

परि (परि)—चारो तरफ	परि + बूडो = परिवूडो = परिवृत, चारो ओर ॥ घिरा हुआ ।
पलि " "	पलि + घो = पलिघो = परिघ, घन ।
अपि (अपि)—भी, उल्टा	अवि + हेइ = अविहेइ = ढाँकता है ।
अवि " " "	अपि + हेइ = अपिहेइ = "
पि " " "	पि + हेइ = पिहेइ = "
वि " " "	को + वि = कोवि = कोइ भी ।
इ " " "	को + इ = कोइ = " किम् + अवि = किमवि = कुछ भी । जं + पि = जंपि = जो भी ।
उ (उप)—पास	उव + गच्छइ = पास जाता है ।
ओ " "	ऊ + ज्ञायो = ऊज्ञायो = उपाध्याय ।
उव " "	ओ + ज्ञायो = ओज्ञायो = " उव + ज्ञायो = उवज्ञायो = "
आ—मर्यादा, उल्टा,	आ + वसइ = आवसइ = अमुक मर्यादा में रहता है । आ + गच्छइ = आता है ।

उपसर्गों के अर्थ निश्चित नहीं होते । इसीलिए कोई उपसर्ग धातु के मूल अर्थ से विपरीत अर्थ बताता है, कोई मूल अर्थ को बनाता है, कोई

१. इन सब संस्कृत उपसर्गों में शोरसेनी, मागधी, तथा मैत्राची भाषा के अनुसार परिवर्तन कर लेना चाहिये, जैसे—अति, शौ० अधि । परि, मा० पलि । अभि, वै० अभि ।

धातु के मूल अर्थ में कुछ अतिशय अर्थ बताता है और कोई केवल शोभा के लिये ही प्रयोग में आता है—धातु के अर्थ में बिल्कुल परिवर्तन नहीं करनेवाला उपसर्ग 'अपि' है और वह 'भी' अर्थ में अव्यय भी है। इसलिए 'अपि' के उदाहरणों में उसके दोनों प्रकार के प्रयोग दिखाये हैं।

धातुएँ

पुण् (पुना)—पवित्र करना ।

युण् (स्तु)—स्तुति करना ।

वच्च् (व्रज)—गति करना, जाना ।

कुद् (कुर्द)—कूदना ।

अच्च् (अर्च)—अर्चना करना, पूजा करना ।

वड्ढ् (वर्ध)—वढ़ना ।

भम (भ्रम)—भ्रमण करना, घूमना ।

भम्म (भ्राम्य)— , ,

मिद् (भिनद्)—भेदना, टुकड़े-टुकड़े करना ।

चिइच्छ (चिकित्स)—चिकित्सा करना, रोग का उपचार करना ।

जग् (जागृ)—जागना ।

छिद् (छिन्द)—छेदना, चीरना, फाड़ना ।

सिच् (सिञ्च)—सीञ्चना, पीना, तर करना ।

मुंच् (मुञ्च)—छोड़ना, त्यागना ।

लुण् (लुना)—काटना, लवना ।

गंठ् (ग्रन्थ)—गाँठना, गूँथना ।

- गज्ज् (गज) — गाजना गजना ।
 मिला (म्ला) — म्लान होना कुम्हला जाना ।
 गिला (ग्ला) — ग्लानि होना क्षीण होना ।
 बीसर (वि + स्मर) — विस्मृत होना भूल जाना ।
 जम्म् (ज + मन्) — जम लेना, पैदा होना ।
 रुव् (रुद्) — रोना ।
 टोल (टोल) — टोलना मापना ।



छठा पाठ

अकारान्त शब्द के रूप (पुंलिंग)

वीर +

शब्दः प्रत्यय एकव०	बहुव०
प्र० वीर + ओ = वीरो (वीरः ^१)	वीर + आ = वीरा ^१ (वीराः)
वीर + ए = वीरे	

+ तुलना के लिए 'अकारान्त' 'बुद्ध' शब्द के पालिभाषा के एकवचनी रूप :—

एकवचन	बहुवचन
प्र० बुद्धो	बुद्धा (बुद्ध से)
द्वि० बुद्धं	बुद्धे
तृ० बुद्धेन	बुद्धेहि, बुद्धेभि

[किसी-किसी स्थान में तृतीया के एकवचन में बुद्धसो' रूप भी होता है और तृतीया के एकवचन में कहीं-कहीं 'सा' प्रत्यय भी लगता है—जलसा, बलसा]

च० बुद्धाय, बुद्धस्स	बुद्धानं
पं० बुद्धा, बुद्धस्मा, बुद्धम्हा	बुद्धेहि, बुद्धेभि
प० बुद्धस्स	बुद्धानं
स० बुद्धे, बुद्धस्सि, बुद्धम्हि	बुद्धेसु
सं० बुद्ध !, बुद्धा !	बुद्धा—दे०पा० प्र०पृ०, ८५, ८६।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।२। तथा ८।४।२८७, ८।३।४।

टि० वीर + म् = वीर^२ (वीर) वीर + आ = वीरा (वीरान्),
वीर + ए = वीर^३

संस्कृत भाषा में 'स्मात्' 'स्मिन्' प्रत्यय मात्र सर्वादि शब्द में हो सकते हैं। प्राकृत भाषा में ये प्रत्यय व्यापक हैं इसी हेतु बुद्धस्मा, वीरसि जैसे रूप प्राकृत भाषा में प्रचलित हैं।

वीरसेनी, मागधी, पैशाची भाषा के रूप भी 'वीर' के रूप जैसे हो बनेंगे, विशेषता इस प्रकार है

पथमी एकवचन—वीरसेनी—वीरादो, वीरादु।

मागधी रूप—

प्रथमा एकवचन—'बीले' (मागधी भाषा में पुलिग में प्रथमा के एकवचन में 'बीले' ऐसा एकारान्त रूप होता है, 'बीलो' ऐसा बोकारान्त रूप नहीं होता)।

पंचमी एकवचन—बीलादो, बीलादु।

षष्ठी ,, बीलाह, बीलस्य।

षष्ठी बहुवचन—बीलाहं, बीलाणं (हे० प्रा० व्या० ८।४।२६६, ३००)।

पैशाची रूप—

पंचमी एकवचन—वीरातो, वीरातु।

अपभ्रंश रूपों में विशेष मिश्रता है—

	एकवचन	बहुवचन
प्र०	वीर, वीरो, वीर, वीरा।	वीर, वीरा।
टि०	वीर, वीर, वीरा।	वीर, वीरा।
तु०	वीरें, वीरेण, वीरेण	वीरहि, वीराहि, वीरहि।
च०	वीरस्सु, वीरामु, वीरमु, वीराहो,	वीराहं, वीरहं, वीर,

१२. हे० प्रा० व्या० ८।३।१५। ३. हे० प्रा० व्या० ८।३।१४।

तृ०	वीर + ऐण = वीरेण ^५ (वीरेण), ^५ वीर + एहि=वीरेहि (वीरेभिः)
	वीरेण वीरेहि, वीरेहि ^६ (वीरैः)
च०	वीर + आय = वीराय (वीराय), वीर + ए=वीराण ^७ (वीराणाम्),
	वीर + आए = वीराए वीराणं
	वीर + स्स = वीरस्स (वीरस्य)
पं०	*वीर + आ = वीरा ^८ (वीरात्), वीर + ओ = वीराओ ^९

	वीरहो, वीर, वीरा ।	वीरा ।
पं०	वीराहु, वीरहु, वीराहे, वीरहे ।	वीराहुं, वीरहुं ।
प०	वीरस्सु, वीरासु, वीरसु, वीराहो, वीराहं, वीरहं ।	
	वीरहो, वीर, वीरा ।	
सं०	वीरि, वीरे ।	वीराहिं, विरहिं ।
सं०	वीरु, वीरो, वीर, वीरा ।	× वीराहो, वीरहो,
		वीर, वीरा ।

× वैदिक छान्दस—‘देवासः’ रूप के साथ ‘वीराहो’ रूप की तुलना हो सकती है ।

४. हे० प्रा० व्या० ८।३।६।, ८।३।१४।, ८।१।२७। ५. हे० प्रा० व्या० ८।३।७।, ८।३।१५। ६. हे० प्रा० व्या० ८।४।४४८।, ८।३।१३१, १३२। ७. हे० प्रा० व्या० ८।३।६।, ८।३।१२। * पांचमी विभक्ति में निम्न अधिक रूप बनते हैं :

एकवचन	बहुवचन
वीर + तो = वीरातो	वीरातो
वीर + तु = वीरातु	वीरातु
वीर + हि = वीराहि	वीराहि,
वीर + हितो = वीराहितो	वीरेहि,
वीर + त्तो = वीरत्तो (वीरतः)	वीरत्तो (वीरतः)

८. हे० प्रा० व्या० ८।३।८।, ८।३।१२। ९. हे० प्रा० व्या० ८।३।६।

वीर + ओ = वीराओ

वीर + उ = वीराउ

वीर + उ = वीराउ

वीर + हितो = वीराहितो,

वीरेहितो (वीरेभ्य)

वीर + सुतो = वीरासुतो,

वीरेसुतो

प० वीर + स्त = वीरस्त^{१०} (वीरस्त्य) वीर + ण = वीराण^{११}
(वीराणाम्),

वीराण

स० वीर + ए = वीरे^{१२} वीर + सु = वीरेसु^{१३}
(वीरेषु),

वीर + अस्ति = वीरमि (वीरस्मिन्), वीरेसु

वीर + म्मि = वीरम्मि १२

स० वीर । (वीर ।) वीरा^{१४} (वीरा ।)

वीरा ।

वीरो ।

वीरे ।

() इस निदान में बताये हुए संस्कृत रूपा और प्राकृत रूपों के उच्चारण में नहीं जैसा भेद है । यह भेद रूपा व नीलते ही समझ में आ जाता है । केवल पंचमी विभक्ति में अधिक अनियमित रूप बनने हैं ।

तथा १२।१५। १०. हे० प्रा० ध्या० ८।३।१०। ११. हे० प्रा० ध्या०
५।३।६, ८।१।२७। १२. हे० प्रा० ध्या० ८।३।११। १३. हे० प्रा०
ध्या० ८।३।१५, ८।१।२७। १४. हे० प्रा० ध्या० ८।३।३८, तथा ४, १२ ।

रूप बताते समय शब्द (नाम) का मूल अंग और प्रत्यय का अंश दोनों पृथक्-पृथक् बताये गये हैं और उसके साथ ही उस पद्धति से साधित रूप भी अलग-अलग बताये गए हैं । अतः पाठक उक्त पद्धति से ही अकारान्त शब्द के रूप समझ लेंगे ।

साधनपद्धति की जानकारी

१. प्रथमा, द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी और सप्तमी विभक्ति के 'स्वरादि-प्रत्यय' तथा पंचमी का केवल 'आ' प्रत्यय लगाने पर अंग के अन्त्य 'अ' का लोप करना चाहिए (देखिए पृ० ६५ नियम—९) ।

जैसे :—

वीर + ओ = वीरो

२. वीर + म् = वीरं (विरं)

वीरम् + अवि = वीरं अवि, वीरमवि, (देखिये पृ० ६६, ९७; क्रमशः नियम १७, १८) ।

३. तृतीया और पष्ठो विभक्ति के 'ण' तथा सप्तमी विभक्ति के 'सु' परे रहने पर (आगे) विकल्प से अनुस्वार होता है ।

वीर + एण = वीरेण, वीरेणं ।

वीर + ण = वीराण, वीराणं ।

वीर + सु = वीरेसु, वीरेसुं ।

४. तृतीया और सप्तमी विभक्ति के बहुवचनीय प्रत्ययों के पूर्व अकारान्त अंग के अन्त्य 'अ' को 'ए' तथा इकारान्त और उकारान्त अङ्ग के अन्त्य 'इ' तथा 'उ' को दीर्घ हो जाता है ।

वीर + हि = वीरेहि । रिसि + हि = रिसीही । माणु + हि = माणूहि ।

वीर + सु = वीरेसु । रिसि + सु = रिसीसु । माणु + सु = माणूसु ।

५. पञ्चमी के 'ओ', 'उ', 'हितो' प्रत्ययों के पूर्व स्वरान्त अंग के

अन्तिम स्वर को दीर्घ होता है और पञ्चमो के बहुवचन के 'हि', 'हितो', 'सुंतो' प्रत्ययो के पूर्व अव्ययान्त अंग के अन्त्य 'अ' को 'ए' में हो जाता है ।

एकवचन

वीर + ओ = वीराओ

वीर + उ = वीराउ

रिसि + ओ = रिसीओ

भाणु + ओ = भाणूओ

बहुवचन

वीर + हि = वीराहि, वीरेहि ।

वीर + हितो = वीराहितो, वीरेहितो ।

वीर + सुंतो = वीरासुंतो, वीरेसुंतो ।

रिसि + हि = रिसीहि ।

भाणु + हि = भाणूहि ।

रिसि + हितो = रिसीहितो ।

६. पष्ठी के बहुवचन 'ण' से पूर्व अंग के अन्तिम स्वर को दीर्घ होता है ।

वीर + ण = वीराण, वीराणं ।

रिसि + ण = रिसीण ।

७. सम्बोधन—(विभक्ति) के रूप सर्वथा प्रथमा जैसे है; विभक्ति रहित केवल मूल अंग भी प्रयोग में देखने को मिलता है । जैसे, वीर ! वीरो ! वीरा ! वीरे ।

८. तृतीया विभक्ति के 'हि' प्रत्यय परे रहने पर अनुस्वार और अनुनासिक भी होता है । इस प्रकार इसके तीन रूप होते हैं । वीरेहि, वीरेहिं, वीरेहिं ।

९. वीराए (व० ए०), वीरसि (स० ए०) रूपों का व्यवहार विशेषतः आर्य प्राकृत में दिखाई देता है । कई स्थानों में शतुर्थी के एकवचन में 'आइ' प्रत्यय वाला रूप भी उपलब्ध होता है (हे०

१. अजिणाए (अजिनाय), मसाए (मासाय), पुण्ठाए (पुच्छाय) आदि 'आए' प्रत्यय वाले तथा 'लोगंसि', 'कंसि', अगारसि, सुसाणसि आदि 'अंसि' प्रत्यय वाले रूप आचारानादि आर्य सूत्रों में मिलते हैं ।

प्रा० व्या० ८।३।१३३)—बहाइ (वघाय), 'आय', 'आए' और 'आइ' इन तीनों में विशेष समानता है । 'आइ' प्रत्ययवाला रूप बहुत प्रचलित नहीं है । इसीलिए उपर्युक्त रूपों में नहीं बताया गया है । कई स्थानों में 'आए' के बदले 'आते' प्रत्यय भी उपलब्ध होता है अतः 'वीराए' की भाँति 'वीराते' रूप भी आप प्राकृत में मिलता है ।

छांदस नियम की तरह चतुर्थी विभक्ति के अर्थ में पष्ठो विभक्ति का उपभोग होता है अतः इन दोनों के समान रूप होते हैं ।

पुंलिंग शब्द [नरजाति]

अरिहंत^२ (अर्हत्) = वीतराग देव । बाल (बाल) = बालक ।

२. अरिहंत वगैरह अनेक शब्द समग्र पुस्तक में दिए गए हैं । उन शब्दों को शीरसेनी, मागधी तथा पैशाची के शब्दपरिवर्तन के नियम लगाकर शीरसेनी, मागधी, पैशाची रूप बनाना, बादमें उनके सातों विभक्तियों के रूप बनाने चाहिए ।

अरिहंत का मागधी अलिहंत ।

णिव का पैशाची निप

नयण का ,, नयन

जिण का ,, जिन

जिण का मागधी यिण

पुच्छ का ,, पुश्च

पिच्छ का ,, पिश्च

हस्त का ,, ह्स्त

वदण का पैशाची वतन

वात का शीरसेनी वाद

अज्ज का शीरसेनी अय्य ।

इस प्रकार सब शब्दों में तत्-तत् भाषा के परिवर्तन नियमों का उपयोग करना चाहिए ।

हर (हर) = महादेव ।

बुद्ध (बुद्ध) = बुद्धदेव ।

मार्ग (मार्ग) = मार्ग (रास्ता) ।

कलह (कलह) = कलह (झगडा) ।

हस्त (हस्त) = हाथ ।

पाय (पाद) = पाद (पैर), पाँव, पग ।

भार (भार) = भार ।

उपाध्याय (उपाध्याय) = उपाध्याय, अध्यापक, गुरु, शीक्षा ।

आचरित्य (आचार्य) = सदाचारवान्-चरित्रवान्-गुरु ।

सिद्ध (सि) = अदेही, शीतराग ।

निव (नृप) = नृप, राजा ।

बुह (बुध) = बुद्धिमान् ।

पुरिस (पुरुष) = पुरुष ।

आदित्य (आदित्य) = आदित्य, सूर्य ।

इंद (इन्द्र) = इन्द्र ।

चद (चन्द्र) = चन्द्र ।

मेह (मेघ) = मेघ, बादल ।

भारवह (भारवह) = भार उठानेवाला, मजदूर ।

समुद्, समुद्र (समुद्र) = समुद्र ।

नयण (नयन) = नयन, नेत्र, आँख ।

वण (वर्ण) = वर्ण ।

महावीर (महावीर) = महावीर देव ।

जिण (जित) = जय पानेवाला-शीतराग ।

अज्ज (आर्य) = आर्य, सज्जन ।

(१७६)

वाक्य (हिन्दी में)

बादल मार्ग को सींचते हैं ।
इन्द्र बुद्धदेव को नमस्कार करता है ।
बुद्धिमान् पुरुष बालक को पूछता है ।
आँख से चन्द्र को देखता हूँ ।
कान से समुद्र को सुनता हूँ ।
बालक के हाथ में चन्द्र है ।
कलह को छिन्न कर (मिटा) दो ।
सूर्य तपता है ।
राजा मार्ग को जानता है ।
सिद्धों को नमस्कार करो ।
मजदूर लोग मार्ग पर दौड़ते हैं ।
हम समुद्र में चन्द्र को देखते हैं ।
बालक उपाध्याय को पूछते हैं ।
राजा के चरणों में पड़ता हूँ ।
वीतराग देव ! नमस्कार करता हूँ ।
दो बालक बोलते हैं ।
समुद्र गरजते है ।
राजा सुशोभित होता है ।

वाक्य (प्राकृत में)

नमो^१ अरिहन्ताणं ।
भारवहो हरं वंदइ ।
महावीरो जिणो ज्ञाअइ ।

१. 'णमो' अथवा 'नमो' के साथ प्रयुक्त शब्द पद्यी विभक्ति में आते हैं ।

वण्णेहि मुणेमि ।
 नयणेहि देक्खामु ।
 भारवहा भार चिण्णंति ।
 नमो उवज्झायाण ।
 समुदो खुम्मइ ।
 मेहा समुद्रम्मि पडइ ।
 बाला हत्थे घरिससि ।
 समुद तरइ ।
 हत्थेण हर अच्चेमि ।
 नमो आपरियाण ।
 आपरियाण पाए नमाम ।
 बाला कुदति
 चन्दो वड्डइ ।



सातवाँ पाठ

अकारान्त कमल शब्द के रूप (नपुंसकलिङ्ग)

एकवचन

बहुवचन

प्र० कमल + म् = कमलं (कमलम्)

कमल + णि = कमलाणि^१
कमल + ईं = कमलाईं^२
कमल + ईँ = कमलाईँ^३ } कमलानि

द्वि०

सं० २"कमल ! " (कसल !) " "

शेष रूप (तृतीया से सप्तमी विभक्ति पर्यन्त) वीर शब्द की भाँति होते हैं ।

१०. 'णि', 'ईं', 'ईँ' प्रत्ययों के पूर्व अंग के अन्त्य ह्रस्व स्वर का दीर्घ हो जाता है । जैसे :—

^३कमल + णि = कमलाणि ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।२६।

२. हे० प्रा० व्या० ८।३।३७।

पालि रूप :—

३. प्र० एकव०

प्र० बहुव०

कमलं

कमला, कमलानि ।

द्वि० एकव०

द्वि० बहुव०

कमलं

कमले, कमलानि ।

वारि + इ = वारीइ ।

^५महु + इ = महुइ ।

११. सम्बोधन व एकवचन म बबल मूल अग ही प्रयुक्त होता है ।
जैसे, कमल !

४. प्र० एकव०

वारि

द्वि० एकव०

वारि

प्र० बहुव०

वारी, वारीनि ।

द्वि० बहुव०

वारी, वारीनि

५. प्र० एकव०

मयू

द्वि० एकव०

मयू

प्र० बहुव०

मयू, मयूनि ।

द्वि० बहुव०

मयू मयूनि ।

पृ० ८९ में लिंगविचार बताया है तदनुसार मकारान्त तथा नकारान्त शब्द प्राकृत भाषा में पुलिग हा जाते हैं लेकिन पालि भाषा में ये शब्द पुलिग हाते हैं तथा नपुमस्त्वलिग भी । सम्स्कृत के सकारान्त तथा नकारान्त शब्द प्राकृत भाषा में अन्त्य व्यंजन के लोप होने के बाद स्वरान्त बन जाते हैं (दे० पृ० ३२ लोप०) । स्वरान्त होने से उनके रूप स्वरान्त जैम समझने चाहिए ।

पुलिग अकारान्त शब्द का अकारान्त की तरह तथा पुलिग इकारान्त, उकारान्त व इकारान्त उकारान्त की तरह । नपुमस्त्वलिगी अकारान्त का कमल की तरह तथा इकारान्त का वारि की तरह और सकारान्त का महु का तरह रूप होने हैं ।

मनस्—मण तथा वसन्—वस्य के रूपा में थोड़ी विशेषता है ।

शब्द (नपुंसकलिङ्ग)

नयण (नयन) = नयन, नेत्र, आँख ।

मत्स्य (मस्तक) = मस्तक, सिर ।

मण—तृतीया एकवचन मणसा ।

पंचमी ,, मणमो ।

च०प० ,, मणसो ।

सप्तमी ,, मणसि ।

पालि में भी 'मन' शब्द के मनसा, मनसो, मनसि रूप होते हैं ।

कर्मन्—कम्म—

तृ० ए०—कम्मणा, कम्मूणा ।

च० प० ए०—कम्मणो, कम्मूणो ।

पं० ए०—कम्मूणा, कम्मूणो ।

स० ए०—कम्मणि ।

इसी तरह पालि में भी कम्मना, कम्मूना, कम्मूणो, कम्मणि रूप होते हैं ।

निरम्—सिर का तृ० ए० में निरमा रूप भी होता है । य सब रूप आर्षाकृत में प्रचलित हैं । संस्कृत के रूपों में परिवर्तन करने से इन रूपों की निम्ति करना सरल है (हे० प्रा० व्या० नेपं संस्कृतवत् ८।४।४४८) ।

पालि की विरोध विरोधता के लिए—दे० पा० प्र० पृ० १३५ नं० ६१-६२ ।

अपभ्रंश रूपों की विरोधता—

कर्मन्

कर्मणा, कर्मणः ।

नाण (ज्ञान) = ज्ञान ।

चदण (चन्दन) = चन्दन का वृक्ष अथवा लकड़ी ।

णगर, नगर, णयर, नयर (नगर) = नगर, शहर ।

मुह (मुख) = मुख ।

पित्त (पित्त) = पित्त ।

सिण (मृत्त) = सौंण ।

फल (फल) = फल ।

अपभ्रंश में 'क' प्रत्ययवाला शब्द हो तो उसके रूप इस प्रकार हैं—

कमलक—कमलभ

प्र० ए० कमलउ बहुवचन पूर्ववत्

दि० ए० कमलउं “
केलक—केलभ (= बेला)

बेलउं “ प्रचलित गुजराती—बेलुं

बेलउ “

कुण्डक (कुण्डा=पानी का कुड़ा) “ कुडू

कुडउ बहुवचन पूर्ववत्

कुडउ “

अपभ्रंश में शब्द (नाम) के रूप :

शब्द का अन्य स्वर दीर्घ हो तो लृप्त्य करके तथा लृप्त्य हो तो दीर्घ करके भी रूप बनते हैं। उन रूपों में कोई विभक्ति भी नहीं लगती तथा जैसा शब्द है उसमें कोई परिवर्तन न करके भी रूप बनते हैं अतः विभक्ति लगाने की जरूरत नहीं होती। जैसे—गुलिय में बीरा, बीर, मधुमर्कलिय में बेला, कुण्डा।

हिन्दीमें प्रचलित बितारा (बिनकर), बेला, जल शब्द से इनकी तुलना की जा सकती है।

वण (वन) = वन ।

भायण, भाण (भाजन) = भाजन, पात्र ।

वेर (वैर) = वेर, वैर ।

वयण (वचन) = वचन ।

वयण, वदण (वदन) = वदन, मुख ।

मंगल (मङ्गल) = मंगल ।

पास (पार्श्व) = पास, नजदीक ।

हियय (हृदय) = हृदय ।

गल (गल) = गला, गर्दन, ।

पुच्छ (पुच्छ) = पूँछ ।

पिच्छ (पिच्छ) = पीछी ।

मांस (मांस) = मांस ।

अजिन (अजिन) = अजिन, चमड़ा ।

भय (भय) = भय, डर ।

चम्म (चर्म) = चमड़ा ।

शब्द (पुंलिंग)

सीह, सिघ (सिंह) = सिंह ।

वग्घ (व्याघ्र) = बाघ ।

सिगाल, सिआल (शृगाल) = शिवाल, सियार ।

सीआल (शीतकाल) = शरद् काल ।

गय (गज) = गज, हाथी ।

वसह (वृषभ) वृषभ, बैल ।

ओठ्ट (ओष्ठ) = होठ, ओठ ।

दन्त (दन्त) = दांत ।

कुम्भार (कुम्भकार) = कुम्हार, कोंहार ।

चम्मार	(चर्मकार) = चमार ।
हव्यवाह	(हव्यवाह) = हव्यवाह, अग्नि ।
क्रोह	(क्रोध) = क्रोध ।
लोह	(लोम) = लोम ।
दोस	(द्वेष) = द्वेष ।
दोष	(दोष) = दोष ।
राग	(राग) = राग, आसक्ति ।

धातु (क्रियापद)

घट्	(घट्) = घटना, गड़ना, बनाना ।
जहा	(जहा) = छोड़ना, त्यागना ।
जागर्	(जागर) = जागना ।
भक्ष	(भक्ष) = भक्षण करना, खाना ।
जाम	(जाम) = जन्म होना, पैदा होना ।
परि + वृक्	(परिक्रम्) = परिक्रमण करना, प्रदर्शना करना, चारों तरफ घूमना ।
इच्छ	(इच्छ) = इच्छा करना ।
रक्ष	(रक्ष) = रक्षा करना, पालना ।
बह्	(बह्) = बपन करना, बोना ।

विशेषण

संघ	(सम्म) = सम्म ।
बाह्य	(बाह्य) = बाहर का ।
लघु	(लक्षण) = छोटा ।

अव्यय

न (न) = नहीं ।

व (वा) = वा, अथवा ।

विणा, विना (विना) = विना ।

सया, सइ (सदा) = सदा, हमेशा ।

सह (सह) = साथ ।

सद्धि (सार्धम्) = साथ ।

निच्चं, णिच्चं (नित्यम्) = नित्य ।

वाक्य (हिन्दी में)

वैर से वैर बढ़ता है ।

नगर के पास चन्दन का वन है ।

सिंह अथवा बाघ से शृगाल डरता है ।

कुम्हार सर्दों में पात्र बनाता है ।

बाघ के सींग नहीं होते ।

अग्नि वन को जलाती है ।

ज्ञान में मंगल है ।

महावीर को मस्तक झुकाकर वन्दन करता है ।

राजा के कान नहीं होते ।

सिंह के हृदय में भय नहीं है ।

वन में हाथी सूँढ़ से फल खाता है ।

मांस के लिए सिंह को मारते हैं ।

दांतों के लिए हाथियों को मारते हैं ।

बुद्ध के साथ महावीर बोलते हैं ।

चमड़े के लिए बाघ को मारता है ।

हाथी पैरों से नहीं ठरते ।

सिंह की पूंछ लम्बी होती है ।
 आँख में क्रोध को देखता है ।
 सूर्य अथवा चन्द्र नहीं घूमते ।
 बेल सींगों से शोभा पाता है ।
 चमार चमड़े को साफ करता है ।
 मुख से वचन बोलता है ।
 पुरुष पतले होठ से शोभा पाता है ।
 वर्षा नित्य होती है ।
 वर्षा बिना वन सूखते है ।

वाक्य (प्राकृत में)

अजिणाए बहति बग्गे ।
 फलाइ मायणम्मि सोहन्ति ।
 बुहा पुरिसा हियये वेरं न रक्खन्ति ।
 निवो वणेसु सिंघे वा बग्गे वा हणइ ।
 सिंघो फल न खायइ ।
 बंदणस्स वणसि जामि ।
 कृम्मारो नगराओ आगच्छइ ।
 बम्मारो अजिणाए नगरं जाइ ।
 निवस्स मरययमि कमलाणि छज्जन्ति ।
 मरययेण वदामि महावीर ।
 वणे गए देक्खइ ।
 वायस्स वा सीहस्स वा मिगं नत्थि ।
 ओहाओ लोहो बह्इइ ।
 रागा दोसो जायइ ।
 कोहेण पित्तं कृप्पई ।

आठवाँ पाठ

पुंलिङ्ग शब्द

घड	(घट) = घड़ा ।
नड	(नट) = नट, अभिनेता ।
पडह	(पटह) = ढोल ।
भड	(भट) = भट, शूर, वीर ।
मोह	(मोह) = मोह, मूढ़ता ।
काय	(काय) = काय, काया, शरीर ।
सद्	(शब्द) = शब्द, आवाज ।
हरिस	(हर्ष) = हर्ष, खुशी ।
मठ	(मठ) = मठ, सन्यासियों का निवास-स्थान ।
सठ	(शठ) = शठ, धूर्त ।
कुठार	(कुठार) = कुठार, कुल्हाड़ी ।
पाठ	(पाठ) = पाठ ।
समण	(श्रमण) = श्रद्धि के लिए श्रम करने वाला सन्त पुरुष ।
मोक्ष	(मोक्ष) = मोक्ष, छुटकारा ।
वेद्य	(वेद) = ऋग्वेद आदि चारों वेद ।
फास	(स्पर्श) = स्पर्श ।
तलाय	(तडाग) = तालाब ।
गरुड	(गरुड) = गरुड, एक पक्षी ।
खार, छार	(क्षार) = खार ।

सद्य	(स्वन्ध) = स्कन्ध, माग, मोटी डाली ।
पाक्खर	(पुक्खर) = तालाव ।
सद्य	(दाय) = दाय ।
काम	(कोज) = पानी निकालने का कोत, खदाना ।
पाण	(प्राण) = प्राण, जीव ।
गघ	(गन्ध) = गंध ।
काम	(काम) = काम, इच्छा, तुलना ।
आप्पाण	(आत्मन्) = आत्मा, स्वयं ।

नपुंसकलिङ्ग शब्द

जल	(जल) = जल, पानी ।
रजय	(रजत) = रजत, चांदी ।
गोअ } गोत }	(गोत) = गोत, गाया हुआ ।
सोम	(सोपं) = मस्तक, सिर ।
गुत्त	(गोत्र) = गोत्र, वंश ।
गहण	(ग्रहण) = ग्रहण करने का साधन ।
पक्खर	(पक्खर) = रिद्धि ।
शील	(शील) = शील, सदाचार ।
लावण्य } सायण्य }	(लावण्य) = लावण्य, काति ।
रमायल	(रमातल) = रमातल, पाताल ।
कुम्पल, कुपल	(कुम्भल) = कुपल, कापल, अङ्गुर ।
रप्प	(रप्प) = चांदी ।
जुम्म, जुम्मा	(युम्म) = युम्म, लोहा ।
कम्म	(कम्म) = कर्म, काम, अच्छो-बुरो प्रवृत्ति ।

मित्त	(मित्र) = मित्र ।
दुःख	(दुःख) = दुःख ।
सुख	(मुख) = मुख ।
चारित्त	(चारित्र) = सच्चारित्र, सद्वर्तन ।
घ्राण	(घ्राण) = नाक, सूँघने का साधन ।
शकट	(शकट) = शकट, गाड़ी, छकड़ा ।
पद, पय	(पद) = पग, चरण, पाद ।
युग	(युग) = युग, जुग्रा ।
छोर, खोर	(चोर) = छोर, खोर, दूध ।
लक्षण, लच्छण	(लक्षण) = लक्षण, चिह्न ।
छोख	(क्षुत्) = छोक ।
खेत, छेत	(क्षेत्र) = क्षेत्र, खेत, मैदान ।
श्रोत्र, सोत्त	(श्रोत्र) = श्रोत्र, कान, सुनने का साधन ।
वीरिय	(वीर्य) = वीर्य, बल, शक्ति ।

विशेषण

मूढ	(मूढ) = मूढ़, मोहवाला, अज्ञानी ।
पुष्ट	(पुष्ट) = पुष्ट ।
संयम	(संयत) = संयम वाला ।
पृष्ट	(पृष्ट) = पृछा हुआ !
पण्डित } पंडित }	(पण्डित) = पण्डित, शिक्षित, पतित, तोता, शुक पक्षी ।
दुर्लभ	(दुर्लभ) = दुर्लभ, दुर्लभ, कठिन ।

अव्यय

नो	(नो, नहि) = नहीं ।	जहासुन (ययामूत्रम्) = सूत्र
ख		के अनुसार ।
अ	{ (ख) = और ।	ष
य		पुणो
बहिः	{ (बहिर्) = बाहर ।	उप
बहिया		ततो (तत) = उससे ।
बज्रप्रो	(बाह्यतः) = बाहर की ओर	कि (किम्) = किसलिए ।

धातु

- गवेम् (गवेप) = गवेषणा करना, घोषना ।
 वस् (वस) = निवास करना, रहना ।
 वद् (वद) = बोलना ।
 पिब् (पिब) = पीना ।
 आ + पिब् = पीना पीना ।
 आ + पिद् = मर्दादा से पीना ।
 आ + बिद् = किसी प्राणी को हानि न हो इस रीति से घुसना ।
 जम् (जय) = जीतना ।
 हुन्, भव् (भव) = होना ।
 पठ् (पठ) = पढ़ना ।
 सोभ्, सोच् (सोच) = सोचना, विचारना, धोक् करना ।
 भण् (भण) = पढ़ना ।

आकारान्त ' लिंग हाहा शब्द के रूपः—

एकव०

बहुव०

प्र० हाहा

हाहा

द्वि० हाहा

हाहा

तृ० हाहाण	हाहाहि, हाहाहि, हाहाहि
च०प० हाहस्स, हाहे	हाहाण, हाहाणं
पं० हाहत्तो, हाहासो,	हाहत्तो, हाहासो,
हाहाउ, हाहाहितो	हाहाउ, हाहाहितो, हाहासुंतो
स० हाहम्मि, हाहंसि	हाहासु, हाहासुं
सं० हाहा	हाहा

इसी प्रकार गोवा (गोपा), सोमवा (सोमपा), किलालवा (किलालपा) इत्यादि शब्दों के रूप होंगे ।

‘पङ्भःपा चंद्रिका’ नामक व्याकरण के नियमानुसार गोवा वगैरह शब्द ह्रस्व हो जाते हैं अर्थात् गोव, सोमव, किलालव ऐसे हो जाते हैं तब इन सबके रूप अकारात् ‘वीर’ शब्द की तरह चलेंगे ।

वाक्य (हिन्दी में)

बड़े में तालाब का पानी है ।
 नट ढोल के साथ मार्ग में नाचते हैं ।
 बालक कान्ति से शोभायमान होते हैं ।
 जिन शील की स्तुति करते हैं ।
 कुल्हाड़ी से चन्दन को काटता हूँ ।
 गरुड़ का जोड़ा तालाब में है ।
 बालक छींकते हैं ।
 क्षेत्र में धार तत्त्व है इसलिए अंकुर जल जाते हैं ।
 शब्दों का कोश बताता हूँ ।
 कलह में वैर होता है ।
 श्रमण मठ में रहते हैं ।
 तुम खीर पीते हो ।
 बैल जल का गोठ खींचते हैं ।

राजा के भण्डार में चाँदी है ।
 पण्डित पुरुष मोक्ष चाहते हैं ।
 तृष्णा से बलव होता है और कलह से द्वेष होता है ।
 समयी भ्रमण न तो सुखा से श्रुति होता है और न दुःखो से
 भयराता हो है ।

मट गीत गाते हैं और नाचते हैं ।
 सिंह और बाघ तालाब का पानी पीते हैं ।
 बाघ और सिंह पित्रे में दौड़ते हैं ।
 बिल के कंधे पर जुआ घोमा पाता है ।
 पण्डित बोल को दूँदते हैं, लेकिन गोप नहीं पूछते ।
 शील का मार्ग दुर्लभ (कठिन) है ।
 बालक उपाध्याय से पढ़ता है ।
 वीर पुरुष दुःख से शोक नहीं करते ।

प्रयोग (प्राकृत में)

घाण गन्धस्स गहण वयति ।
 लोहा मोहो जायइ ।
 दुक्खेसुतो येया वि न रक्खति ।
 सोत्त सहस्स गहण वयति ।
 दुक्खेहितो बीदति पडिता ।
 काम कामस्स गहण वयति ।
 सुपत्तेसु मित्त सुमिरति ।
 समणे महावीरे जयति ।
 मूढो पुणो पुणो वज्जा देवराइ ।
 पण्डित्तो खीर विवित्था ।
 मूढा कामेसु भुज्जति ।

चन्दणस्स रसमापिवति ।

अप्पाणो अप्पाणस्स मित्तं किं वहिया मित्तमिच्छसि ।

पुरिसे वीरियं पुण दुल्लहं ।

अप्पाणं जिणाम् संजया ।

पुट्टो पंडिओ जहामुत्तं वदति ।

पण्डिता पुट्टा न होंति ।

गोअस्स सद्दं सुणह ।



नवौं पाठ

अकारान्त सर्वनामि शब्द (पुंलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग)

सर्व (सर्व)

ज (यद्)

त (तद्)

क्व (क्विम्)

अकारान्त सर्वनामो के रूप पुलिङ्ग में 'वीर' जैसे और नपुंसकलिङ्ग में 'कमल' जैसे होते हैं । उनमें जो विशेषताएँ हैं वे निम्नलिखित हैं :—

१. प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में केवल 'सर्वे' (सर्वे), 'जे' (ये), 'ते' (ते), 'के' (के) होता है अर्थात् अकारान्त सर्वनामों में पुलिङ्ग में प्रथमा के बहुवचन में 'ए' प्रत्यय होता है (हे० प्रा० व्या० ८।३।५८) ।

२. पष्ठो के बहुवचन में 'सर्वेसि' (सर्वेषाम्), 'जेनि' (येषाम्), 'सेसि' (तेषाम्), 'केनि' (केषाम्) भी होता है अर्थात् पष्ठो के बहुवचन में अकारान्त सर्वनामो के पुलिङ्ग में 'ण' के अतिरिक्त 'एसि' प्रत्यय भी होता है (हे० प्रा० व्या० ८।३।६२) । जैसे, सर्व + एसि = सर्वेसि, सप्त + ण = सप्ताण ।

३. सप्तमी के एववचन में सर्वस्मिन्, सप्ताहि (सर्वस्मिन्), सप्ताय (सर्वत्र); जस्मिन्, जहि (यस्मिन्), जत्थ (यत्र), तस्मिन्, तहि (तस्मिन्); तत्थ (तत्र); कस्मिन्, कहि (कस्मिन्); कत्थ (कुत्र), इस प्रकार तीन-तीन रूप बनते हैं । सप्तमी के एववचन में अकारान्त

सर्वनामों के पुंलिङ्ग में 'स्सि', 'हि' और 'त्थ' प्रत्ययों (हे० प्रा० व्या० ८।३।५६) के अतिरिक्त पूर्वोक्त 'अंसि' और 'म्मि' प्रत्यय भी लगते हैं ।

सव्व (सर्व, पुंलिङ्ग)

एकव०	बहुव०
प्र० सव्वे (सर्वः)	सव्वे (सर्वे)
द्वि० सव्वं (सर्वम्)	सव्वे, सव्वा (सर्वान्)

१. सव्व शब्द के पालि रूप :—

एकव०	बहुव०
प्र० सव्वो	सव्वे
द्वि० सव्वं	सव्वे
तृ० सव्वेन	सव्वेभि, सव्वेहि
च० सव्वस्स	सव्वेसं, सव्वेसानं
पं० सव्वस्मा, सव्वम्हा	सव्वेभि, सव्वेहि
प० सव्वस्स	सव्वेसं, सव्वेसानं
स० सव्वस्मि, सव्वम्हि	सव्वेसु

मागधो में 'शव्व' होगा ।

अपभ्रंश में 'सव्व' तथा 'साह' (हे० प्रा० व्या० ८।४।३६६) शब्द प्रचलित हैं ।

एकव०	बहुव०
प्र० सव्वु, सव्वो, सव्वं, सव्वा	सव्वे, सव्वं, सव्वा
द्वि० सव्वु, सव्वं, सव्वा	सव्वं, सव्वा
तृ० सव्वेण, सव्वेणं, सव्वे	सव्वेहि, सव्वाहि, सव्वहि
च०-प० सव्वस्सु, सव्वासु, सव्वसु, सव्वहो, सव्वाहो, सव्व, सव्वा	सव्वहं, सव्वाहं, सव्व, सव्वा

त० सख्येण, सख्येण (सर्वेण)	सख्यहि सख्येहि, सख्यहि (सर्वे)
च० सख्यस्त (सर्वस्मै)	सख्यसि, सख्याय, सख्याण (सर्वेभ्यः)
प० सख्यो सख्याय सख्यम्हा (सख्यस्मात्)	सख्यायो, सख्याय (सर्वतः) सख्याहि, सख्यहि सख्याहितो, सख्येहितः (सर्वेभ्यः)
प० सख्यस्त (सर्वस्य)	सख्यसि, सख्याण, सख्याण (सर्वेषाम्)
स० सख्यसि, सख्यस्मि, सख्यस्मि (सख्यस्मिन्) सख्यहि, सख्याय (सख्य)	सख्यसु सख्यसु (सर्वेषु)

सच्च (नपुंसकलिङ्ग)

प्र० सख (सखम्) सखाणि, सखाइ, सखाई
(सखाणि)

द्वि० " , " " " "

दोष रूप पुलिङ्ग 'सम्ब' शब्द की भाँति ही चलते हैं ।

ज' (यद्, पुंनिलङ्)

प्र० ओ, जे (य) जे (ये)

स० सञ्चही, सम्बाहा मञ्चह, सम्बाहु
सञ्चहि, सम्बाहि

सब विभक्ति और वचना में 'सुख' 'सुखा' रूप तो समझना ही, 'साह' शब्द के भी रूप सुख' की तरह समझना चाहिये।

१. पालि भाषा में 'ज' नहीं होता परन्तु 'य' आता है तथा मागधी भाषा में भी 'य' सम्प्रदा दे० प० ३४ मागधी ज-य ।

द्वि०	जं (यम्)	जे, जा (यान्)
तृ०	जेण, जेणं (येन)	जेहि, जेहिं, जेहिँ (यैः)
च०	जस्स, जास (यस्मै यस्मै)	जेसि जाण, जाणं (ये येस्यः)
पं०	जम्हा (यस्मात्)	जाओ, जाउ (यतः)
	जाओ, जाउ (यतः)	जाहि, जेहि, जाहिन्तो, जेहिंतो, जासुंतो, जेसुंतो (येस्यः)
प०	पष्ठो के रूप चतुर्थी विभक्ति के समान होंगे ।	
स०	जंसि, जस्सि (यस्मिन्)	जेसु, जेमुं (येषु)
	जहिं, जम्मि, जत्थ (यत्र)	जाहे, जाला, जईआ*(यदा)

ज (नपुंसकलिङ्ग)

जं (यत्)	जाणि, जाइं, जाईं (यानि)
„ („)	„ „ („)
शेष सभी रूप पुल्लिङ्ग 'ज' के समान चलते हैं ।	

त, ण (तद्, पुल्लिङ्ग)

प्र०	स, सो, से (सः)	ते, ने (ते)
द्वि०	तं, णं (तम्)	ते, ता, ने, णा (तान्)
तृ०	तेण, तेणं, तिणा (तेन)	तेहि, तेहिं, तेहिँ; णेहि, णेहि, णेहिँ (तैः)

* हे० प्रा० व्या० ८।३।६५ ।

१. प्राकृत भाषा में 'त' और 'ण' तथा पालि भाषा में 'त' और 'न' दोनों 'वह' (ते) के अर्थ में प्रयुक्त होते हैं (हे० प्रा० व्या०

च०	तस्य, तास (तस्मै, तस्मै)	सि, तास, चेसि, (तेभ्य , ते)
		ताण, ताण
९०	तो, ताओ, ताउ (तत्)	ताओ, ताउ (तत्)
	तम्हा (तस्मात्)	ताहि, तेहि, ताहितो, तेहितो (तेभ्य.)
		तामुनो, तेमुतो
	जाओ, जाउ	जाओ, जाउ
		जाहि, जेहि
		जाहितो, जेहितो
		जामुतो, जेमुतो
प०	चतुर्थी विभक्ति के समान होते हैं ।	
स०	तसि, तस्मि, तहि	तेसु, तेसु (तेषु)
	तस्मि (तस्मिन्)	जेसु, जेसु
	तरय (तत्र)	
	ताहे, ताता, तदमा* (तदा)	
	जसि, जस्सि, जहि	
	जस्मि, जरय	

त (नपुंमकलिङ्ग)

प्र०	तं (तत्)	तानि, ताइ, ताई (तानि)
------	------------	-------------------------

८।३।७० तथा पा० प्र० पु० १४१ । इसीलिए 'न' क साथ 'ण' के रूप भी रखा दिए हैं । 'त' और 'न' तथा 'ण' लिखने में सर्वथा समान हैं इसलिये यह 'ण' तथा 'न' लिपिदोष के कारण कदाचित् प्रचलित हुए हैं । 'रया' के स्थान में 'व्या' का प्रयोग गुजराती गोहिलवादी में प्रचलित ही है ।

१. ये तीनों रूप 'तव' (तदा) अर्थ में ही प्रयुक्त होते हैं ।

★ हे० प्रा० व्या० ८।३।६५।

अन्तर, अन्तर	(अन्तर) = दूसरा कोई ।
अन्तर	(अन्तर) = अन्तर का, आन्तरिक ।
अन्तर	(अन्तर) = अन्तर, अन्य, दूसरा ।
अन्तर	(अन्तर) = नीचा ।
इम	(इदम्) = यह ।
इतर	(इतर) = कोई अन्य ।
उत्तर	(उत्तर) = उत्तर दिशा, उत्तर का ।
एक, इक, एक	(एक) = एक ।
एव, एव	(एतद्) = यह ।
तुम्ह	(तुम्ह) = तू ।
अम्ह	(अम्ह) = मैं ।
व	(वित्) = बौन ।
वत्तम, वत्तम	(वत्तम) = कितना ।
वत्तम	(वत्तम) = बौन-सा ।
अम्ह	(अम्ह) = यह ।
अ	(अद्) = जो ।

उ, ण (उद्) = यह ।

दाहिन, दक्षिण (दक्षिण) = दक्षिण, दक्षिण का ।

पूरिम (पुरा + इम) = पहले का, पूर्व ।

पूर्व (पूर्व) = पूर्व, पूर्व का ।

बीस (बीस) = बीस, सब (सब) ।

स, मुक् (स्त्र) = स्त्र, अपना, आत्मा का ।

सम (सम) = सब ।

सर्व (सर्व) = सर्व, सब ।

१. दे० पृ० ८३ शब्दों में विविध परिवर्तन ।

सिम (मिम) = सब ।

सामान्य शब्द

भूअ (भूत) = भूत—प्राण—जीव, पृथ्वी आदि ।

सिस्त, सीस (शिष्य) = चेला, छात्र, शागिर्द ।

कसिवल (कृषिवल) = किसान ।

अंक (अङ्क) = अंक, गोद ।

वंचव (वान्चव) = भाई-बन्धु ।

पासाय (प्रासाद) = प्रसाद, महल ।

जीव (जीव) = जीव ।

ताव (ताप) = उष्णता, गर्मी, वृष ।

वंभण }
वम्हण } (ब्राह्मण) = ब्राह्मण ।
माहण }

कोड (क्रोड) = गोद ।

पास (पास) = पाश-फांसी, फंदा ।

दिणयर (दिनकर) = सूर्य, लड़का ।

संसार (संसार) = संसार, जगत् ।

नपुंसकलिङ्ग शब्द

अंगण (अङ्गण) = आंगन ।

सीअ (शीत) = सर्दी ।

खेम (क्षेम) = क्षेम, कुशल ।

महव्भय (महाभय) = बड़ा भय, महद् भय ।

वत्थ (वस्त्र) = वस्त्र ।

कट्ट (काष्ठ) = काष्ठ, काठ, लकड़ी ।

कर्मबीज (कर्मबीज) = कर्मबीज, सदसत्यस्वार का बीज ।

भोयण (भोजन) = भोजन, आहार ।

घण (धन) = धन ।

ताण (त्राण) = रक्षण, दारण, आश्रय ।

घर (गृह) = गृह ।

आठय (आयुष्य) = आयुष्य, जिवन्मो, उमर ।

विशेषण

पहुप्पन्न (प्रत्युत्पन्न) = वर्तमान, ताजा, ठीक समय पर होने वाला ।

प्रमत्त (प्रमत्त) = प्रमत्त, प्रवादो ।

सम (सम) = समान वृत्तिवाला, सदृश ।

वीयरग, वीयरग (वीतराग) = जिसमें राग नहीं बह व्यक्ति ।

सुजह (सु + हान) = अनायासेन छोड़ने या त्यागने योग्य ।

जुन्न (जीर्ण) = जीर्ण, पुराना, गला हुआ, फटा हुआ ।

प्रिय (प्रिय) = प्रिय, इष्ट, व्यास ।

आसत्त (आसक्त) = आसक्त, मोहो ।

हम (हत) = बध किया हुआ, नष्ट हुआ, मारा हुआ ।

आगज, आगत, आग (आगत) = आया हुआ ।

विआठय (प्रियामुष्क) = आयुष्य की प्रिय समझने वाला ।

उत्तम, उत्तिम (उत्तम) = उत्तम, श्रेष्ठ ।

बुद्ध (बुद्ध) = ज्ञानी, बोध पाया हुआ ।

बद्ध (बद्ध) = बंधा हुआ, बद्ध ।

सीअ (शीत) = शीतल, सर्दो, ठंडक ।

अघोर (अघोर) = अघोर, बिना धैर्य का ।

हंतव्य (हन्तव्य) = मारने योग्य ।

अल्प (अल्प) = अल्प, थोड़ा ।

अणाइअ (अनादिक) = जिसकी आदि नहीं ।

अव्यय

कतो, कुतो, कुओ, कओ (कुतः) = क्यों, कहाँ से, किस ओर से ।

जहा, जह, (यथा) = जैसे, यथा, जिस प्रकार ।

एव, एवं (एवम्) = एवं, इस प्रकार ।

सर्वतो, सर्वतो, सर्वओ (सर्वतः) = सब प्रकार से, चारों ओर से,
सर्वतः ।

तहा, तह (तथा) = तथा, वैसे, उस प्रकार से ।

अन्तो (अन्तर) = अन्दर ।

खलु (खलु) = निश्चय ।

धातुएँ

जाण् (ज्ञा)—जानना, मालूम करना, ज्ञात करना ।

प + मत्थ् (प्र + मत्थ्)—मन्यन करना, नाश करना ।

कील्, कीड् (क्रीड्)—खेलना, क्रीड़ा करना ।

रम् (रम्) = खेलना, रमना, रमाना ।

णम्, नम् (नम्)—नमस्कार करना, झुकना ।

दह्, डह् (दह्)—दग्ध होना, जलना, जलाना ।

सह् (सह्)—सहन करना ।

पास (पश्य)—देखना ।

परि + अट् (परि + वर्त)—घूमना, पर्यटन करना ।

आ + इक्ख (आ + चक्ष)—कहना, बोलना ।

वाक्य (हिन्दी में)

सभी को सदा सुख प्रिय है ।

जो शरीर में आसक्त है वे मूढ़ हैं ।
 संसार में राग और द्वेष अनादिकाल से है ।
 मेघ सबत्र चारों ओर से धरसते हैं ।
 हम दोनों जिसका कपड़ा सीते हैं वह राजा है ।
 जैसे अग्नि लकड़ी को जलाती है वैसे ही महापुरुष अपने दोषों को
 जलाते हैं ।
 प्रमादी पुरुष भय में काँपता है ।
 उत्तर-पूर्व में शीत है और दक्षिण में ताप है ।
 एक भी प्राणी मारने योग्य नहीं ।
 सभी बालक ग्रात हैं ।
 सभी किसान सर्दी और गर्मी सहन करते हैं ।
 जो किसी प्राणी को मारता नहीं उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।
 कौन कहाँ से आया है ?
 मनुष्य शरीर की कुशलता के लिए तन करते हैं ।
 पण्डित लोग हर्ष से दुःख सहन करते हैं ।
 सभी सिध्य आचार्य को मस्तक झुका कर प्रणाम करते हैं ।
 मैं सभी के लिए धन्य प्रसन्न हूँ ।
 जो आशुल-व्याकुल हो जाता है वह शूर नहीं ।
 बड़ और आसक्त पुरुष कर्मबीज से संसार में चक्र काटते हैं ।
 हम दूसरों का कल्याण चाहते हैं ।
 वह अपने दोषों को देखता है ।
 हाथी से घायल किसान भय से काँपता है ।
 तुम्हारे अंगन में सभी बालक खेलते हैं ।
 जो मूढ़ सिध्य आचार्य के सामने झुकता नहीं वह दुःख सहन
 करता है ।
 शीतराग पुरुष सर्वमे उत्तम ब्राह्मण है ।

वीतराग सभी जीवों को समान दृष्टि से देखता है ।

वाक्य (प्राकृत में)

जहा जुत्ताइं कट्ठाइं हव्ववाहो पमत्थति तहा जुन्ने दोसे समणो दहइ ।

जस्स मोहो हओ तस्स न होइ दुक्खं ।

अव्वेसि पाणाणं भूआणं दुक्खं महव्वभयं ति वेमि ।

सव्वे पि पाणा न हंतव्वा एवं जे पडुप्पन्ना जिणा ने सव्वे वि
आइक्खंति ।

जे एगं जाणइ से सव्वं जाणइ ।

पमत्तस्स सव्वतो भयं विज्जइ ।

इअ महावीरो भासते

जस्स मोहो न होइ तस्स दुक्खं हयं ।

एगेसि भाणवाणं आउयं अप्पं खलु ।

अधीरेहि पुरिसेहि इमे कामा न सुजहा ।

पुरिमाओ, दाहिणाओ उत्तराओ वा कत्तो आगओ त्ति न जाणइ जीवो ।

जे सव्वं जाणइ से एगं जाणइ ।

समो य जो सव्वेसु भूएसु स वीअरागो ।

जेहि वट्ठो जीवो संसारे परियट्ठइ ते रागा य दोसा य कम्मवीअं ।

जेण मोहो हओ न सो संसारे परियट्ठइ ।

सव्वे पाणा पियाउअ सुहमिच्छन्ति ।

दसवाँ पाठ

तुम्ह, अम्ह, इम और एम के रूप —

तुम्ह (युष्मद्) = तुम (तीनों लिङ्ग)

एकवचन

बहुवचन

प्र०	तु, 'तुम, तं (त्वम्)	तुम्हे, तुम्हे (यूयम्)
द्वि०	= ,, ,, तुमे, तुए (त्वाम्), वो (व)	तुम्हे, तुम्हे (युष्मान्)
तृ०	ते, तद् (त्वया)	तुम्हेहि, तुम्हेहि, तुम्हेहि, तुम्हेहि, तुम्हेहि, तुम्हेहि (युष्माभिः)
च०	तुद्, तुज्ज, तुव, तुम, ते, तुव, तुह (तव, ते तुभ्यम्)	तुमाथ, तुमाथ (युष्माकम्) तुम्हाण, तुम्हाण तुम्हाण, तुम्हाण तुम्हाहे, वो (व)
प०	तुवत्तो, तुवाओ, तुवाउ (त्वत्) तुमत्तो, तुमाओ, तुमाउ तुज्जत्तो तुज्जाओ तुज्जाउ तुहत्तो, तुहाओ, तुहाउ, तुम्हत्तो, तुम्हाओ, तुम्हाउ	तुम्हत्तो, तुम्हाओ, तुम्हाउ, तुम्हाहिओ, तुम्हेहिओ, तुम्हामुओ, तुम्हेमुओ (युष्मन्)
प०	अतुयो के समान होते हैं ।	

१. देखिए हे० पा० श्या० ८।३।६० से १०४ तक ।

स०	तुवम्मि, तुवंसि, तुवस्सि, तुमम्मि, तुमंसि, तुमस्सि, तुमे, तुम्हम्मि, तुम्हंसि, तुम्हस्सि, तुम्मि, तइ, तए (त्वयि)	तुवेसु, तुवेसुं, तुवसु, तुवसुं, तुमेसु, तुमेसुं, तुमसु, तुमसुं, तुहसु, तुहसुं, तुम्हेसु, तुम्हेसुं, तुम्हसु, तुम्हसुं, तुसु, तुसुं (युष्मासु)
----	--	--

('तुम्ह' के पालि रूपों के लिए दे० पा० प्र० पृ० १५१)

अम्ह (अस्मद्) = मैं (तीनों लिङ्ग)

	एकवचन	बहुवचन
प्र०	^१ अहं, अहयं (अहम्) (मागधी- ^२ हगे)	मो, अम्ह, अम्हे, अम्हो (वयम्) (मागधी-हगे)
द्वि०	म्मि, अम्मि, अम्ह, मं, (माम्)	„ „ „ (अस्मान्), णे (नः)
तृ०	मइ, मए (मया)	अम्हेहि, अम्हाहि, अम्ह, अम्हे, णो (अस्माभिः)
च०	मम, मज्झ, मज्झं, (मह्यम्, मम, मे) ममत्तो, ममाओ, ममाउ	मज्झ, अम्ह, अम्हं अम्हे, अम्हो, अम्हाण, अम्हाणं, णो (नः) (अस्माकम्)
पं०	अम्ह, अम्हं, महं ममाहि, ममा (मत्)	ममत्तो, ममाओ, ममाउ अम्हत्तो, अम्हाओ, अम्हाउ, (अस्मत्)

१. देखिए, हे० प्रा० व्या० ८।३।६९।७२।७३।७४।७५।७७।७८।८१ ।

२. हे० प्रा० व्या० ८।४।३०१ ।

प० चतुर्थी के समान होते हैं ।

स० मे, ममाद्, मि, मए, मद्, अम्हेमु, अम्हेमु,
(मयि) अम्हमु, अम्हमु* (अस्मासु)

('अम्ह' के पालि रूपा के लिए दे० पा० प्र० पृ० १५३)

इम (इदम्) = यह (पुंलिङ्ग)

एवम्

यद्

प्र०	अय, इमो, इमे, (अयम्)	इमे (इमे)
द्वि०	इम, इण, ण (इयम्)	इमे इमा, ए, णा (इमान्)
तृ०	इमेण, इमेण, इमिणा णेण, णेण (अनेन)	इमेहि, इमेहि, इमेहि एहि, एहि, एहि (एभिः) णेहि, णेहि, णेहि
च०	इमस्स, से, अस्स (अस्मै)	सि, इमेहि, इमाण, इमाण (एभ्य)
प०	इमत्तो, इमाओ, इमाड इमाहि, इमाहितो, इमा (अस्मात्)	इमत्तो, इमाओ, इमाड, इमाहि, इमेहि (एभ्यः) इमाहितो, इमेहितो, इमासुतो, इमेसुतो
प०	चतुर्थी के समान होगे ।	
स०	इमसि, इमस्सि, इमस्मि इह, अस्मि (अस्मिन्)	इमेसु, इमेसु, एसु, एसु (एषु)

('इम्' के पालि रूपा के लिये दे० पा० प्र० पृ० १४४-१४५)

★ 'अम्ह' के रोप रूप 'सर्व' की भाँति होंगे ।

‘इम’ (नपुंसकलिङ्ग)

एकवचन

बहुवचन

प्र०	इमं ^१ , इणमो, इदं, (इदम्) इमाणि, इमाइं, इमाइँ (इमानि)
द्वि०	” ” ” ” ” ” ”
	शेष रूप पुल्लिङ्ग की भाँति ।

३
एत्र (एतत्) = यह (पुल्लिङ्ग)

प्र०	एस, एसो, एसे (एषः) एए (एते) इणं, इणमो	
द्वि०	एअं (एतम्)	एए, एआ (एतान्)
तृ०	एएण, एएणं (एतेन) एइणा	एएहि, एएहि, एएहिँ (एतैः)
च०	से, एअस्स (एतस्मै, एतस्य)	सि, एएसि (एतेभ्यः एते) एआण, एआणं
पं०	एत्तो, एत्ताहे, एअत्तो, एआओ, एआउ एआहि, एआहितो (एतस्मात्)	एअत्तो, एआओ, एआउ, एआहि, एएहि एआहितो, एएहितो, (एतेभ्यः) एआसुंतो, एएसुंतो
प०	चतुर्थी के समान होते हैं ।	
स०	एत्य, अयम्मि, ईअम्मि, एअंसि, एअस्सि, (एतस्मिन्) एअम्मि	एएसु, एएसुं (एतेषु)

१. देखिए, हे० प्रा० व्या० ८।३।७६ ।

२. देखिए, हे० प्रा० व्या० ८।३।८१।८२।८३।८४।८५।८६ ।

(२०९)

एथ (नपुंमकलिङ्ग)

प्र० एम, एअ, इणं, इणमा (एतन) एआणि, एआइ, एआइ* (एतानि)

दि० " " " " " " "

शप कर पुल्लिङ्ग का मीति लागे ।

सामान्य शब्द

दुम (द्रुम) = द्रुम, वृक्ष ।

भमर (भ्रमर) = भ्रमर, भेंबरा ।

रस (रम) = रम ।

जनम (जनक) = जनक, पिता ।

माव (शाय) = शाय आप, दुरासीय ।

भारहर (भारद्वाज) = भारद्वाज रहन करन वाला, मन्त्रद्वार ।

साम, लाह (लाभ) = लाभ ।

अलाम, अलाह (अलाम) = अलाम, लाभ न हाना, शान्ति, पाटा, मुकमान ।

कयविक्रय (क्रय-विक्रय) = क्रयविक्रय, खरीदना और बेचना ।

जम्म (जन्मन्) = जन्म, उत्पत्ति ।

छत (छात्र) = छात्र, विद्यार्थी ।

बद्धमाण (वर्धमान) = वर्धमान—महावीर का नाम ।

प्रमाद (प्रमाद) = प्रमाद, आलस्य, अमावस्या ।

सग (सग) = सग, समर्थ, मोहबन ।

असमण (अश्वमण) = अश्वमण, जो अश्वमण न हो ।

सत्र (तेजस्) = त्र ।

* हे० प्र० प्या० ८१३।८१ ।

- तस (तस) = त्रास पाने पर गति करने वाला प्राणी ।
 थावर (स्थावर) = स्थावर, स्थिर रहनेवाला प्राणी, जो गति न कर
 सके ऐसा प्राणी, पृथ्वी आदि ।
 एरावण (एरावण) ऐरावत, एक हाथी विशेष का नाम, बड़ा हाथी ।
 लोग, लोअ (लोक) = लोग-लोक, जगत् ।
 मुहुत्त (मुहूर्त) = मुहूर्त, समय, थोड़े समय का नाम ।
 नह (नभस्) = नभ, आकाश, गगन ।
 महादोस (महादोष) = महादोष, बड़ा दोष ।
 नास (नाश) = नाश, अन्त ।
 नास (न्यास) = न्यास, रखना, स्थापन करना ।
 सूअर (शूकर) = सूअर ।
 काल (काल) = काल, समय ।
 खत्तिअ (क्षत्रिय) = क्षत्रिय (जाति विशेष का नाम) ।
 नमिराय (नमिराज) = मिथिला का एक राजर्षि ।
 पव्वय (पर्वत) = पर्वत, पहाड़ ।
 तव (तपस्) = तप, तपश्चर्या ।
 नह (नख) = नख, नाखून, नह ।
 अय (अयस्) = लोहा ।
 जायतेय (जाततेजस्) = अग्नि ।
 पाय (पाद) = पाद-चोथा (चतुर्थ) भाग ।
 उट्ट (उष्ट्र) = ऊँट ।

नपुंसक शब्द

- पाव (पाप) = पाप ।
 पावग (पापक) = पाप ।
 फंदण (स्पन्दन) = फरकना, थोड़ा-थोड़ा हिलना ।

जुझ, जुड (जुड) = मुड ।

कारण (कारण) = कारण ।

पय (पद) = पद, चरण ।

सत्य (सत्य) = सत्य, हथियार ।

महामय महामय (महामय) = बड़ा भय ।

रय (रजम्) = रज पात्र, घूल ।

अरविद (अरविन्द) = अरविन्द, कमल विरोप ।

दान (दान) = दान ।

छत्त (छत्र) = छत्र, छत्री, छाता ।

बम्हचैर, बमचैर (ब्रह्मचर्य) = ब्रह्मचर्य, सदाचारवृत्ति, ब्रह्म में परायण रहना ।

सत्थ (सत्य) = सत्य ।

अभयपयाण (अभयदान) = अभयदान, प्राणियों को निर्भय करना ।

अगाय, असान (अमात) = अमाता होना, सुख न होना, दुःख होना ।

रज्ज (राज्य) = राज्य ।

सरण (शरण) = शरण, आश्रय ।

धीरत्त (धीरत्व) = धीरत्व, धैर्य, धीरता ।

पुण्ठ (पुण) = पुण्य पूल ।

अत्य (अत्य) = अत्य, फेंकर मारने का हथियार ।

सत्य (शास्त्र) = शास्त्र ।

वेइअ (वींय) = बिता ऊपर बनाया हुआ स्मारक चिह्न—छत्री,

चरणपादुका, वृक्ष, वृद्ध, मूर्ति आदि ।

साय, सान (सान) = साता, सुख होना ।

गुरुकुल (गुरुकुल) = सदाचांगी गुरुओं का निवासस्थान ।

मुत्त (मूत्र) = मूत्र, छोटा वासन ।

अव्यय

अलं^१ (अलम्) = वस, पर्याप्त ।

तओ, ततो (ततः) = उससे, उसके पश्चात् ।

अवरि, उवरि (उपरि) = ऊपर ।

मुसं, मुसा, मूसा, मोसा (मृपा) = मिथ्या, झूठ, असत्य ।

हु, खु, खो (खलु) = निश्चय ।

एगया (एकदा) = एकदा, एक समय, एक बार ।

ध्रुवं (ध्रुवम्) = निश्चय ।

अज्ज्ञप्पं, अज्ज्ञत्थं (अध्यात्म) = आत्मा सम्बन्धि, आंतरिक ।

सततं, सययं (सततम्) = सतत, निरन्तर ।

इड^२, इअ, त्ति, ति, इति (इति) = इति-इस प्रकार, समाप्ति सूचक अव्यय ।

विशेषण

अवज्ज (अवद्य) = अवद्य, न कहने योग्य काम-पाप, दोष ।

अणवज्ज, अनवज्ज (अनवद्य) = पापरहित निर्दोष ।

दुरणुचर (दुरनुचर) = जिसका आचरण कठिन लगे ।

सुत्त (सुप्त) = सुप्त, सोया हुआ ।

सुत्त (सूक्त) = सुभाषित ।

वद्धमाण (वर्धमान) = बढ़ता हुआ ।

गद्धिय (गुद्ध) = अतिशय लालची ।

१. 'अलं' के योग में तृतीया विभक्ति होती है—'अलं जुद्धेण', 'अलं तवेण' ।

२. 'इति' अव्यय के उपयोग के लिये देखिए पृ० ६६ नि० १३, १४ ।

- अधम (अधम) = अधम, नीच, हलका ।
 जिह्मिदिय (जिह्मिदिय) = इन्द्रियों को जीतनवाला ।
 निरद्वय (निरर्थक) = निरर्थक, व्यर्थ ।
 घोर (घोर) = घोर, घैषघारी ।
 अणारिय (अनाय) = अनाय, आय से विपरीत ।
 प्रिय (प्रिय) = प्रिय, इष्ट, प्यारा ।
 दुष्पूरिय (दुष्पूर्य) = दुष्पूर्य—ओ कठिनता से पूरा हो सके ।
 सफल (सफल) = सफल, सद्, सम्पूर्ण ।
 कुमल (कुशल) = कुशल, खनु ।
 रतिवक्रम (दुरतिक्रम) = श्रमका अतिक्रमण करना कठिन हो ।
 मड, मय (मून) = मूठ, मरा हुआ ।
 सेष्ट (श्रेष्ठ) = श्रेष्ठ, उत्तम ।
 शत (दान्त) = तृष्णा का दमन करने वाला, शान्त ।
 कट, कय (कृत) = कृत, किया हुआ ।
 विविह (विविध) = विविध, भिन्न-भिन्न प्रकार का ।

धातुएँ

- भाप् (भाप्) = भाषण करना, बोलना ।
 प + मय (प्र + भाय) = प्रमाद करना, बालस्य करना ।
 जुर् (जुर्) = जूरना, त्रियोग से दुःखित होना ।
 निप् = (निप्) = देना, झरना, रोना ।
 पिट्ट (पिट्ट) = पीटना, मारना, पीडा देना ।
 परि + तण्य (परि + तप्य) = परिताप पाना, दुःखी होना ।
 सम् + भा + यर् (सम् + भा + चर) = आचरण करना ।
 बप् (बप्) = आवश्यकता होना, उचित होना ।
 वज्ज (वज्ज) = वर्जन करना, रोकना, छोड़ना ।

चय् (त्यज्) = त्यागना, छोड़ना, तज देना ।

चर् (चर) = चर्वण करना, चवाना, चलना ।

सं + जल् (सं + ज्वल) = जलना, तपना, क्रोध करना ।

अणु + तप्प् (अनु + तप्प्) = अनुताप करना, पश्चात्ताप करना ।

प + यय् (प्र + यत्) = प्रयत्न करना ।

अभि + नि + क्खम् (अभि + निप् + क्रम्) = सदा के लिए घर से निकल जाना, संन्यास लेना ।

परि + हर (परि + हर्) = छोड़ना ।

तच्छ् (तक्ष्) = छीलना, पतला करना ।

अभि + प्प + त्य } (अभि + प्र + अर्थ) = प्रार्थना करना ।
अभिपत्य }

अभि + जाण् (अभि + ज्ञा) = पहचानना ।

खण् (खन्) = खोदना, कुरेदना ।

परि + च्चय् (परि + त्यज) = परित्याग करना ।

वाक्य

आचार्य कुशलता के लिए मतत प्रयाम करते हैं ।

संसार में पाप का बोझ बढ़ता है ।

जैसे-जैसे वामना बढ़ती है वैसे-वैसे लोभ बढ़ता है ।

युद्ध के समय धैर्य दुर्लभ होता है ।

हम निरर्थक नहीं बोलते ।

भँवरे फूलों पर दौड़ते हैं ।

वृक्ष पानी पीते हैं और ताप सहन करते हैं ।

नमिराज युद्ध को छोड़ता है ।

अत्रिय शस्त्र और अस्त्रों से निदोष मनुष्यों के मस्तक काटते हैं ।

छात्र मदैव गुरुकुल में रहते हैं ।

हम, तुम धीरे से सभी समार के पाश को काटते हैं ।
 श्रमण जल से वस्त्र शुद्ध करते हैं—पोते हैं ।
 कुशल पुरुष निर्दोष वचन को उत्तम कहते हैं ।
 सदा में श्लाघ्यं श्रेष्ठ है ।
 क्षत्रियों का लक्षण धैर्य और शौर्य है ।
 जितेन्द्रिय पुरुष बुद्ध और महावीर की सेवा करते हैं ।
 सभी प्राणी लोभ से पाप के मार्ग पर चलते हैं ।
 धीरे क्षत्रिय मनुष्य का कुशल-श्रेष्ठ चाहते हैं ।
 तुम धैर्य से लोभ को जोतते हो ।
 वृद्ध बढ़ते और कुम्हलाते हैं इसलिए उनमें जीव है ।
 आचार्य जागते हैं और ध्यान करते हैं ।
 ब्राह्मण और श्रमण द्वास्त्रो से लड़ते हैं ।
 शैव्य में महावीर और बुद्ध की शरण-यादुकारें हैं ।
 सप से वृद्धि पाये हुए अधिमान मनुष्यों के कल्याणार्थं संन्यास लेते हैं ।
 दाँत से लोहे को खवाते हो ।
 उसके अंगिन में सूय का तज द्योत होता है ।
 यह तुम को बार-बार याद करता है ।
 हम महल के ऊपर हैं ।
 हम में वह एक जितेन्द्रिय पण्डित है ।
 तुम इसकी बारम्बार वंदना करते हो ।
 वे, तुम और हम दूध पीते हैं ।
 पानी ब्राह्मण सब से हल्का है ।
 संसार में कोई किसी का नहीं ।
 तुम अन्तर को जानने हो इसलिए प्रमाद नहीं करते ।
 मेरा भाई शीत से रक्षित है ।
 मह ब्राह्मण इन लोगों को शाप देना है ।

यह समुद्र क्षुब्ध होता है ।
 वह और मैं लकड़ियाँ छीलता हूँ ।
 अधिकतर लोग निरर्थक कोप करते हैं ।
 तुम उसको, मृत्तको और इसको जीतते हो ।
 सच्चे ब्राह्मण के बिना हमरा कौन उत्तम है ?
 जन्म से कोई ब्राह्मण नहीं बन सकता ।
 संसार में सभी सभी के शरणरूप है ।
 संसार में सर्वत्र श्रम और स्थावर जीव हैं ।
 श्रमण पापमय कर्मों का त्याग करता है ।
 श्रमणों में वर्धमान श्रेष्ठ है ।
 दानों में अभयदान श्रेष्ठ है ।
 पाँव से अग्नि को कुचलते हो ।
 नखों से तुम पर्वत को खोदते हो ।
 पुष्पो में अरविन्द श्रेष्ठ है ।
 थोड़ा असत्य भी महाभयंकर है ।
 मजदूर चाँदी के लिए पर्वत को खोदते हैं ।
 पिता की गोद में पुत्र लोटता है ।

वाक्य (प्राकृत)

एगो हं नत्थि मे को वि नाहमन्नस्म कस्स वि धोरो वा पण्डितो
 मुहुत्तमपि नो पमायए ।
 इमे तसा पाणा, इमे थावरा पाणा न हंतव्वा इति सव्वे आयरिया
 भासंति ।
 अणेगचित्ते खलु अयं पुरिसे विविहेहि दुक्खेहि जूरइ ।
 तओ से एगया पामेहि दिव्वइ ।
 कोहेण, मोहेण, लोहेण वा चित्तं खुम्भइ तत्तो अलं तव एएहि ।

અય પુરિસે ગદિએ સોયદ, જરદ, તિપ્પદ, પિટ્ટદ, પરિતપ્પદ ।

જે અજ્ઞત્ય જાણતિ તે વહિયા વિ જાણતિ ।

અલ યાજ્ઞસ્ત સમેળ ।

ધોગણ મગ્ગો દુગ્ધુવરો ।

એમ લોગે સસારંમિ મિજ્ઞાદ ।

ત વય વૂમ માહુણ જો એમમરિ વાળ ન હજેજ્ઞા પુરિસા ।

તુમમેવ તુમ મિત્ત વિ વહિયા મિત્તમિષ્ઠમિ ?

જહા અતા તહા થાદિ એવ પાસનિ પણિના ।

કામા સલ્લુ દુરતિવરમા ।

અસમળા સયા મુત્તા, મમળા સયા આગરતિ ।

જહેદિ સો કમ્મેદિસો વેસિમવિ ન મગ્ગવો અરિય ।

મૂદસ્સ પુરિસસ્સ સમેળ અલ ।

સુદ્ધો કામે જહાદ ।

પાવગેળ કમ્મેળ પુળો પુળો જલહો જાયતિ ।

અલ પમાદેળ કુસલસ્સ ।

પણિઓ ન હરિસેદ, ન કુપ્પદ ।

પાળાળ અસાત મદ્ગમ્મયં દુવલ ।

નરિય જોવસ્સ નાસો તિ ।

મૂઢાળં અળ્લાળે દુપ્પૂરિએ અરિય

સમળાળ કયવિવકયો મહાદોષા ન જણ્ણદ ।

તુમે સચ્ચ સમળ તહા સચ્ચ માહુણ ન ગરિદ્દહ ।

‘પુત્તા મે’, ‘ધણ મે’, ‘માયળ મે’ તિ ગદિએ પુરિસે મુજ્ઞદ ।

તે પુત્તા સવ ઠાળાએ નાલં તુમ પિ તેસિ સરળાએ નાલં હોસિ ।

કામો તિ ન મગ્ગેજ્ઞા, અલાભા તિ ન સોએજ્ઞા ।

सततं मूढे धम्मं ^१नाभि-जाणति ।
जिणा अलोभेण लोभं जयंति ।
संसारे एगेसि भाणवाणं अप्पं च खलु आउर
जहा दुमस्स पुप्फेसु भमरो आवियइ रसं ।
खत्तिया धम्मेणं जुज्झं जुज्झंति ।
जहा लाहो, तहा लोहो, लाहा लोहो पवड्ढ
समणा सव्वेसि पाणाणं सुहमिच्छंति ^२ ।



१. देखिए, सन्धि पृ० ६४, नियम ६, न + अभिजाणति = नाभिजाणति ।

२. देखिए, सन्धि पृ० ६७, नियम १८ ।

ग्यारहवाँ पाठ

भूतकालिक प्रत्यय*

स्वरांत धातुओं में लगनेवाले प्रत्यय :—

एकवचन — बहुवचन

प्र० पु० सी, हो, हाथ (सात्)

म० पु० " " " "

तृ० पु० " " " "

* प्राकृत भाषा में भूतकाल के कोई भेद नहीं है। ह्यस्तनी, अद्यतनी और परोक्ष—य तीन भाषाओं में भूतकाल में समाविष्ट हो जाते हैं और इन तीनों के प्रत्यय भी समान हैं। तथा भूतकाल के तीनों पुरुष तथा सब वचनों के प्रत्यय भी समान हैं। प्राकृत भाषा में तो सस्वृत के समान 'ह्यस्तनी', 'अद्यतनी' और 'परोक्ष'—ये तीन भेद भूतकाल के हैं तथा इन तीनों के आत्मनपद तथा परस्मैपद के तीनों पुरुषों तथा सब वचनों के प्रत्यय भिन्न भिन्न हैं।

ह्यस्तनी (ह्यस्तना) परस्मैपद के प्रत्यय —

एकव०	बहुव०
१ पु० अ, अ	इति
२ पु० आ, अ	त्थ
३ पु० आ, अ	ऊ, उ, उ

आत्मनपद के प्रत्यय —

१. पु० इ	इह
२ पु० से	इह
३. पु० त्थ	इह

‘पा’ धातु के रूप

सर्व पुरुष	}	पासी (पा + सी),	पाअसी (पा + अ + सी)
सर्व वचन		पाहो (पा + हो),	पाअहो (पा + अ + हो)
		पाहोअ (पा + होअ),	पाअहोअ (पा + अ + होअ)

अज्जतनी (अद्यतनी) परस्मैपद के प्रत्यय :—

१. पु०	इं (इंसं, इस्सं)	म्हा, म्ह
२. पु०	ओ, इ	त्य
३. पु०	ई, इ	उं, इंसु, इसुं, अंसु

आत्मने पद के प्रत्यय :—

	एकव०	बहुव०
१. पु०	अ	म्हे
२. पु०	से	व्हं
३. पु०	आ	ऊ

परोक्ख (परोक्ष) परस्मैपद :—

	एकव०	बहुव०
१. पु०	अ	म्ह
२. पु०	ए	त्य
३. पु०	अ	उ

आत्मनेपद :—

१. पु०	इ	म्हे
२. पु०	त्यो	व्हो
३. पु०	त्य	रे

‘हो’ धातु के रूप

होमी (हा + मी) होअमी (हा + अ + मी)

होहा (हा + हो) होअही (हा + अ + ही)

होहोअ (हो + होअ) होअहोअ (हा + अ + होअ)

हितनो—रूपनिर्देशन —

‘भू’ धातु

परस्मैपद

आत्मनेपद

एकव०

बहुव०

एकव०

बहुव०

१. पु० अभव, अभव

अभव्हा

अभवि

अभवम्ह्ये

२. पु० अभवो

अभवत्य

अभवसे

अभवम्ह

३. पु० अभवा

अभवू

अभवरे

अभवर्यु

अजज्ञतनो—रूपनिर्देशन —

परस्मैपद

आत्मनेपद

एकव०

बहुव०

एकव०

बहुव०

१. पु० अभवि

अभविम्हा, अभविम्ह अभव, अभवं अभविम्हे

२. पु० अभवो, अभवि

अभवित्य

अभविसे

अभविम्हे

३. पु० अभवो, अभवि

अभवु, अभविमु

अभवा, अभवित्य

अभवू

परोक्ष्य—रूपनिर्देशन —

परस्मैपद

आत्मनेपद

एकव०

बहुव०

एकव०

बहुव०

१. पु० अभूव

अभूविम्ह

अभूवि

अभूविम्हे

२. पु० अभूवे

अभूवित्य

अभूविषो

अभूविम्हो

३. पु० अभूव

अभूयु

अभूविष्य

अभूविरे

व्यञ्जनांत धातुओं में लगनेवाले प्रत्यय :—

एकवचन — बहुवचन

प्र० पु० ईअ^२ (ईत्^२)

म० पु० „

तृ० पु० „

पालि में धातु के आदि में ह्रियतनी, अज्जतनी में भूतकाल सूचक 'अ' का आगम होता है परन्तु प्राकृत में वैसा नहीं होता तथा पालि में परोक्ष भूतकाल में धातु का द्विर्भाव हो जाता है। प्राकृत में वैसा नहीं होता है। पालिरूपों का भूतकाल-संबंधी विशेषताओं के लिए देखा, पा० प्र० पृ० २०२ तथा २१२ से ११६ तक। यहाँ बताया हुआ पालि प्रत्यय तथा प्राकृत प्रत्यय—इन दोनों में विशेष तो नहीं परन्तु साधारण समानता जरूर देखी जाती है।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१६२। सूत्र में प्रयुक्त भूतकाल का 'सी' और संस्कृत में प्रयुक्त भूतकाल 'सीत्' प्रत्यय दोनों एक जैसे हैं। 'अवामीत्', 'अत्रामीत्' आदि संस्कृत रूपों में प्रयुक्त 'सीत्' (तृतीय पु० एकवचन) भूतकाल को बताता है लेकिन प्राकृत में वह व्यापक होकर सर्वपुरुष और सर्ववचन बताता है। 'ही' और 'हीअ' ये दोनों प्रत्यय भी 'सी' के साथ ही समानता रखते हैं।
२. हे० प्रा० व्या० ८।३।१६३। के अनुसार 'ईअ' और संस्कृत का भूतकाल सूचक 'ईत्' दोनों हैं। 'अभाणीत्', 'अवादीत्' आदि संस्कृत क्रियापदों में प्रयुक्त 'ईत्' (तृ० पु० एकवचन) भूतकाल को बताता है परन्तु प्राकृत में वह सर्वपुरुष और सर्ववचनों में व्यापक हो जाता है।

वद + वदीष् (वद् + ईअ)
 हस् + हसीअ (हस् + ईअ)
 कर् + करोअ (कर् + ईअ)

विशेषतः आर्ष प्राकृत में उपलब्ध प्रत्यय :—

प्राय तृतीय पुरुष	} तथा (इष्ट ^१) इत्या इत्थ
एकवचन	
प्राय तृतीय पुरुष	} इय (इष्ट ^२) इमु (इष्ट ^३) अमु
बहुवचन	

धातु-रूप

हो हो-या (हो + त्या)
 री रोइत्या (रो + इत्या)
 व + हार् = पहारित्या } (पहार + इत्या)
 पहारत्या
 भुज्—भुजित्या (भुज् + इत्या)
 वि + हर् = विहरित्या (विहर् + इत्या)

- यह 'इत्थ' और सस्कृत का 'इष्ट' प्रत्यय दोनों समान हैं। इष्ट-इष्टु-इत्थ, तथा, अमविष्ट, अजनिष्ट आदि सस्कृत रूपा में प्रयुक्त 'इष्ट' (तृतीय पु० एकवचन) भूतकाल का सूचक है। प्राकृत में भी प्रायः यह तृतीय पुरुष एकवचन को सूचित करता है।
- 'इमु' और 'अमु' तथा सस्कृत का भूतकाल दर्शक 'इष्टु' ये सभी समान हैं। 'अवादिष्टु', 'अवाजिष्टु' आदि सस्कृत क्रियापदों में प्रयुक्त 'इष्टु' (तृ० पु० बहुव०) भूतकाल का सूचक है और प्राकृत में भी प्रायः यह उसी काष्ठ, पुरुष और वचन को सूचित करता है।

सेव्—सेवित्या (सेव् + इत्या)

गच्छ् + गच्छिसु (गच्छ् + इंसु)

पृच्छ्—पृच्छिसु (पृच्छ् + इंसु)

कर्—करिसु (कर् + इंसु)

नच्च्—नच्चिसु (नच्च् + इंसु)

आह्—आहंसु (आह् + अंसु)

कुछ अनियमित रूपः—

अस्—होना

अतिय, अहेसि, आसि (मर्वपुरुष-सर्ववचन)

आसिमो, आसिमु (आस्म) रूप कहीं-कहीं आर्प प्राकृत में प्रथम पुरुष के बहुवचन में उपलब्ध होते हैं । 'वद्' धातु का 'वदोअ' रूप होना चाहिए तथापि आर्प प्राकृत में इसके बदले 'वदामी' और 'वयासी' रूप उपलब्ध होते हैं । अर्थात् उक्त 'सी' प्रत्यय स्वरान्त धातु में लगाया जाता है, लेकिन आर्प प्राकृत में कहीं-कहीं व्यञ्जनान्त धातु में भी लगा हुआ मिलता है । वद + सी = वदासी । आर्प प्राकृत होने से 'वद' को 'वदा' हुआ है ।

कर्—करना

भूतकाल में 'कर' के बदले 'का' भी होता है :—

कर + ईअ = करीअ

पालि भाषा में अस् धातु के भूतकाल में रूप :—

एकव०

बहुव०

१. आसि

आसिम्ह

२. आमि

आमित्थ

३. आसि

आसुं, आमिसु

'कर' का	}	का + सी = कासी
'का' होने पर		का + हा = काही
		का + हीअ = काहीअ

आर्ष प्राकृत में उपलब्ध अन्य अनियमित रूप :—

कर—अकरिस्म (अकार्पम्)	१. पु० एकवच०
कर=क-अकासा (अकार्पात्)	३. पु० "
बू—अय्यवी (अत्रवीत्)	" " "
बच—अबोच (अबोषत्)	" " "
अम्—आमी, आमि (आसीत्)	" " "
आसिमु (आस्म)	१. पु० बहुव०
बू—आह (आह)	३. पु० एकव०
बू—आहु (आहु)	३. पु० बहुवचन
दूय—अदयू (अद्राशु)	" " "
भू } अभू (अभूत अथवा अभुवन्)	एकव० तथा बहुव०
हू } अहू	

उक्त आयरूप सस्युत और प्राकृत दोनों भाषाओं की भिन्नता को स्पष्ट रूप से निषेध करत है। ये सभी रूप केवल उच्चारणभेद के नमूने हैं तथा इन आर्ष रूपों के साथ वालि रूप बहुत मिलन-जुलते हैं।

पुंलिङ्ग

आरिय (आर्य) = आर्य, सज्जन ।

जायमुय, जातमुन (जातमुन) = जातवंश का पुत्र-महावीर ।

छगलय (छाग) = बकरा ।

जायपुत्त, जातपुत्त, जातपुत्त (जातपुत्त) = जातवंश का पुत्र-महावीर ।

देस (देस) = देश ।

मिलिच्छ (म्लेच्छ) = म्लेच्छ (जातिविशेष) ।

ऊसव (उत्सव) = उत्सव ।

मख (मृग) = मृग ।, हिरण, पशु ।

मयंक (मृगाङ्क) = मृगाङ्क, चन्द्र ।

पज्जुण, पज्जुन्न (प्रद्युम्न) = प्रद्युम्न नामक कृष्ण का पुत्र ।

वच्छ (वत्स) = वत्स, पुत्र, वच्चा ।

उच्छाह (उत्साह) = उत्साह ।

रिच्छ (ऋक्ष) = रीछ, भालू ।

गोतम, गोयम (गौतम) = गौतम गोत्र का मुनि ।

पवंच (प्रपञ्च) = प्रपञ्च ।

संख (शंख) = शंख ।

कंटग (कण्टक) = काँटा ।

पंथ (पन्थ) = पथ, मार्ग, रास्ता ।

कलव (कदम्ब) = कदम्ब का वृक्ष ।

सप्प (सर्प) = सर्प, साँप ।

मंजार (मार्जार) = बिल्ली ।

दुक्काल (दुष्काल) = दुष्काल ।

वम्मह (मन्मथ) = मन को मथनेवाला—कामदेव ।

पण्ह (प्रश्न) = प्रश्न ।

कण्ह (कृष्ण) = कृष्ण भगवान् ।

पण्हुअ (प्रस्तुत) = वात्सल्य से माँ की छाती में दूध भर जाना ।

पुव्वण्ह (पूर्वान्ह) = दिवस का पूर्व भाग ।

हेमन्त (हेमन्त) = हेमन्त ऋतु, अगहन और पून का महीना ।

मूसअ, मूनय (मूपक) = मूपक, चूहा, मूस (भोजपुरी में) ।

पल्हाअ, पल्हाद (प्रह्लाद) = प्रह्लाद नामक भक्त, राजपुत्र ।

मोहणदास (मोहनदास) = मोहनदास, गांधीजी का नाम ।

रट्टधम्म (राष्ट्रधर्म) = राष्ट्रधर्म, देश का हित करनेवाली प्रवृत्ति ।

ग्राम (ग्राम) = गाँव ।

देविद (देवेन्द्र) = देवों का इन्द्र-स्वामी ।

मोर, मयूर (मयूर) = मयूर, मोर ।

हरिश्चन्द्र (हरिकेशचन्द्र) = चण्डाल कुल में पैदा होनेवाला एक
जैन मुनि ।

विच्छिन्न (वृद्धिचक्र) = विच्छिन्न, विच्छिन्न ।

नपुंसकलिङ्ग शब्द

गमन (गमन) = गमन करना, जाना ।

पाणीय, पाण्य (पानीय) = पानी, जल, पीने की वस्तु ।

दुग्ध (दुग्ध) = दूध ।

राजगृह (राजगृह) = राजगृह, मगध देश की राजधानी ।

कुसुमपुर (कुसुमपुर) = राजगृह का दूसरा नाम ।

विष्णु, विष्णु (विज्ञान) = विज्ञान ।

भारतवास (भारतवर्ष) = भारतवर्ष, हिन्दुस्तान ।

महाविद्यालय (महाविद्यालय) = महाविद्यालय, कालिज ।

पाटलिपुत्र (पाटलिपुत्र) = पाटलिपुत्र, पटना (सहर) ।

चण्डालिय (चण्डालिक) = चण्डाल का स्वभाव, क्रोध ।

ज्ञान (ज्ञान) = ज्ञान ।

प्रवहण (प्रवहन) = प्रवहन, बहना ।

आश्चर्य (आश्चर्य) = आश्चर्य ।

विशेषण

महिम्न, महिम्न (महिम्न) = महिम्न, घनादप ।

व्यापाक (व्यापाक) = व्यापाक करनेवाला, विधन करनेवाला ।

मह्य (मह्य) = मह्य, मह्य, विमनो, अधिक कीमतवाला ।

सगध (स्वर्घ) = सस्ती ।

केरिस (कीदृश) = कैसा ।

नवोण, णवोण, (नवीन) = नवीन, नया ।

अज्जतण, अज्जयण (अद्यतन) = आज का, ताजा ।

सरस (सरस) = सरम, अच्छा, रसवाला ।

पच्छ (पथ्य) = पथ्य—मार्गमें हित करनेवाला, पाथेय ।

जुगुच्छ (जुगुप्स) = जुगुप्सा करनेवाला, घृणा करनेवाला ।

सण्ह, सुहुम, सुखुम (सूक्ष्म) = सूक्ष्म, वारीक, छोटा-सा ।

सहल (सफल) = सफल ।

विहल (विफल) = निष्फल ।

विलिअ (व्यलीक) = झूठ, असत्य ।

पुराण, पुराअण (पुराण) = पुराना, पुरातन ।

निण्ण, नेण्ण (निम्न) = निम्न, नीच ।

वीलिअ (व्रीडित) = लज्जित, शर्मिन्दा ।

अव्यय

तेण (तेन) = उस तरफ, उससे ।

जेण (येन) = जिस तरफ, जिससे ।

अवस्सं (अवश्यं) = अवश्य ।

एव, एवं (एवम्) = एवं, इस प्रकार ।

सुट्ठु (सुण्ठु) = गोभन, अच्छा, सुन्दर, अतिशय ।

दुट्ठु (दुण्ठु) = खराब, असुन्दर ।

खिप्पं (क्षिप्रम्) = शीघ्र ।

पच्छा (पश्चात्) = अनन्तर, बाद, पीछे ।

इहेव (इहैव) = यहीं, यहीं पर ।

असइं (असकृत्) = अनेकवार, बारंवार ।

गामानुगामं, गामानुगाम (गामानुगामम्) = प्रत्येक गाँव में,
गाँव-गाँव में, एक गाँव से दूसरे गाँव में ।

नमो, नमो (नमः) = नमस्कार ।

परो (प्रो) = प्रातः काल में, सुबह ।

मा (मा) = मा, मन, मर्हों ।

धातु

अर्च (अर्च्) = अर्चना, पूजना ।

उप + दिस् (उप + दिस्) = उपदेश करना ।

नृच् (नृत्य) = नृत्य करना, नाचना ।

प + हार् (प्र + हार्) = धारना, सवल्य करना ।

ने, ने (नी) = ले जाना ।

आ + ने (आ + नी) = ले आना ।

सेव् (सेव्) = सेवन करना, सेवा करना ।

हस् (हस्) = हँसना ।

पठ् (पठ्) = पढ़ना ।

पृच्छ (पृच्छ) = पूछना ।

भण् (भण्) = पढ़ना, कहना ।

रोय् (रो) = निवलना, जाना ।

वि + हर् (वि + हर्) = विहरना, घूमना, पर्यटन करना,
विहार करना ।

अणु + भव् (अणु + भव) = अनुभव करना ।

वाक्य (हिन्दी)

मैं गाँव में गया और अपने साथ बकरा को ले गया ।

आर्यपुरी ने महावीर को अनेकवार बंदन किया ।

मेघ बरसा और मयूर नाचे ।

ब्राह्मणों ने पूछा, 'महावीर का शील कैसा है ?'

उन्होंने पानी पिया और हमने दूध ।

कौन नहीं जानता कि पानी नीचे जाता है ?

मैं ज्ञान से क्रोध को अवश्य मारता हूँ ।

उसने दुष्ट रीति से संकल्प किया ।

हम दोनों ने अच्छी तरह से सेवा की ।

आज का दूध अच्छा था ।

प्रातः और उसके पश्चात् भो बालक आँगन में खेले ।

श्रमण बहुमूल्य वस्त्रों को नहीं छूते ।

लोगों ने ज्ञानार्थ पण्डितों की पूजा की ।

हमने सत्य बोला ।

राजा और इन्द्र विनयपूर्वक बोले ।

मैं और तू महाविद्यालय में गये और राष्ट्रधर्म पढ़ा ।

उसने बहुत अच्छा-अच्छा काम किया और जीवन को सफल किया ।

महावीर हेमन्त ऋतु में निकले ।

जब उसने पूछा तब तुमने झूठ बोला ।

हमने सत्य का जाप किया ।

अनार्यों ने कहा 'सभी प्राणी मारने योग्य है' लेकिन आर्यों ने कहा

'कोई भी प्राणी मारने योग्य नहीं ।'

मोहनदास महापुरुष ने प्रत्येक गाँव में घूमकर राष्ट्र-धर्म का उपदेश दिया ।

प्रद्युम्न का शिष्य पाटलिपुत्र गया ।

देश में मनुष्यों ने दुष्काल में दुःख भोगा ।

शरमिन्दे शिष्य हैमते नहीं ।

तुमने शिष्यों से शीघ्र पूछा, झूठ क्यों बोले ?

पुराना सब सच्चा है ऐसा भी नहीं और नया सब
भी नहीं ।

आयों को नमस्कार ।

पूर्वाह्न के समय मूर्य का पूजन किया ।

हिन्दुस्तानी सस्ता अन्न खाते हैं ।

वाक्य (प्राकृत)

बाला धाविमु ।

मा य चढालियं कासी^१ ।

तवस्त वामायकर वयणे वयासी ।

इम पण्ह उदाहरिस्था ।

भोयमो समण महावीरं एव वयासी ।

लील कह नायसुनस्त आसी^२ ।

नमिरायो देविदमिणमम्बवी ।

अयणम्मि बाला मारा य नच्चिमु ।

ते पुत्ता जणयं इण वयण वहिमु ।

वट्टमाणो जिणो अभू ।

सी दुट्ट पामी ।

तुम छगलय भामं नेही ।

माणवा हसीअ ।

जिणा एव वहिमु ।

आसी अम्हे महिद्धिया ।

तेण कालेण तेण समयेण पाडलिपुत्ते नगरे होस्था ।

१. सट्टव का 'मा कापीत्' (अयत्तनभूत तु० एवम्) रूप और यह
'मा कासी' रूप बिठुल एक जैसे हैं ।

व समणे महावीरे तेणेव गोयमो गच्छोअ पुच्छिसु णं समणा
 ाहणा य, सो पुरिसो पाडलिपुत्तं नयरं गमणाए प्हारेत्थ ।
 रायगिहे नयरे होत्था ।
 अहू जिणा, अत्थि जिणा सव्वेवि जिणा धम्मि सच्चमुत्तमं आहंसु ।
 ते पाणीयं पाहीअ ।
 चालो हसीअ । मिच्छा ते एवमाहंसु ।
 तुम्हे तत्थ ठाहीअ ।
 आसिमु वंधवा दोवि ।
 सो इमं वयणमव्ववो ।
 अत्थि इहेव भारह्वासे कुमग्गपुरं नाम नय ।
 सोसे विणयेणं आयरिये सेवित्था ।
 तंसि हेमंते नायपुत्ते महावीरे रोडत्था ।
 जे आरिया ते एवं वयासी ।
 समणे महावीरे गामाणुगामं विहरित्था ।
 हरिएसवलो नाम जिडन्दियो समणो आसि
 किं अम्हे असच्चं भासीअ ?
 तंसि देसंसि दुक्कालो होसी ।

वारह्वौं पाठ

इकारान्त और उकारान्त पुल्लिङ्ग शब्द के रूप :—

रिसि*

एकवचन	बहुवचन
प्र० रिसि = रिसो ^१ (ऋषि)	रिमि + अत् ^२ = रिसत्
	रिमि + अत्ता ^३ = रिमत्तो
	रिस + अतो = रिसया (ऋषयः)

* रिसि शब्द के पालिरूप —

एकव०	बहुव०
प्र० रिसि	रिमो, रिसयो
द्वि० रिसि	रिमो रिमयो
तृ० रिमिना	रिमोहि, रिसिहि, रिसोभि, रिसिभि
च० रिसिभो, रिमिस्म	रिसोनं
प० रिमिना, रिमिस्मा	रिसोहि, रिसिहि, रिसोभि, रिमिहि
रिमिम्हा	
प० रिमिनो रिमिस्म	रिमोन
स० रिसिभि रिमिभि	रिमोसु रिमिभु
स० रिसे ^१ , रिमि ^१	रिमो रिमयो

पालिभाषा में प्रथमा तथा द्वितीया के बहुवचन में प्राङ्ग के 'भो' प्रत्यय की तरह 'नो' प्रत्यय भी लगता है—मारमन्निनो, सम्मादिट्ठिनो, मिच्छादिट्ठिना वज्जिरवुद्धिनो अधिपतिनो ज्ञानिपतिनो, सेनापतिनो, गृहपतिनो (देखिए पा० प्र० पृ० ८४ स ६१) ।

एकव०

बहुव०

रिसि + णो^३ = रिसिणो

रिसि = रिसी

द्वि० रिसि + म्^४ = रिसिं (ऋपिम्) रिसि = रिसी (ऋपीन्)

रिसि + णो = रिसिणो

तृ० रिसि + णा = रिसिणा^५
(ऋपिणा)रिसि + हि = रिसीहि, रिसीहि,
रिसीहिं (ऋपिभिः)

च० रिसि + अये = रिसये (ऋपये) रिसि + ण = रिसीण,

रिसि + स्स = रिसस्स

रिसीणं (ऋपिभ्यः)

रिसि + णो^६ = रिसिणो

पालिभाषा में पुंल्लिङ्ग 'सखि' शब्द के विशेष रूप होते हैं। उन रूपों में सखि को कहीं 'सख', कहीं 'सखि' तथा कहीं 'सखार' और कहीं पर 'सखान' ऐसे आदेश होते हैं। प्रथमा के एकवचन में 'सखा' तथा द्वितीया के एकवचन में 'सखारं' तथा 'सखानं' रूप होते हैं और प्रथमा तथा द्वितीया के बहुवचन में 'सखायो' रूप भी होता है (देखिए, पा० प्र० पृ० ८६)।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१९। इसके अतिरिक्त अन्य वैयाकरण ह्रस्व इकारान्त तथा उकारान्त के अनुस्वारयुक्त रूप भी प्रथमा के एकवचन में मानते हैं—रिसी, रिसि; माणू, भाणुं।
२. हे० प्रा० व्या० ८।३।२०।
३. हे० प्रा० व्या० ८।३।२२।
४. हे० प्रा० व्या० ८।३।५; ८।३।१२४।
५. हे० प्रा० व्या० ८।३।२४।
६. हे० प्रा० व्या० ८।३।१६।

प० रिसि + स्त = रिसितो (ऋषित)	रिसि + स्तो = रिसितो (ऋषित)
रिसि + आ ^० = रिसिआ (ऋषित)	रिसिआ = रिसिओ (ऋषित)
रिसि + उ = रिसिउ (ऋषित)	रिसि + उ = रिसिउ (ऋषित)
रिसि + णो = रिसिणो (ऋषित)	रिसि + हितो = रिसिहितो (ऋषिम्य)
रिसि + हितो = रिसिहितो	रिसि + सुतो = रिसिसुतो
प० रिसि + स्स = रिसिस्स (ऋषे)	रिसि + ण = रिसिण,
रिसि + णो = रिसिणो	रिसिण (ऋषीणाम्)
स० रिसि + सि = रिसिसि (ऋषी)	रिसि + सु = रिसिसु रिसिसु (ऋषिषु)
रिसि + मि = रिसिमि	
स० रिसि = रिसि !	रिसि + अउ = रिसिउ ! (ऋषय)
रिसो = रिसी ! (ऋषे !)	रिसि + अओ = रिसिओ ! (ऋषय)
	रिसि + अयो = रिसिओ ! (ऋषय)
	रिसि + णा = रिसिणो !
	रिसि = रिसी !

*भाणु (भानु = सूर्य)

एकव०	बहुव०
प्र० भाणु, भाणू (भानुः)	भाणु + अवो = भाणवो ^१ (भानवः)
	भाणु + अवे = भाणवे ^२ (,,)
	भाणु + अओ = भाणओ (,,)
	भाणु + अउ = भाणउ (,,)
	भाणु + णो = भाणुणो
	भाणु = भाणू

* भानु शब्द के पालिरूप :—

एकव०	बहुव०
प्र० भानु	भानू, भानवो
द्वि० भानुं	भानू, भानवो
तृ० भानुना	भानूहि, भानूभि
च० भानुनो, भानुस्स	भानूनं
पं० भानुना, भानुस्मा, भानुम्हा	भानूहि, भानूभि
प० भानुनो, भानुस्स	भानूनं
सं० भानुस्मि, भानुम्हि	भानूसु
सं० भानु	भानू, भानवो, भानवे

—देखिए, पा० प्र० पृ० ६१-६३, ६४ ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।२१ सूत्र के द्वारा उकारान्त पुल्लिङ्ग रूप भी सिद्ध होते हैं ।

२. 'अवे' प्रत्यय का उपयोग आर्य प्राकृत में पर्याप्त उपलब्ध होता है ।

दि० भाणु + म् = भाणु (मानुम) भाणु + णो = भाणुणो,
भाणु = भाणू (मानून्)

तृ० भाणु + णा = भाणुणा (मानुना) भाणु + हि = भाणूहि,
भाणूहि, भाणूहि
(मानुभिः)

च० भाणु + अवे = भाणवे भाणु + ण = भाणूण,
भाणु + णा = भाणुणो भाणूण (मानुभ्य)
भाणु + स्त = भाणुस्त (मानव)

प० भाणु + तो = भाणुतो
भाणु + षो = भाणूषो भाणूषा (मानुत)
भाणु + उ = भाणूउ भाणूउ („)
(मानुत , मानो)
भाणु + णो = भाणुणो भाणु + हितो = भाणूहितो,
भाणु + हिता = भाणूहितो भाणूमुता (मानुभ्यः)

प० भाणु + स्त = भाणुस्त भाणु + ण = भाणूण,
भाणु + णो = भाणुणो (मानो) भाणूण (मानूनाम्)
स० भाणु + मि = भाणुमि भाणु + मु = भाणूमु,
भाणु + म्मि = भाणूम्मि भाणूमुं (मानुयु)
(मानो)

सं० भाणु = भाणू ! (मानो !) भाणु + अवो = भाणवो ! (मानव)
भाणु = भाणू ! भाणु + अषो = भाणूषो („)
भाणु + अउ = भाणउ

भाणु + णो = भाणुणो

भाणु + भाणू

अकारान्त शब्द के रूप सिद्ध करने में जो प्रत्यय प्रयुक्त होते हैं, अधिकतर उन्हीं प्रत्ययों का प्रयोग उपर्युक्त रूपसाधना में किया गया है। सर्वथा नये रूप बहुत थोड़े हैं।

१. प्रथमा और सम्बोधन के एकवचन तथा बहुवचन में और द्वितीया के बहुवचन में इकारान्त और उकारान्त के मूल अंग केवल दीर्घ होकर प्रयुक्त होते हैं।

यथा :—रिसि = रिसी; भाणु = भाणू।

२. स्वरादि प्रत्यय परे रहने पर प्रथमा, सम्बोधन और चतुर्थी के अंग के अन्त्य स्वर का याने अंग का अन्त्य 'इ' अथवा 'उ' का लोप हो जाता है।

जैसे :—रिसि + अओ = रिस् + अओ = रिमओ

भाणु + अवो = भाण् + अवो = भाणवो

रिसि + अये = रिस् + अये = रिसये

भाणु + अवे = भाण् + अवे = भाणवे।

३. नये रूपों में तृतीया एकवचन, 'णो' प्रत्ययवाले सभी रूप और चतुर्थी का एकवचन है। लेकिन वे सभी उपर्युक्त प्रयोग रूपसाधना से समझे जा सकते हैं।

संस्कृत में 'इन्' प्रत्ययान्त (दण्डिन्, मालिन्) शब्दों के प्रथमा-द्वितीया-बहुवचन में तथा पञ्चमी-षष्ठी के एकवचन में 'दण्डिनः मालिनः;' इत्यदि रूप प्रसिद्ध हैं; इन्हीं रूपों का प्राकृत रूपान्तर 'दंढिणो; मालिणो' होता है। ये सब देखते हुए 'रिनिणो', 'भाणुणो' रूपों की घटना महज में ही समझी

जा सकती है । 'इन्' प्रत्ययान्त शब्दों के सभी रूप लगभग इकारान्त शब्द की भाँति होते हैं ।

इकारान्त-उकारान्त नपुंसकलिङ्ग

इकारान्त-उकारान्त नपुंसकलिङ्ग अग के तृतीया स सप्तमी पर्यन्त सभी रूप, इकारान्त-उकारान्त पुलिङ्ग रूपसाधना की भाँति हैं और प्रथमा, द्वितीया तथा सम्बोधन की रूपसाधना अकारान्त नपुंसकलिङ्ग की भाँति है । यथा —

वारि (वारि = जल)

प्र०-द्वि० वारि + म् = वारि (वारि) वारि + नि = वारीनि
वारि + इ = वारीइ
वारि + ई = वारीई } वारीनि

सं० वारि ! (वारि !) " " " " "
(सूत्रों के लिये देखिये पाठ सातवीं का प्रारम्भ)

महु (महु = दाहद)

प्र०-द्वि० महु + म् = महु (महु) महु + नि = महुनि
महु + इ = महुइ
महु + ई = महुई } (महुनि)

सं० महु ! (महु !) " " " (")

(सूत्रों के लिए देखिए पाठ सातवीं का प्रारम्भ)

चतुर्थी के एकवचन में 'वारिणे', 'वारिस्म', 'महुण', 'महुस्म' रूप समझना चाहिए । लेकिन 'वारय', 'महुय' नहीं ।

इकारान्त और उकारान्त शब्द (पुंलिङ्ग)

मुनि (मुनि) = मुनि—मनन करने वाला मोन धारण करनेवाला सन्त ।

सजणि (शकुनि) = शकुनि—पक्षी ।

पइ (पति) = पति—स्वामी, मालिक, रक्षक ।

घरवइ, गहवइ (गृहपति) = गृहपति—गृहस्थ, घरका स्वामी ।

ग्नि, इसि (ऋषि) = ऋषि, महात्मा ।

दुखदंनि (दुःखदर्शिन्) = दुःख देखनेवाला, दु खी पुरुष ।

भोगि, भोइ (भोगिन्) = भोगी, भोग भांगनेवाला, संसारी पुरुष ।

उदहि (उदधि) = समुद्र, उदक—जल वारण करनेवाला, समुद्र ।

साहु (साधु) = साधक, साधु पुरुष, सज्जन, साहूकार ।

जन्तु (जन्तु) = जन्तु, प्राणी ।

सिसु (शिशु) = शिशु; छोटा बच्चा, बालक ।

मच्चु, मिच्चु (मृत्यु) = मृत्यु ।

विंदु (विन्दु) = बिन्दु ।

भाणु (भानु) = भानु, सूर्य ।

वाउ, वायु (वायु) = वायु, पवन ।

विण्ह (विष्णु) = विष्णु ।

हत्थि (हस्तिन्) = हाथी ।

कुलवइ (कुलपति) = कुलपति—आचार्य ।

नरवइ (नरपति) = नरपति—नरों-पुरुषों का पति = राजा, राजा ।

भूवइ (भूपति) = भूपति—भू—पृथ्वी का पति, राजा ।

गणवइ (गणपति) = गणों का पति—गणपति, गणेश ।

अमुणि (अमुनि) = जो मुनि नहीं हो (बड़-बड़ करने वाला) ।

कोहदंसि (क्रोधदर्शिन्) = क्रोधदर्शी, क्रोधी ।

भूमिवइ (भूमिपति) = भूमि का पति—राजा ।

उवाहि (उपाधि) = उपाधि ।

सेट्टि (श्रेष्ठिन्) = श्रेष्ठी, सेठ, साहूकार ।

गवमर्दंसि (गर्भदर्शिन्) = गर्भ देखने वाला, जन्म लेने वाला ।

अभोगि, अभोह (अभोगिन्) = अभोगी (योगी) ।

पवित् (पाक्षन्) = पक्षी ।

सोमिति (सोमित्रि) = सुमित्रा का पुत्र, लदमण ।

भिवम्बु (भिक्षु) = भिक्षु ।

चक्खु (चक्षुप्) = चक्षु, आँख ।

सयमु (स्वयम्भू) = स्वयम्भू, ब्रह्मा, समुद्र का नाम ।

ससारहेठ (संसारहेतु) ससार बढ़ने का कारण ।

गुरु (गुरु) = गुरु, माता-पिता आदि गुरुजन ।

तरु (तरु) = तरु, वृक्ष ।

बाहु (बाहु) = बाहु, भुजा ।

इकारान्त और उकारान्त (नपुसकलिङ्ग) शब्द

अक्षि, अक्षि (अक्षि) = आँख ।

अट्ठि (अस्थि) = हड्डी, अस्थि ।

धणु (धनुष्) = धनुष ।

जाणु (जानु) = घुटना ।

वारि (वारि) = वारि, जल, पानी ।

जठ (जठु) = जठु, लास, लाह ।

व'धु (वस्तु) = वस्तु, पदार्थ ।

दहि (दधि) = दही ।

महु (मधु) = मधु, शहद ।

स्याणु (स्याणु) = स्याणु, अचल, ठूँठ (वृक्ष) ।

अकारान्त (पुंलिङ्ग) शब्द

वग्गह (वृषभ) = वृषभ, शीश ।

कोसिअ (कीशिक) = कीशिक गोत्र वाला इन्द्र, चण्डकीशिक सर्प ।

आहार (आहार) = आहार, भोजन ।

प्लाविअ, नाविअ (स्नापयितृ) = नापित, नाई ।

मअ (मृग) = मृग, वन्यपशु, हिरण ।

मार (मार) = मार ।

कुमारवर (कुमारवर) = श्रेष्ठ कुमार ।

आहार (आघार) = आघार ।

गरुल (गरुड़) = गरुड़ ।

रणवास (अरण्यवास) = अरण्यवास, जंगल में रहना ।

सव्वसंग (सर्वसङ्ग) = सर्व प्रकार का सङ्ग—सम्बन्ध-आसक्ति ।

महासव (महास्रव) = पाप का बड़ा मार्ग ।

महप्पसाय (महाप्रसाद) = सुप्रसन्न, महाकृपालु ।

मास (मास) = मास, महीना ।

पक्ख (पक्ष) = पक्ष—शुक्ल पक्ष, कृष्णपक्ष ।

वेसाह (वैशाख) = वैशाख मास ।

उवासग (उपासक) = उपासक, उपासना करने वाला ।

कोववर (कोपपर) = कोप करने में तत्पर, क्रोधी ।

सोवाग (श्वपाक) = श्वपाक, चण्डाल ।

अकारान्त (नपुंसकलिङ्ग) शब्द

आभरण (आभरण) = आभरण, आभूषण, गहना ।

घर (गृह) = गृह, घर ।

पंजर (पञ्जर) = पञ्जर—हड्डियों का ढाँचा, पिंजरा ।

उदग, उदय (उदक) = उदक, पानी, जल ।

हुअ (हुत) = होम ।

रुव (रूप) = रूप, आकृति ।

कुल (कुल) = कुल ।

घय (घृत) = घी ।

तण (तृण) = तृण, घास ।

मित्तत्तण (मित्रत्व) = मित्रता, दोस्ती, भाई-बन्धुता ।

विशेषण

बुद्ध (बुद्ध) = बोध—ज्ञान पाया हुआ, ज्ञानी ।

हुत्त (हुत्त) = हवन किया हुआ ।

सेट्ठ (सेट्ठ) = श्रेष्ठ, उत्तम ।

संभूत (संभूत) = हुआ :

चत्तरथ } (चतुर्थ) = चतुर्थ, चौथा ।

चतुरथ }

तिण्ण (तीर्ण) = तीर्ण, तिरा हुआ ।

सुत्त (सुत्त) = सुत्त, सोया हुआ ।

अप्पगिद (अप्रमीय) = अपना ।

पासग (दासक) = द्रष्टा, समझदार, विचारक ।

परिणोसिय, परिणोसिअ (परिणोपित) = परिणोपित ।

विट्ठज (द्वितीय) = द्वितीय, दूसरा ।

अव्यय

ताव, ता (तावत्) = तब तक ।

एगमा (एकदा) = एकदा, एकबार ।

समा (सदा) = सदा, हमेशा ।

-
१. उपयोग :—जिसमें श्रेष्ठ कहना हो वह शब्द पछी ओर सप्तमी विभक्ति में आता है 'पाणोसु सेट्ठे माणवे' अथवा 'पाणोण सेट्ठे माणवे' माने प्राणियों में मनुष्य श्रेष्ठ है ।

जाव, जा (यावत्) = जब तक, जो ।

एतय (अत्र) = यहाँ ।

चिरं = (चिरम्) = चिरकाल तक ।

धातुएँ

अव + मन्त् (अप + मन्) — अपमान करणं ।

अ + क्वा (आ + ह्या) — बोलना, कहना ।

जाय् (याच्) — याचना करना, माँगना ।

प + वय् (प्र + वद्) — कहना ।

पूज, पूअ (पूज्) — पूजना, पूजा करना ।

चय् (त्यज्) — त्यागना, छोड़ना ।

डस् (दश्) — डसना, दंशना, ठंक मारना ।

रक्ख् (रक्ष) — रक्षा करना, सम्भालना ।

वि + राज् } (वि + राज्) = विराजमान होना, शोभायमान होना ।
वि + राज् }

उ + ड्हो (उत् + ढो) — उड़ना ।

नि + मन्त् (नि + मन्त्र) — निमन्त्रण देना, बुलाना ।

जागर् (जागर्) — जागना ।

त्ताल्, ताड् (ताड्) — ताड़न करना, मारना ।

वि + चर् (वि + चर्) — विचरना, घूमना ।

वाक्य (हिन्दी)

एकबार सावू ब्राह्मण के घर गये ।

भिक्षु उपाधियों को छोड़ते हैं और स्वयंभू का ध्यान करते हैं ।

अतार्य तप से परिशोषित मुनि का उग्रहास करते हैं ।

ब्राह्मणों ने भिक्षुओं का अपमान किया ।

हे मुनि ! तू ससार से तिरा हुआ है ।

कर्म से उपाधि होती है ।

सभी प्राणियों के प्रति मेरी मित्रता है किसी के साथ वैर नहीं है ।

अमुनि सदा सोते रहते हैं और मुनि हमेशा जागते रहते हैं ।

षड्कोशिक सर्प ने श्रमण महावीर को डमा ।

जो क्रोधदर्शी है वह गर्भदर्शी है और जो गर्भदर्शी है वह दुःखदर्शी है ।

हे पण्डित ! मैं सब प्रकार से लोभ का त्याग करता हूँ ।

महावीर ने षड्कोशिक सर्प और देवेन्द्र दोनों में मित्रता रखी ।

वामु से वृक्ष कापे और अल की बूँदें उठीं ।

क्या विचारक को उपाधि होती है ?

कौशिक देवेन्द्र ने श्रमण महावीर को पूजा ।

हाथी ने समुद्र का पानी पिया ।

लोभ संसार का हेतु है ।

कोई भी व्यक्ति कुलपति के बिल तथा भृगु को नहीं मारता ।

बिल और भृगु घास खाते हैं और मुनि घी पीते हैं ।

महावीर के उपासक सेठ ने वैशाख मास में तप किया ।

सभी आभूषण मारकूप हैं ।

कुलपति ने श्रमण महावीर को कहा—'कुमारवर ! यहाँ श्रुपियों का मठ है ।'

सीमित्र राम को प्रणाम करता है ।

मुनि आहार के लिए सभी कुलों में जाते हैं ।

महावीर श्रीधर्म के दूसरे महीने चौथे पक्ष में वृद्ध बने ।

सुप्रसन्न मुनि क्रोधदर्शी नहीं होते ।

यह भिक्षु सेठ के कुल का था ।

हे भिक्षु ! मेरे घर में दूध नहीं, घी नहीं लेकिन पानी है ।

इस गृहस्थ के दो बालक थे ।

उन्होंने हाथ से पिजरा फेंक दिया ।

किस को आँखें नहीं हैं ?

पक्षी पिजरे में काँपा और हिला (सरका) ।

सेठ ने राजा को और राजा ने गणपति को नमस्कार किया ।

तुम पानी पीना चाहते हो ?

मुनियों का पति महावीर राजगृह में विहार किया ।

वाक्य (प्राकृत)

मुणिणो सया जागरंति, अमुणिणो सया सुत्ता संति ।

‘घयं पिवामि’ त्ति साहृस्म णो भवइ^१ ।

पवखीसु वा उत्तमे गुरुले विराजड ।

मच्चू नरं णेइ हु अंतकाले ।

गहवइ मुणिणो वुद्धं दिज्ज ।

भूवड, घरवइ य दोवि गुरुं वंदंति ।

महरिसी ! तं पूजयामु ।

न मुणो रण्णवासेण कितु णाणेण मुणो होइ ।

नमो भूमिवइ कयावि न चटालियं कासो ।

भिव्वू धम्मं आडक्खेज्जा ।

लोहेण जंतुणो दुक्खाणि जायंति ।

सिसुणो किं किं न छिदिरे ?

जहा सयंभू उदहोण सेट्टे इसीण सेट्टे तह वट्टमाणे ।

एगे भिव्वुणो उदगेण मोक्खं पवयंति ।

सउणी पंजरंसि उट्टेड ।

ते उवासगा भिव्वुं निमंतयंति ।

१. ‘भवइ’ अर्थात् योग्य होता है ।

बह्वे गृहदणो भिक्षुं वदते ।
 मन्ने मुणिणो हृएण भोक्ख उदाहरति ।
 भिक्षू सव्वसणे महासवे परिजाणीअ ।
 भोगिणो ससारे भमोअ, जमोगी वयइ रयं ।
 हत्थोमु एरावणमाहु सेट्ठं ।
 एगया पाइलिपुत्तस्स नरवइ ण्हाविआ होत्था ।
 महप्पसाया इतिणो हवति ।
 न ह मुणा कोववरा हवति ।
 महासवं ससारहेउ वयति बुद्धा ।
 बुद्धो मय मच्चु अ तरीअ ।
 गणवइ हत्थिस्स त्तिमु रक्खोअ ।



भविष्यत्कालिक प्रत्यय*

स्सामो^१ (ज्यामः)
हामो^२
हिमो^३

परस्मैपद

हिस्सन्ति

म०पु०	स्ससि (ध्यसि)	स्सह	} (ध्यथ)
	स्ससे (ध्यसे)	स्सथ	
	हिसि	हित्था	} (ध्यध्वे)
	हिस	हिह	

आत्मनेपद

प्र०पु०	स्सं	स्साह्हे
म०पु०	स्ससे	स्सह्हे
तृ०पु०	स्ससे	स्सन्ते

प्राकृत भाषा के अविष्यत्काल के 'हिति' बगैरह हकारादि प्रत्यय व्यापक है, परन्तु पालिभाषा में ये हकारादि प्रत्यय व्यापक नहीं हैं।

शौरसेनी तथा मागधी में अविष्यत्काल के प्रत्यय —

एकव०	बहुव०	
प्र०पु०	स्सि, स्सिमि	स्सिमो, स्सिमु, स्सिम
म०पु०	स्सिसि, स्सिसे	स्सिह, स्सिथ, स्सिहत्था
तृ०पु०	स्सिदि, स्सिदे	स्सिति, स्सिते, स्सिद्वे

इन्हीं प्रत्ययों में 'स' के स्थान में 'दा' करने से मागधी के प्रत्यय हो जाते हैं।

शौरसेनी रूप :—

प्र०पु०	अणित्स, अणित्सिमि	अणित्सिमो, अणित्सिमु, अणिस्सिम
म०पु०	अणित्सिसि, अणित्सिसे	अणित्सिह, अणित्सिथ, अणित्सिहत्था
तृ०पु०	अणित्सिदि, अणित्सिदे	अणित्सिति, अणित्सिते, अणित्सिद्वे

तृ०पु०	स्सड्	} (प्यति)	स्संति	} (प्यन्ति)
	स्सति		स्संते	
	स्सए	} (प्यते)		} (प्यन्ते)
	स्सते			
	हिड्		हिति	
	हिति		हिते	
	हिए		हिहरे	
	हिते			

मागधी रूप :—

प्र०पु० भणिइशं, भणिइशमि,

म०पु० भणिइशशि, भणिइशशे

तृ०पु० भणिइशदि, भणिइशदे इत्यादि रूप मागधी भाषा के परिवर्तन-
नियमानुसार होंगे ।

पैशाची रूप बनाने के लिए तृतीय पुरुष के एकवचन में केवल 'एय्य' प्रत्यय लगाना चाहिए । जैसे, हुव्-एय्य = हुवेय्य (भविष्यति); वाकी रूप शौरसेनी की तरह या प्राकृत की तरह होंगे । (देखिये—हे० प्रा० व्या० ८।४।३२० ।)

अपभ्रंश में भविष्यत्काल के प्रत्यय :—

एकव०	बहुव०
प्र०पु० सउं, स्सिउं, समि, स्सिमि	सहुं, स्सिहुं समो, स्सिमो समु, स्सिमु सम, स्सिम
म०पु० सहि, स्सिहि ससि, स्सिसि ससे, स्सिसे	सहु, स्सिहु, सघु, सिघु सह, स्सिह सघ, स्सिघ सइत्या, स्सिइत्या

सर्वपुरुष-सर्ववचन — उज, उजा^५

भविष्यत्काल ॥ प्रत्यय लगाने से पूर्व धातु के अग के अन्तिम 'अ' को 'उ' और 'इ' होते हैं^५ ।

भण् + अ = भण + स्तामि = भणेस्तामि, भणिस्तामि इत्यादि ।

तु०पु०	सदि, सदे	सहि, सति
	स्सिदि, स्सिदे	सते, सहरे
	सइ, सए	स्सिहि, स्सिति
	स्सिइ, स्सिए	स्सिते, स्सिहरे

अपभ्रंश में 'भण' धातु के रूप —

एकव०

प्र०पु०	भणिसउ, भणिसउ भणिस्सिउ, भणेस्सिउ भणिसमि, भणेसमि भणिस्सिमि, भणेस्सिमि
म०पु०	भणिमहि, भणेसहि भणिसिहि, भणेस्सिहि भणिससि, भणेससि, भणिसिहि, भणेस्सिसि भणिससे, भणेससे, भणिसिसे, भणेस्सिसे
तु०पु०	भणिसदि, भणेसदि भणिमदे, भणेमदे भणिसिदि, भणेस्सिदि भणिसिदे, भणेस्सिदे भणिसइ, भणेसइ, भणिसए, भणेसए भणिसिइ, भणेस्सिए भणेस्सिइ, भणेस्सिए

भण (भण्) धातु (= कहना, पढ़ना)

भविष्यत्काल में रूप :—

एकव०

बहुव०

प्र०पु० भणिस्सामि, भणेस्सामि
भणिहामि, भणेहामि
भणिहिमि, भणेहिमि
भणिस्सं, भणेस्सं

भणिस्सामो, भणेस्सामो
भणिस्सामु^१, भणेस्सामु
भणिस्साम^१, भणेस्साम
भणिहामो, भणेहामो
भणिहामु^१, भणेहामु
भणिहाम^१, भणेहाम
भणिहिमो, भणेहिमो
भणिहिमु^१, भणेहिमु
भणिहिम^१, भणेहिम

इसी प्रकार सब पुरुषों में बहुवचन के भी रूप होंगे ।

प्राचीन गुजराती के भणेश, करेश, (प्रथमपुरुष) वगैरह रूप इन रूपों के साथ तुलनीय हैं । १. हे० प्रा० व्या० ८।३।१६७ । २. हे० प्रा० व्या० ८।३।१६७ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।३।१६६ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।३।१६६ । ५. हे० प्रा० व्या० ८।३।१७७ । ६. हे० प्रा० व्या० ८।३।१५७ ।

१. वारहवें पाठ में भविष्यत्काल—प्रथमपुरुष के बहुवचन में जो 'स्सामो', 'हामो' और 'हिमो' तीन प्रत्यय बताए हैं उनके अतिरिक्त 'स्सामु', 'स्साम', 'हामु', 'हाम', 'हिमु', 'हिम' आदि प्रत्यय भी उपलब्ध होते हैं । अतएव उन प्रत्ययों वाले रूप भी ऊपर बता दिये गये हैं ।

म०२०	मणिस्ससि, मणेस्समि मणिस्समे, मणेस्समे मणिहिसि, मणेहिसि मणिहिसे, मणेहिसे	मणिस्सह, मणेस्सह मणिस्सय, मणेस्सय मणिहित्था, मणेहित्था मणिहित्थ, मणेहित्थ
तु०पु०	मणिस्सइ, मणेस्सइ मणिस्सति, मणेस्सति मणिस्सए, मणेस्सए मणिस्सते, मणेस्सते मणिहिइ, मणेहिइ मणिहित्ति, मणेहित्ति मणिहिए, मणेहिए मणिहित्ते, मणेहित्ते	मणिस्संति, मणेस्संति मणिस्सते, मणेस्सते मणिहित्ति, मणेहित्ति मणिहित्ते, मणेहित्ते मणिहित्थरे, मणेहित्थरे
सर्वपुरुष सर्ववचन	{ मणिज्ज, मणिज्जा { मणेज्ज, मणेज्जा	

इकारान्त और उकारान्त शब्द

अग्नि^१ (अग्नि) = अग्नि, आग, बह्नि ।

गणि (गणिन्) = गण-समूह की रक्षा-देख-भाल करनेवाला आचार्य ।

गिहि (गृहिन्) = गृहस्थ ।

मणि (मणि) = मणि ।

सर्वणु (सर्वज) = सर्वज्ञ, सब कुछ जाननेवाला ।

विमाणु (कुमानु) = अग्नि ।

जण्डु (जह्नु) = मगर के पुत्र का नाम ।

मिश्रु (मिश्रु) = मिश्र ।

उच्छु (इक्षु) = इक्षु-गन्ता, ईख, उख (भोजपुरी में) ।

महेंस (महा + ऋषि) = महर्षि-व्यासादि महर्षि ।

मेहावि (मेघाविन्) = मेघावी, बुद्धिमान् ।

वणप्फइ, वणस्सइ (वनस्पति) = वनस्पति ।

करेणु (करेणु) = हाथी ।

कुंथु (कुन्थु) = 'कुंथुवा' इस नाम का कोई छोटा त्रीन्द्रिय जीव ।

रायरिसि (राज + ऋषि = राजर्षि) = राजर्षि-जनक आदि ।

जोवाउ (जोवातु) = जीवन की औपव ।

कवि (कवि) = कवि, कविता रचनेवाला ।

कवि (कपि) = कपि, वन्दर, वानर ।

चाइ (त्यागिन्) = त्यागी ।

नमि (नमि) = 'नमि' इस नाम का एक राजर्षि ।

पाणि (पाणि) = पाणि, हाथ, हस्त ।

पाणि (प्राणिन्) = प्राणी, जीव ।

वंभयारि (ब्रह्मचारिन्) = ब्रह्मचारी ।

कमंडलु (कमण्डलु) = कमण्डलु ।

मंतु (मन्तु) = अपराध ।

जंबु (जम्बु) = जामुन का वृक्ष ।

विडवि (विटपिन्) = शाखा—डाल वाला पेड़, वृक्ष ।

साणु (सानु) = शिखर ।

वंधु (वन्धु) = वन्धु, भाई, सगा-सम्बन्धी ।

पोलु (पोलु) = पोलु का वृक्ष ।

ऊरु (ऊरु) = जंघा ।

पावासु (प्रवासिन्) = प्रवासी ।

विशेषण

कयण्णु (कृतज्ञ) = कृतज्ञ, कदरदान, कदर करनेवाला ।

गुह (गुह) = गुह-भारी, बढा ।

लघु (लघु) = लघु, हलका, छोटा ।

मिठ (मृदु) = मृदु, कोमल, नरम ।

दुहि (दुहिन्) = दु

दुग्धि (दुग्धिन्) = दुग्धवाला, दुग्धित, दुग्धि ।

चार (चारु) = चारु, सुन्दर ।

सुहि (सुहिन्) = सुखी ।

साठ (स्वादु) = स्वादु, स्वादिष्ट ।

दिग्पाठ (दीर्घायु) = दीर्घायु, दीर्घ आयुध वाला ।

मुह (मुवि) = मुवि, पवित्र ।

सुगन्धि (सुगन्धिन्) = सुगन्धित, सुन्दर गन्ध वाला ।

बहु (बहु) = बहुत ।

ग्रामिणि (ग्रामिणी) = गाँव का मुखिया, ग्राम का व्यपथी-नेता ।

सामान्य शब्द (पुँल्लिंग)

जर (जर) = जर, बुझार, जर (भोजपुरी में) ।

अंब (अम्ब) = आम ।

कोकिल, कोइल (कोकिल) = कोयल, कोइल (भोजपुरी में) ।

तिल (तिल) = तिल ।

वाणिज्जार (वाणिज्यकार) = वाणिज्यकार, व्यापारी, बनिजारा ।

काबलिअ (काम्बलिक) = कम्बला को बेचनेवाला या ओढ़नेवाला ।

मीविअ (मीविअ) = माथी, जूता सीने-बनाने वाला ।

कुँवि (कुटुबिन्) = कुटुम्बी ।

कोटुबिअ (कोटुम्बिक) = कुटुम्बी, राश का काम-काज करनेवाला ।

साढ (साट) = साढो, धोती ।

साढय (साटक) = साढो, धोती ।

- सोरहिअ (सोरभिक) = मुगन्धित वस्तुएँ—तैलादि बेचनेवाला ।
 कस (कश) = चावुक, कोड़ा ।
 लोहार (लोहकार) = लोहार ।
 सोवणिय (सोवणिक) = सुनार, सोनार ।
 गंधिअ (गान्धिक) = गन्ध वाली वस्तुएँ बेचनेवाला, गंधी, गांधी ।
 सुत्तहार (सूयहार) = तरखान, नाटक का मुख्य पात्र, बड़ई ।
 तेलिअ (तैलिक) = तेली, तेल बेचने वाला ।
 मालिअ (मालिक) = माली, माला बेचने वाला ।
 दोमिअ (दोण्यिक) = दोशी, दूष्य—रेशमी वस्त्र बेचनेवाला ।
 उण्हाण (ऊण्णकाल) = ग्रीष्म काल ।
 सोआल (शीतकाल) = शीतकाल, ठंड का समय ।
 तंवोलिअ (ताम्बूलिक) = तंवोली, ताम्बूल-पान बेचने वाला ।
 दण्ट (दण्ड) = दण्ड; लाठी—लकड़ी या बाँस का टण्टा ।
 जोइसिअ (ज्योतिषिक) = ज्योतिषी (जोशी) ।
 साटवि, सालवि (शाटविन्) = साड़ी बुननेवाला ।
 मणिआर (मणिकार) = जोहरी, मणियार—काँच का माम
 बेचनेवाला, मनिहार ।

सामान्य शब्द (नपुंसकलिङ्ग)

- लोह (लोह) = लोहा ।
 बाणिज्ज (वाणिज्य) = व्यापार ।
 तेल (तैल) = तेल ।
 तंवोल (तावूल) = ताम्बूल, नागर बेल का पत्ता, पान (चानेवाला पान) ।
 मलौर (मलयचौर) = मलय देशका कोमल और वार्गीक वस्त्र ।
 पगरकव (पदकरक) = पगगया, पैर की रक्षा करनेवाला जूना-
 चप्पल आदि ।

वस्त्र (वस्त्र) = वस्त्र ।

पट्टाल (पट्टकूल) = पटोल, वस्त्र-विशेष, पटोर (भोजपुरी में) ।

खित्त, खेत (क्षेत्र) = क्षेत्र, खेत ।

महिषानगर (मिथिला नगर) = मिथिला नगरी ।

घरबाल (गृहबोल) = घरबोला (घर में पहनने की गुजरात की घोंनी विशेष) ।

पद्मपट (पद्मपट) = पद्म—वरौंगो के जैसा बारीक वस्त्र ।

कटयरबन्ध (कष्टकरदा) = कष्टको—काटा से रटा करनेवाला—जूता ।

कबल (कम्बल) = कम्बल ।

खेल (खेल) = खेल, वस्त्र ।

बीज (बीज) = बीज ।

जीवण (जीवन) = जीवन, जिन्दगी ।

पायत्ताण (पादत्राण) = पादत्राण, जूना ।

वित्त, वेत्त (वेत्त) = वेत्त, नेत्तर की लाठी (वेत्त) ।

सुवर्ण (सुवर्ण) = सुवर्ण, सोना ।

रयय (रजत) = रजत, चाँदी ।

रूप्य (रूप्य) = रूप्य, चाँदी ।

रूप्य (रूप्य) = रूप्य का, चाँदी का ।

रोमपट (रोमपट, रोमपट) = रोमों का वस्त्र, लोई ।

पम्ह (पद्मन्) = माँख की धरीनी, पलक की कोर के बाल ।

नेहु, पोहु (नीह) = नीह, निलय, घोंमला ।

सामान्य शब्द (विशेषण)

पट्ट (घृष्ट) = घिसा हुआ, प्रमादित किया हुआ, कोमल और मुलायम किया हुआ ।

मट्ट (मृष्ट) = मँड़ा हुआ, मुद ।

अंतिम (अन्तिक) = अन्तिक, नजदीक, पास ।

चंड (चण्ड) = प्रचण्ड, क्रोधी ।

लह्व, हलुअ (लघुक) = लघु, हलका, छोटा ।

नाय (ज्ञात) = ज्ञात, प्रसिद्ध ।

अम्हारिस (अस्मादृश) = हमारे जैसा ।

सचेलय (सचेलक) = वस्त्र वाला, वस्त्रधारी ।

अचेलय, अएलय (अचेलक) = बिना वस्त्र का, नग्न, दिगम्बर ।

अव्यय

सर्वत्र (सर्वत्र) = सर्वत्र, सब स्थानों में ।

मध्ये (मध्ये) = मध्य में, बीच में, में ।

जं (यत्) = जो ।

सखं (साक्षात्) = साक्षात्, प्रत्यक्ष ।

सययं (सततम्) = सतत, निरन्तर ।

अह (अथ) = प्रारम्भ सूचक अव्यय, शुरू ।

मणा, मणयं (मनाक्) = थोड़ा, इपत्, न्यूनता सूचक ।

सइ (सदा) = सदा, हमेशा ।

अभिवखणं (अभिवखणम्) = क्षण-क्षण, बारंबार ।

अहुणा (अहुना) = अब, अभी ।

धातुएँ

जुंज् (युञ्ज्) = जोड़ना, संयुक्त करना, सम्बन्धित करना ।

सोह् (शोष्) = सौधना, शुद्ध करना ।

सिब् (सीव्य) = सीना ।

हण् (हन्) = मारना ।

मन् (मन्) = मानना, स्वीकार करना ।

- ओष् (अपं) = पालित करना, पानी चढ़ाना, धमक देना ।
 पवस् (प्र + वस्) = प्रवास करना ।
 उपचिष्ट (उप + तिष्ठ) = उपस्थित रहना, सेवा में हाज़िर रहना ।
 ताव (ताप्) = तपना, तप्त करना ।
 विक्रे (वि + क्री) = बेचना, विक्रय करना ।
 अप्य, आप्य (अप्य्) = अर्पण करना, देना ।
 पील्, पीड् (पीड्) = पाटना, पोसना, पेरना ।
 फल् (फल्) = फलना, फुलना ।
 चित् (चिन्त्) = चिन्ता करना ।
 धीस् (वि + स्मर्) = विस्मरण करना, भूल जाना ।
 सहर् (स + स्मर्) = स्मरण करना, ध्याद करना ।
 खण् (खन्) = खोदना ।
 पाव् (प्र + आप्) = प्राप्त करना, पाना ।
 वक्ष्णाप् (वि + क्षा + श्वाप्) = व्याख्यान करना, विस्तार से कहना,
 प्रसिद्धि प्राप्त करना ।
 अनुसास् (अनु + दास्) = निशा देना, समझाना ।
 समुज्ज (सं + मुज्ज्) = समझना, बोध प्राप्त करना ।
 वण् (वन्) = घुनना ।
 बूज्, कूज् (बूज्) = कुह कुह करना, कूजना ।

वाक्य (हिन्दी)

- कुम्हार का कुल भी उत्तम होगा ।
 व्यापारी गाँव-गाँव में प्रवास करेगा और वस्तुएँ बेचेगा ।
 बड़ई लकड़ियाँ छोलेगा और तत्पश्चात् गढ़ेगा ।
 गृहस्थ ब्राह्मणों और साधुओं को अन्न देगा ।
 श्रमण महावीर कुम्हार और मोक्षों को धर्म समझायेगा ।

सुगन्धित वस्तुएँ बेचनेवाला सुगन्धित वस्तुओं की प्रशंसा करेगा ।
 मोची मेरे लिए जूता सीयेगा ।
 कुशल तैराक अपने दोनों हाथों से तालाब को तैरेगा (पार करेगा) ।
 कम्बल बेचनेवाले के शरीर के ऊपर कम्बल और लोई शोभेगी ।
 ग्रीष्म के दिनों में आम के पेड़ पर कोयल कुहूकुहू करेगी ।
 गुरु विद्यार्थियों को उनका पाठ समझावेंगे ।
 तेलो तिलों को पेरेंगे और तेल बेचेंगे ।
 सुनार सोना और चाँदी के आभूषण गढ़ेगा और उनको साफ करेगा ।
 लुहार लोहे को गढ़ेगा ।
 नमि विद्यार्थियों और ऋषियों को मुद्ग (मूँगी) देगा ।
 साड़ियाँ बेचनेवाला पटोला, मलीर और घरचोला बेचेगा ।
 घर्म मेरे दुःखी जीवन का औषध बनेगा ।
 मैं चन्द्रमा को पर्वत के शिखर पर से देखूँगा ।
 वन्दर आम के वृक्ष पर कूदेंगे ।
 ग्रीष्म में सूर्य का तेज प्रचण्ड होगा ।
 तमौली पान बेचेगा और हम खायेंगे ।
 आचार्य विद्यार्थियों के बीच शोभा पायेगा ।
 यह आम का वृक्ष शीतकाल में फलेगा ।
 तुम दोनों दयालु और कृतज्ञ होगे ।
 ऋषि कमण्डलु से शोभते हैं ।
 जो अपने भोगों को त्याग देंगे, लोग उनको त्यागी कहेंगे ।
 सुनार मेरे आभूषणों पर पालिश करेगा ।
 कितनी ही वनस्पतियाँ ग्रीष्म में फलेंगीं उनको तू खायेगा ।
 किसान खेत को बारंबार खोदेगा (जोतेगा या काड़ेगा) ।
 अब मैं पान खाऊँगा, वह अपना पाठ समझेगा और तुम पानी पीओगे ।

वाक्य (प्राकृत)

विज्जत्यो भिक्षू य सया गुरु उवचिद्विस्सइ ।
 गुरुणमतिण सीसो उरुणा सह उरु न जुजिस्सइ ।
 मिउ पि गुरु सीसा धण्ड पकरति ।
 हरयोसु एरावण नायमाहु ।
 मक्खु णर णेइ ह अन्तकासे ।
 रिसो रायरिसि इम वयणमव्वधी ।
 सव्वे साहुणो, गुरुणो अनुवासण वत्ताण मत्तिस्सति ।
 'अह अचेलए सचेलए वा' इइ भिक्षू न चित्तिस्सइ ।
 सव्वे जणा अब्बस्स तइ वक्खाणिस्सति ।
 मज्जे मज्जे तु वात्तिस्सति ।
 तुमे नविस्सह, सा य गाइस्सणि ।
 वाणिज्जारा अम्हे पामे गामे वाणिज्ज करहामो वत्थूइ च विक्केहिमु ।
 अम्हे लोहारा लोह ताविरसामु तस्स च सत्थाणि चडेहिमो ।
 माहणा पाणिणो पाणे न हणिस्सति ।
 अह अम्हे समण वा माहण वा निमतिस्सामो ।
 सा सव्व मूढा किमपि न मुमुज्झहिइ ।
 तुम वरय सिध्विस्ससि, अह च पट्टाल वणिस्स ।
 अह सोवणिज्जो मुवण्ण सोहिहामि तस्स च आभरणाइ चङ्किमि ।
 आसी भिक्षू जिइदिमो ।
 दण्डहि, विसेहि, वसहि चेव अणारिया ॥ रिसि तालयति ।
 ताहे सो कुलवतो समण महाबोर अणुसासति, भणति य कुमारवर !
 सउणो ताव अण्णिय नेह रक्कति ।
 रायरिसिम्मि, नमिम्मि निक्खत मिहिलानयर सम्बरथ साधो आसो ।

चौदहवाँ पाठ

भविष्यत्काल

स्वरान्त धातु के भविष्यत्काल के रूप साधने के लिए तृतीय पाठ में केवल स्वरान्त धातु के लिए जो विशेष नाघनिका बताई है उसी का उपयोग करना चाहिए ।

अंगों की समझ

विकरणविहीन	विकरणयुक्त
हो*	होअ
पा	पाअ
ने	नेअ

हो, पा, ने का रूप (उदाहरण)

प्र०पु०	होस्सं	होइस्स	होएस्सं
„ „	पास्सं	पाइस्सं	पाएस्सं
„ „	नेस्सं	नेइस्सं	नेएस्सं

कुछ अनियमित रूप

कर्

भविष्यत्काल में 'कर्' के बदले 'का' भी प्रयुक्त होता है और

* पालि भाषा में 'हू (भू) धातु के हू, हे, हो—ये तीन रूप होते हैं, प्राकृत में 'हे' नहीं होता (देखिए, पा० प्र० पृ० २०५) ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२१४ ।

उसके सभी रूप स्वरांत घातु के समान होते हैं । प्रथम पुरुष के एकवचन में उसका 'काह' रूप भी होता है । जैसे—

तू०पु० काहिइ, त्रि०पु० काहिसि, प्र०पु० काहिमि, 'काहें' इत्यादि
(पालि—काहिति, काहति—देखिए पा० प्र० पु० २०६ ।) ।

दा

'दा' घातु के भविष्यत्काल सम्बन्धी सभी रूप स्वरांत घातु की भाँति होते हैं । केवल प्रथमपुरुष के एकवचन में 'दाह' रूप अधिक बनता है । जैसे—

तू०पु० दाहिइ, त्रि०पु० दाहिसि, प्र०पु० दाहिमि, 'दाह' आदि ।
सोच्छ' (श्रोष्य) = सुनना ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१७० ।

२. हे० प्रा० व्या० ८।३।१७० । पालि—दस्सति । ददिस्सति, दग्गिस्सति
इत्यादि 'दा' के रूप—पा० प्र० पु० २०४ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।३।१७२ । पालि—

दिम (दम्)—

दक्खति

दक्खस्सति

दवस्सति

पस्सिस्सति

सक (शक्)—

सक्खिस्सति

वय—

वयस्सति

आ (द्या)—

अस्सति

जानिस्सति

जि—

जेस्सति

जिनिस्सति

की (को)—

केस्सति

किणिस्सति

रोच्छ (रोत्स्य) = रोना ।

मोच्छ (मोक्ष्य) = छोड़ना, मुक्त करना ।

मुच—

मोक्खति

भुज—

भोक्खति

वस—

वच्छति

रुद—

रुच्छति

रोदिस्सति

लभ—

लच्छति

लभिस्सति

गम—

गच्छिस्सति

गमिस्सति

छिद—

छेच्छति

छिन्दिस्सति

रुव—

रुन्विस्सति

जन्—

जायिस्सति

जनिस्सति

सु (श्रु)—

सोस्सति

सुणिस्सति

गह (ग्रह)—

गहिस्सति

गहेस्सति

गण्हिस्सति

इत्यादि ।

—देखिए पा० प्र० पृ० २०६-२०६ ।

भोच्छ (भोदय) = भोजन करना, भोगना ।

बोच्छ (वदय) = कहना, बोलना ।

वेच्छ (वेत्स्य) = जानना, अनुभव करना ।

भेच्छ (भेत्स्य) = भेदना, टुकड़ा करना ।

छेच्छ (छेत्स्य) = छेदना ।

दच्छ (द्रदय) = देखना ।

गच्छ (गत्स्य) = जाना, प्राप्त करना ।

केवल उपसृक्त इस धातुओं में 'हि' आदि (हिमि, हिंसि, हिमो, हिम, हिद् आदि) प्रत्यय लगाने से पूर्व उनके आदि का 'हि' विकल्प से लुप्त हो जाता है । जैसे—

सोच्छ + हिमि = सोच्छिमि, सोच्छेमि, सोच्छिहिमि, सोच्छेहिमि आदि ।

इन इस धातुओं के प्रथम पुरुष एकवचन में अनुस्वार वाला एक रूप अधिक होता है । जैसे—

सोच्छं, वेच्छ, दच्छ ।

सोच्छिस्सं, वेच्छिस्सं, दच्छिस्सं आदि ।

शेष सबकी साधनिः 'भण' धातु के समान है ।

‘सोच्छ’ का रूप (उदाहरण)

केवल एकवचन में

प्र० ५०	सोच्छं	सोच्छिमि	सोच्छिस्सामि
	सोच्छिस्स	सोच्छेमि	सोच्छेस्सामि
	सोच्छेत्स	सोच्छिहिमि	सोच्छिहामि
		सोच्छेहिमि	सोच्छेहामि
म० ५०	सोच्छसि	सोच्छेसि	सोच्छहिसि
	सोच्छसे	सोच्छेसे	सोच्छिहिसे
			सोच्छेहिसे

तृ० पु० सोच्छिइ सोच्छेइ सोच्छिहिइ सोच्छेहिइ
 सोच्छिए सोच्छेए सोच्छिहिए सोच्छेहिए इत्यादि ।

आर्ष प्राकृत में उपलब्ध कुछ अन्य अनियमित रूप—

- (मोक्ष्यामः)—मोक्खामो ।
 (भविष्यति)—भविस्सइ ।
 (करिष्यति)—करिस्सइ ।
 (चरिष्यति)—चरिस्सइ ।
 (भविष्यामि)—भविस्सामि ।
 (भू-भो + ण्यामि)—होक्खामि ।

अमु (अदस् = यह) शब्द के रूप (पुल्लिङ्ग)

एकव०	वहुव०
प्र० अह ^१ अम ^२ असो ^३ } (असौ)	अमुणो अमू } (अमो)
द्वि० अमुं (अमुम्)	अमुणो अमू } अमून्
स० अयम्मि ^४ इअम्मि अमुम्मि } (अमुप्पिन्)	अमूसु अमूसुं } (अमोपु)

शेष सभी रूप 'भाणु' शब्द की भाँति चलेंगे ।

१. हे० प्रा० व्या० दा३।८७ । २. हे० प्रा० व्या० दा३।८८ ।
३. सं० 'असौ' रूप के अन्त्य 'ओ' को 'ओ' करने से यह रूप बनता है ।
४. हे० प्रा० व्या० दा३।८९ ।

अमु (अदस् = यह) शब्द के रूप (नपुंसकलिङ्ग)

एकव०

बहुव०

प्र० अह, अमु (अद) अमूणि, अमूडं, अमूडे (अमूनि)

द्वि० „ = („) „ „ „ („)

शेष रूप 'अमु' शब्द की भाँति होंगे ।

इकारान्त और उकारान्त शब्द (पुंलिङ्ग)

सारङ्गि (सारणि) = सारणि, रथ चलानेवाला ।

वरदंति (वरदंतिन) = ध्येष्ठ रीति से देखनेवाला ।

मारामिशकि (मारामिशकिन) = मार-तृष्णा से शक्ति-भयभीत रहनेवाला, दूर रहनेवाला ।

वाहि (व्याधि) = व्याधि, रोग ।

महासहिद (महासहिदिन्) = मरती धृष्टा वाला, अचल धृष्टावान् ।

तवस्ति (तपस्विन्) = तपस्वी ।

उवाहि (उपाधि) = उपाधि, प्रपञ्च, जञ्जाल ।

जन्तु (जन्तु) = जन्तु, प्राणी, जीव-जन्तु ।

जोगि (यागिन्) = यागा ।

केसरि (केसरिन्) = केसरी, सिंह ।

मति (मन्त्रिन्) = मन्त्री ।

चक्रवर्ति (चक्रवर्तिन्) = चक्रवर्ती, राजा ।

प्रवाप्ति (प्रवाप्तिन्) = प्रवाम करने वाला, प्रवासी, यात्री ।

पटु (प्रभु) प्रभु, प्रभावशाली, ममयं ।

तंतु (तन्तु) = तन्तु, धागा ।

महातपस्मि (महातपस्विन्) = महातपस्वी ।

समत्तरनि (सम्यक्वदंतिन्) = सत्य को देखने, समझने और आवरण करनेवाला ।

पशु (पशु) = पशु ।

विधु (विधु) = विधु, चन्द्र ।

वसु (वसु) = वसु, घन, पवित्र मनुष्य ।

शंभु (शम्भु) = शंभु, सुखका स्थान, महादेव ।

शंकु (शङ्कु) = शंकु—कीला, खोला ।

सामान्य शब्द (पुंलिङ्ग)

मार्ग (मार्ग) = मार्ग, रास्ता ।

मार (मार) = मारनेवाला—तृष्णा ।

दुस्सोस } (दुश्शिष्य) = दुष्ट शिष्य, दुष्ट विद्यार्थी ।
दुस्सिस्स }

व्यवहारिअ (व्यावहारिक) = व्यापारी ।

थेर (स्थविर) = स्थिर बुद्धि वाला, वयोवृद्ध मन्त ।

गर्ग (गार्ग्य) = गर्ग का पुत्र—गार्ग्य—एक ऋषि ।

वैवाहिअ (वैवाहिक) = लड़के अथवा लड़की के समुरालवाले ।

व्यवहार (व्यवहार) = व्यवहार ।

कंसआर, कंसार (कांस्यकार) = कसेरा, ठठेरा, वर्तन बेचनेवाला ।

लेहसालिअ (लेखशालिक) = पाठशाला में पढ़नेवाला विद्यार्थी ।

मुमिण, सिमिण, सुविण, मिमिण (स्वप्न) = स्वप्न ।

गणहर, गणघर (गणघर) = गणघर, गण-समूह की व्यवस्था करने वाला आचार्य ।

अणागम, अनागम (अन् + आगम) = न आना, अनागम ।

कर्ण (कर्ण) = कर्ण, कान ।

विराग (विराग) = वैराग्य, अनासक्ति, उदासीन वृत्ति ।

विपरियास (विपर्यास) = विपर्यास, भ्रान्ति, विपरीतता ।

शठ (शठ) = शठ, घूर्त ।

सामान्य शब्द (नपुंसकलिङ्ग)

- रूप (रूप) = रूप-वस्तु-वदार्थ ।
 वम्म (वर्मन्) = कर्म—पाप-पुण्य की प्रवृत्ति ।
 जाण (यान्) = यान, वाहन, गाढा ।
 मच्चुमुह (मृत्युमुख) = मृत्यु-मुख, मौत का मुँह ।
 जुम्म, जुग (युम्म) = युम्म, जोड़ा, जुगल ।
 छणपण, छणपय (छणपद) = हिमा का स्थान ।
 मरण (मरण) = मृत्यु, मौत ।
 धम्मजाण (धर्मयान) = धर्मरूपी वाहन ।
 महम्मय (महाभय) = महाभय ।
 पुच्छ (पुच्छ) = पूँछ ।

विशेषण

- तिम्म, तिग (तिम्म) = छोड़ण, तेज ।
 पुण (पुण्य) = पुण्य, पवित्र काम ।
 पत्त (प्रान्त) = अन्न का, दोप, बचा हुआ ।
 विहमल, विहल (विह्वल) = विह्वल, घबराया हुआ ।
 जोइअ, जोइय (याजित) = जुड़ा हुआ, जोड़ा हुआ ।
 वज्जमाण (दह्यमान) = जला हुआ ।
 पुण्य (पूर्ण) = पूर्ण, भरा हुआ, सम्पत्ति वाला ।
 तुच्छ (तुच्छ) = तुच्छ, रक, अधूरा ।
 पत्तत्त (प्रशप्त), प्रशप्त, बताया हुआ, कहा हुआ ।
 लवण, लूह (रुज) = रुखा, बिना आमक्ति का ।
 सोलमूअ (शोलभूत) = शोलभूत, सदाचाररूप, सदाचारी ।

अव्यय

इत्थं (इत्थम्) = इस प्रकार ।

तु (तु) = तो ।

इह (इह) = यहाँ ।

दाणि, दाणि, इयाणि, इयाणि (इदानीम्) = अब, इस समय,
आजकल ।

ईसि, ईसि (ईपत्) = ईपत्, थोड़ा, संकेतमात्र ।

एवं (एतत्) = यह ।

उप्पि, अवरि, उवरि, उवरि (उपरि) = ऊपर ।

धातुएँ

वि + हर् (वि + हर्) = विहार करना, घूमना, पर्यटन करना ।

डस् (दंश्) = डसना, दंश मारना ।

प्र + गल्म (प्र + गल्म) = प्रगल्म होना, शेखी मारना, बढ़-बढ़ कर
वात करना ।

अमराय, अमरा (अमराय) = अमर—देव की भाँति रहना, अपने
को अमर समझना ।

अड + वाअ (अति + पात) = अतिपात करना, नाश करना ।

वि + सीअ (वि + पीद) = विपाद पाना, खेद करना, खिन्न होना ।

कत्य (कत्य) = कहना ।

फुट्ट (स्फुट) = स्फुट होना, खिलना ।

वि + चिन्त् (वि + चिन्त) = चिन्तन करना, सोचना ।

विध् (विध्य) = वींघना, छेदना, भेदन करना ।

उ + क्कुद् (उत् + कूर्द) = ऊँचा कूदना ।

भज्ज्, भंज् (भञ्ज) = भाँगना, तोड़ना, फोड़ना ।

अव + सोञ् (अव + सोद) = अवसाद पाना, खेद पाना ।

लिप् (लिप्) = लेप करना ।

सं + जम् (स + यम) = समय करना ।

प्रति + कूल (प्रति + कूल) = प्रतिकूल, विपरीत होना ।

स्मृ (स्मृ) = स्मरण करना ।

प्र + मुच्य (प्र + मुच्य) = प्रमुक्त होना, विलकुल छूट जाना ।

सेव् (सेव्) = सेवन करना ।

विज् (विज्) = विद्यमान रहना, उपस्थित होना ।

हिस् (हिस्) = हिंसा करना, जीव मारना ।

उप + इ (उप + इ) = पास जाना, प्राप्त करना ।

वाक्य (हिन्दी)

पण्डितजन हर्षित नहीं होंगे और कोप भी नहीं करेंगे ।

हम दोनों आचार्य से हम प्रकार बारम्बार कहेंगे ।

यह विद्यार्थी बड़ाई नहीं करेगा अपितु संयम रखेगा ।

मैं यह सत्य कह दूँगा ।

गाढोवान बिलों को सम्मालेगा और गाढी में जोतेगा ।

तपस्वी योगी व्याधिया से नहीं डरेगा ।

गार्ग्य मुनि गणधर बनेगा ।

बन का यह जगली हाथी के मस्तक को छेदेगा ।

आचार्य पुर्ण और तुच्छ दोनों को धर्म कहेगा ।

‘सभी को जीवन प्रिय है’ ऐसा कीन अनुभव नहीं करेगा ?

दुष्ट शिष्य नहीं पढ़ेंगे अपितु निरंतर अपनी बड़ाई करेंगे और कूदेंगे ॥

वाक्य (प्राकृत)

समणे महावीरे जहा पुण्यस्स कट्ठिहिइ सहा तुच्छस्स कट्ठिहिइ ।

धम्म वेच्छ ।

सुखं भोच्छं ।

एगे डसड पुच्छम्मि, एगे विघड अभिक्खणं ।

दुक्खं महव्वभयं ति वोच्छं ।

जिणस्स वयणाइं कण्णेहिं सोच्छं ।

दाणं दाहं, पुण्णं काहं ततो य दुक्खं छेच्छं ।

रूवेमु विरागं गच्छं ।

धम्मणेण मरणाओ मोच्छं ।

जेहिं अहं विसीएस्सामि तेहिं कयावि सुविणे वि न रोच्छं ।

सोलभूओ मुणी जगे विहरिस्सइ ।

अह सो सारहो विचित्तेहिइ ।

वीरो भडो जुद्धं काहिइ ।

रायगिहं गच्छं, महावीरं वंदिस्सं ।

गुरुणो सच्चमाहसु ।

अकम्मस्स ववहारो न विज्जइ ।

तुमं किं किं पावं, पुण्णं च कासी ।

सढे उक्कुट्ठिहिं पगव्विभस्सति य ।

तस्स मुहं दच्छं तेण य सुहं पाविस्सं ।

वीरे छणपएण ईसिमवि न लिप्पिहिइ ।

जं वोच्छं तं सोच्छिसे ।

नाऽणागमो मच्चुमुहस्स अत्थि ।

तवेण पावाइं भेच्छं ।

महासीड्ढ अमरायइ ।

पन्द्रहवाँ पाठ

ऋकारान्त शब्द

ऋकारान्त शब्दों (नामों) के दो प्रकार हैं । उनमें कुछ ऋकारान्त शब्द सम्बन्धसूचक विशेष्यरूप हैं तथा कुछ केवल विशेषणरूप हैं । सम्बन्धसूचक विशेष्यरूप—जामातृ, पितृ, भ्रातृ आदि । केवल विशेषणरूप—कतृ, दातृ, भत्तृ आदि ।

ऋकारान्त (सम्बन्धसूचक-विशेष्यरूप) शब्द

१. प्रथमा और द्वितीया के एकवचन को छोड़कर सब विभक्तियों में सम्बन्धसूचक विशेष्यरूप ऋकारान्त शब्द के अन्त्य 'ऋ' को विकल्प से 'उ' होता है (देखिए, हे० प्रा० व्या० ८।३।४४) । जैसे—पितृ = पितु, पिठ । जामातृ = जामातु, जामाउ । भ्रातृ = भातु, भाउ ।

२. सम्बन्धसूचक विशेष्यरूप ऋकारान्त शब्द के अन्त्य 'ऋ' को सब विभक्तियों में 'अर' होता है (देखिए, हे० प्रा० व्या० ८।३।४७) । जैसे—पितृ = पितर, पियर । जामातृ = जामातर, जामायर । भ्रातृ = भातर, भायर ।

३. केवल प्रथमा के एकवचन में उक्त शब्द के अन्त्य 'ऋ' को 'आ' विकल्प से होता है (देखिए, हे० प्रा० व्या० ८।३।४८) । जैसे—पितृ = पिता, पिया । जामातृ = जामाता, जामाया । भ्रातृ = भाता, भाया ।

४. केवल सम्बोधन के एकवचन में इन शब्दों (नामों) के अन्त्य 'ऋ' को 'अ' और 'अर' दोनों विकल्प से होते हैं । जैसे—पितृ = पित ! पितर ! पितरो ! पितरा ! पिय ! पियर ! पियरो ! पियरा !

जामातृ = जामात ! जामातरं ! जामातरो ! जामातरा !

जामाय ! जामायरं ! जामायरो ! जामायरा !

मातृ = मात ! मातरं ! मातरो ! मातरा !

माय ! मायरं ! मायरो ! मायरा !

ऋकारान्त विशेषण-सूचक

१. सम्बन्धसूचक विशेष्यरूप ऋकारान्त शब्दों में पहला और तीसरा नियम लगता है, विशेषणरूप ऋकारान्त शब्द में भी वही लगता है। जैसे—
दातृ = दातु, दाउ, कर्तृ = कत्तु, भर्तृ = भत्तु इत्यादि प्रथम नियम के अनुसार ।

दाता, दाया; कत्ता, भत्ता दूसरे नियम के अनुसार :

२. विशेषणरूप ऋकारान्त शब्द के अन्त्य 'ऋ' को सभी विभक्तियों में 'आर' होता है (देखिए हे० प्रा० व्या० ८।३।४५) । जैसे—दातृ = दातार, दायार, कर्तृ = कत्तार, भर्तृ = भत्तार ।

३. केवल सम्बोधन के एकवचन में विशेषणरूप ऋकारान्त शब्दों के 'ऋ' को 'अ' विकल्प से होता है (देखिए हे० प्रा० व्या० ८।३।३६)। जैसे—

दातृ = दाय ! दायार ! दायारो ! दायारा !

कर्तृ = कत्त ! कत्तार ! कत्तारो ! कत्तारा !

भर्तृ = भत्त ! भत्तार ! भत्तारो ! भत्तारा !

उक्त दोनों प्रकार के ऋकारान्त शब्द उपर्युक्त साधनिका के अनुसार प्रथमा से सप्तमी पर्यन्त सभी विभक्तियों में अकारान्त और उकारान्त वनते हैं । अतः इसके अकारान्त अंग के रूप 'वीर' शब्द की भाँति और उकारान्त अंग के रूप 'भाणु' शब्द की भाँति होंगे ।

पितु, पितु, पिअर, पितर (पितृ = पिता) शब्द के रूपः

एकवचन	बहुवचन
प्र० पिअरो, पिआ (पिता) पितरो	पिअरा, पितरा (पितर) पितुणो, पितणो, पिअवो, पिअओ पिअड, पिऊ, पितू

१. 'पितु' के रूप 'पित' के समान होंगे तथा 'पितर' के रूप 'पिअर' के समान चलेंगे ।

ॐपितु शब्द के पालि भाषा में रूप

एकव०	बहुव०
प्र० पिता	पितरा
द्वि० पितरं	पितरा, पितरे
तृ० पितरा, पितुना (पित्या, पेत्या)	पितरेहि, पितरेभि पितूहि, पितूभि
च० पिनु, पितुणो, पितुस्स	पितरान, पितानं पितून, पितुभं
पंच० पितरा, पितुना	पितरेहि, पितरेभि पितूहि, पितूभि
षष्ठ० पिनु, पितुणो, पितुम्म	पितरान, पितानं पितूनं, पितुभं
सप्त० पितरि	पितरेसु, पितूसु, पितुसु
अष्ट० पित ! पिता !	पितरो !

—देखिए पा० प्र० पृ० १४

- द्वि० पिअरं,
पितरं (पितरं) पिअरे, पिअरा, पिअणो,
पिअ (पितृन्)
- तृ० पिअरेण, पिअरेणं,
पितरेण, पितरेणं पिअरेहि, पिअरेहि, पिअरेहि
पिअणा, पितुना पिअहि, पिअहि, पिअहि
(पितृभिः)
- च० पिअरस्स,
पिअणो, पिअस्स पिअराण, पिअराणं
(पित्रे) पिअण, पिअणं (पितृभ्यः)
- पं० पिअराओ,
पिअराअ पिअराओ, पिअराअ
पिअरा, पिअराहि, पिअरेहि
पिअणो पिअराहितो, पिअरेहितो
पिअओ, पिअठ पिअरासुंतो, पिअरेसुंतो
(पितृतः पितुः) पिअओ, पिअठ
पिअहितो पिअसुंतो
(पितृभ्यः, पितृतः)
- प० पिअरस्स,
पिअणो, पिअस्स, पिअराण, पिअराणं
(पितुः) पिअण, पिअणं (पितृणाम्)
- स० पिअरंसि, पिअरम्मि, पिअरेसु, पिअरेसुं
पिअरे, पिअंसि, पिअम्मि (पितरि) पिअसु, पिअसुं (पितृषु)
- सं० पिअरं ! पिअ ! (पितः) पिअणो ! पिअवो ! पिअओ !
पिअरो ! पिअरा ! पिअर ! पिअअ, पिअ

‘दाउ, दायार* (दातृ = दाता) शब्द के रूप (पुल्लिङ्ग)

प्र०	दायारो, दातारो, दाया (दाता)	दायारा, दाउणो, दायवो, दायओ, दाऊ (दानार)
द्वि०	दायार दातार (दातारम्)	दायारे, दायारा, दाउगो, दाऊ, (दातन्)
तृ०	दायारेण, दायारेण, दातारेण, दाउणा दातुणा (दाता)	दायारेहि, दायारेहि, दायारेहिं दाऊहि, दाऊहि, दाऊहिं (दातुमि)
च०	दायारस्म दाउणो, दाउस्म (दात्रे)	दायाराण दायाराण दाऊग, दाऊण (दातुम्य)

‘दातु शब्द के पालि रूप

तद्वच०	बहुव०
प्र० दाता	दातारो
द्वि० दातारं	दातारो, दातारे
तृ० दातारा, दातुना	दातारेहि, दातारेभि
च० दातु, दातुनो, दातुस्म	दातागनं, दातानं, दातूनं
पं० दानारा	दातारेहि, दातारेभि
प० दातु, दातुनो, दातुस्म	दानारान, दातानं, दातून
स० दानरि	दानारेमु, दातूमु
सं० दात, दाना !	दानारो !

—देविका पा० प्र० पृ० ६६

- * प्राकृत में ‘दातार’ शब्द के भी रूप ‘दायार’ के समान होते हैं तथा ‘दातु’ शब्द के भी रूप ‘दाउ’ के समान होते हैं ।

पं०	दायराओ, दायाराउ दायरा दाऊणो, दाऊओ, दाऊउ (दातृतः दातुः)	दायागओ, दायाराउ दायाराहि, दायारेहि दायाराहितो, दायारेहितो दायारामुंतो, दयारेमुंतो दाऊणो, दाऊउ (दातृतः) दाउहितो, दाऊमुंतो (दातृत्यः)
प०	दायारस्स, दाउणो दाउस्स (दातुः)	दायाराण, दायाराणं दाऊण, दाऊणं (दातृतणाम्)
स०	दायारंमि, दायारम्मि दायारे (दातरि) दाउंसि, दाउम्मि	दायारेनु, दायारेनुं दाऊमु, दाऊमुं (दातृतपु)
सं०	दायार ! दाय ! (दातः) दायारो ! दायारा !	दायारा ! (दातारः) दाउणो, दायवां, दायओ दायउ, दाऊ

(पिआ, पिअरं आदि रूपों में 'आ' तथा 'अ' के स्थान में 'या' और 'य' भी उपलब्ध होता है । जैसे—पिआ, पिया, पिअरं, पियरं, पिअरे, पियरे इत्यादि ।)

सन्धन्ववाचक ऋकारान्त (पुंलिङ्ग) अंग

भाउ, भायर (भ्रातृ) = भाई पिउ, पियर (पितृ) = पिता
जामाउ, जामायर (जामातृ) = जामाता

विशेषणवाचक ऋकारान्त (पुलिङ्ग) अंग

दाउ, दायार (दातृ) = दाता, नतु, नतार (नतृ) = नर्ता-नरणा-
दातारं पोपण करनेवाला,
नतरि

कतु, कतार (कर्तृ) = कर्ता, करनेवाला ।

ऋकारान्त (नपुंसकलिङ्ग) अंग

ऋकारान्त के 'वत्तार' इत्यादि आकारान्त अंग के रूप प्रथमा और द्वितीया विभक्तियों में 'कमल' की भाँति तथा 'कत्तु' आदि उकारान्त अंग के रूप केवल प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के बहुवचन में 'महु' की भाँति होते हैं, शेष सम्बोधनसहित सभी रूप पुल्लिङ्ग रूपों के समान समझें। जैसे—

अकारान्त अंग-दायार के रूप

प्र० दायार दायाराणि, दायाराइ, दायाराई

द्वि० दायारं दायाराणि " "

सं० दाय ! दायार ! " " "

शेष सभी पुल्लिङ्ग रूपों की भाँति होंगे।

उकारान्त अंग एकवचन में प्रयुक्त नहीं होता।

(देखिए पाठ १५ वीं, नि० १)

प्र०-द्वि० } दाऊणि, दाऊरं, दाऊई, दातूणि, दातूइ, दातूई (दातूणि)
सं० }

अकारान्त अंग—सुपिअर (= सुपिट्) शब्द के रूप

प्र० सुपिअर, सुपितरं सुपिअराणि, सुपिअराई, सुपिअराई
सुपितराणि, सुपितराइ, सुपितराई

द्वि० सुपिअरं, सुपितरं " " "

सं० सुपिअर ! सुपिअर ! " " "

उकारान्त अंग—सुपिड (= सुपिट्) के रूप

प्र०-द्वि० } सुपिऊणि, सुपिऊइ, सुपिऊई, सुपिटूणि (सुपिटूणि)
सं० }

सामान्य शब्द (पुलिङ्ग)

कुबिख, कुच्छि (कुचि) = कुक्षि, कोख ।

वाणिज (वाणिज) = वैश्य, बनिया ।

वणि (वनिन्) = धनपति, धनी ।

वह्निषोवड् (भगिनिपति) = भगिनिपति, वह्न का पति, जीजा,
वहनोई ।

आस (अश्व) = अश्व, घोड़ा ।

पोट्टिय (पृष्ठिक) = पीठ ऊपर वहन करनेवाला महादेव का नन्दी ।

कवड्डु (कपर्द) = कौड़ी ।

गड्डुह, गद्दह (गदंभ) = गदंभ, गधा ।

उट्ट (उष्ट्र) = ऊँट ।

वच्छ (वत्स) = वत्स, गाय का बछड़ा, बेटा ।

वच्छयर (वत्सतर) = घोड़े का बच्चा, बछेड़ा ।

अंव, अंवल (अन्व) = अन्वा ।

देवर (देवर) = देवर ।

जेठु (ज्येष्ठ) = ज्येष्ठ ।

रुख (वृक्ष) = वृक्ष, रुख ।

अग्नि (अग्नि) = अग्नि ।

रस्सि (रश्मि) = लगाम, रश्मि, सूर्य की किरण ।

झुणि (ध्वनि) = ध्वनि, आवाज़ ।

अच्चि (अर्चिस्) = अग्नि की ज्वाला ।

मरहट्ट (महाराष्ट्र) = महाराष्ट्र, दक्षिण भारत का एक देश, मराठा ।

मरहट्टोअ (महाराष्ट्रीय) = महाराष्ट्र का निवासी ।

मूअ (मूक) = गूंगा ।

घोडअ (घोडक) = घोड़ा ।

तुरंगम (तुरंगम) = घोडा ।

अक्ष (अक्ष) = सूर्य, आक का छाह, अक्षयन ।

नग (नग) = नग्न, नगा, वदमास, निलज्ज ।

सुरट्ट (सुराष्ट्र) = सोरठ देश ।

सुरट्टोज, सोरट्टोज (सुराष्ट्रीय) = सोरठ देश का निवासी ।

सामान्य शब्द (नपुंसकलिङ्ग)

अंसु (अश्रु) = आँसू ।

लोहिम (लोहित) = लाल, रक्त ।

सत्पित्त, सत्पित्त (सत्पित्त) = जघा ।

तालु (तालु) = तालु ।

दारु (दारु) = लकड़ी ।

दुवार, वार (द्वार) = द्वार, दरवाजा ।

गङ्गाल (ललाट) ललाट, मस्तक ।

भाल (मस्तक) = भाल, ललाट, मस्तक ।

वरिस (वर्ष) = वर्ष ।

दिण (दिन) = दिन ।

जोषण (योवन) = योवन ।

दीपित्त, दीपित्त (दीपित्त) = दीपक जलाने का तेल ।

कोहल (कूष्माण्ड) = पेठा ।

दहन (दहन) = अग्नि ।

धन (धान्य) = धान्य ।

तेल (तैल) = तेल ।

तव = (ताम्र) = ताम्र, एक धातु ।

वज्रिय (वज्रिय) = वज्र ।

संख्यासूचक विशेषण

पहम (प्रथम) = प्रथम, पहला ।

विइय, विइज्ज, दुइय, दुइज्ज (द्वितीय) = द्वितीय, दूसरा ।

तइय, तइज्ज (तृतीय) = तृतीय, तीसरा ।

चउत्थ (चतुर्थ) = चतुर्थ, चौथा ।

पञ्चम (पञ्चम) = पाँचवाँ ।

छट्ट (षष्ठ) = छठा ।

सत्तम (सप्तम) = सातवाँ ।

अट्टम (अष्टम) = आठवाँ ।

नवम (नवम) = नवाँ ।

दसम (दशम) = दसवाँ ।

सवाय (सपाद) = सवाया, सवा ।

दियड्ढ, दिवड्ढ (द्वितीयार्ध) = डेढ़, एक और आधा ।

अड्ढीय, अड्ढाइअ, अड्ढाइज्ज (अर्धतृतीय) = ढाई, दो और आधा ।

अद्घुट्ट (अर्धचतुर्थ) = कंठ, ऊँठा—साढ़े तीन, तीन और आधा ।

पाय (पाद) = पाव—चौथा भाग, चौथाई, चतुर्थांश ।

अढ्ढ, अड्ढ (अर्ध) = अर्ध, आधा ।

पाळण (पादोन) = पौन, ३/४ पौन भाग ।

अव्यय

अह्व^१, अह्वा (अथवा) = अथवा ।

अवस्सं (अवश्यम्) = अवश्य, जरूर ।

१. उपयोग—‘एत्थ तुमं अह्वा सो आगच्छउ’ अर्थात् यहाँ तू अथवा वह आवे ।

अस्य (अस्तम्) = अस्त होना, छिपना, छोप होना ।

एकदा (एकदा) = एकदा, एक बार ।

कहि, कहि (कुत्र) = कहाँ ।

आम (आम्) = आम, 'हाँ' सूचक अव्यय ।

अतो (अनर) = अन्त्यन्तर, अन्दर ।

इतो (इत्) = इससे, यहाँ से वाक्य, का आरम्भ ।

केवल (केवलम्) = केवल, सिर्फ़ ।

सहि, सहि (तत्र) = वहाँ ।

धातुएँ

अच्चे (अक्षि + इ) = अतीत, ग्यतीत होना, पार पाना ।

पठि + वञ्ज् (प्रति + पठ) = पाना, स्वीकार करना ।

कोच (कोप्) = क्रोध करना, कराना ।

आ + गम् (आ + गम्) = आना ।

अहि + टु (अघि + स्था) = अघिष्ठान पाना, ऊररी स्थान प्राप्त करना ।

एस् (एप्) = एषणा करना, शोषना ।

पार + भ्वप् (परि + भ्वप्) = परिव्रज्या लेना, बन्धनरहित होकर
चारों ओर पर्यटन करना ।

स + प + आठण् (सम् + प्र + आप् + नु) = सम्यक् प्रकार से पाना ।

आ + यप् (आ + दय) = आदान करना, ग्रहण करना ।

परि + दव् (परि + दिव्) = खेद करना ।

वि + हट् } (वि + घट्) = विगटना, छिन्न-भिन्न होना, नाश होना ।
वि + घट् }

प + क्वाल (प्र + क्वाल) = प्रणालन करना, धोना ।

सम् + आ = समा + रम् (सम् + आ + रम्) = समारम्भ करना,
मारना ।

णि + विवञ्ज् (निर् + वेद्) = निवेद पाना, विरक्त होना ।

वाक्य (हिन्दी)

उनका गधा रंगा हुआ है ।

घोड़ा, बैल (नंदी) और ऊँट धान्य खायेंगे ।

हमारे बहनोई का लड़का प्रतिवर्ष धन पायेगा ।

तुम्हारे भाई ने अपने जामाता को सवाई भाग दिया ।

अढ़ाई वर्ष साढ़े तीन मास डेढ़ दिन में हम आयेंगे ।

तुम्हारा जामाता दिन-प्रतिदिन विरक्त होता जाता है इसलिए तुम्हारा कुटुम्ब खेद पाता है ।

वह पाँचवें अथवा आठवें दिन जायेगा ।

मुनि ने मृत्यु को पार किया ।

हम पिता जी को कुपित नहीं करेंगे ।

चौथे के अन्दर साढ़े तीन है ।

हम शब्द बोलेंगे ।

अग्नि की ज्वाला में तेल गिरेगा ।

सातवें वर्ष उस दाता ने सारा धन दे दिया ।

वाक्य (प्राकृत)

सुरट्टोआ कोहं न काहिति ।

तुम्हें सोरट्टोए घोडए वक्खाणेह ।

सोवण्णिओ दहणंसि तंवं खिवित्था ।

भूओ केवलं कंजिअं पाहिइ ।

दुवारंसि कोहलं पडिहिइ ।

गड्डुहो तुरंगमो य दोन्नि भायरा संति ।

दिणे दिणे तुमं आसं च पक्खान्निस्मं ।

तेल्लेण दोवा दोवेहिति ।

સો તુજ્જ માયા તસ્સ જામાઝહિ સઠ ઘચ્છીઝ ।

તસ્સ પિત્તળો માતળો ણ જોત્તવણં વિઘટ્ટાઝ ।

મરત્તઠ્ઠીઝા લોહ પ્યયંતિ ।

સત્તમાસ વરિસસિ આગમિસ્સ ।

મમ માતળો માલ વિસાલમત્તિ ।

તસ્સ છટ્ઠો માયરો ન વરિચ્ચયિહિણ ।

ઝહ્ બિહ્જને દિણે દાંચેસ્લ પાણ્ઠિમિ ।

મમ જ્ઞાનીચેદ્દં એગયા ઘણ સપાઠગિત્થા ।

પિઝ્ઞ ! મમ વચ્છણ ન સુણિહિસિ ?



सोलहवाँ पाठ

आज्ञार्थक प्रत्यय

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० मु	मो
म०पु० तु, हि (त्व, हि)	ह (ध्वम्)
इज्जत्तु, इज्जहि, इज्जे	
तृ०पु० त्, तु (तु)	न्तु (अन्तु)

पालि भाषा में आज्ञार्थक को 'पंचमी' के नाम से पहिचानते हैं* । संस्कृत में श्री हेमचन्द्राचार्य ने भी यही नाम स्वीकार किये हैं परन्तु पाणिनीय व्याकरण में आज्ञार्थ को 'लोट्' कहते हैं । पुरन्त प्राकृत में ये ही प्रत्यय आज्ञार्थ में तथा विव्यर्थ में समान रीति से उपयोग में आते हैं (देखिए हे० प्रा० व्या० ८।२।१७३ तथा १७६; हे० प्रा० व्या० ८।३।१७५) ।

* पालि में 'पंचमी' के प्रत्यय :—

परस्मैपद

एकवच०	बहुव०
प्र०पु० मि	म
म०पु० हि	य
तृ०पु० तु	अंतु

आत्मनेपद

प्र०पु०	आत्मने
ए	आमसे
म०पु० त्सु	त्तो
तृ०पु० तं	अंतं

इच्छा सूचन, विधि, निमन्त्रण, आमन्त्रण, अघोष्ट, सप्रदान, प्रार्थना, प्रेष, अनुज्ञा, अवसर और अघोष्टि—इन अर्थों को सूचित करने के लिए विध्यर्थक और आशार्थक प्रत्ययों का प्रयोग होता है। ये प्रयोग निम्नोक्त प्रकार हैं—

१ इच्छा सूचन—मैं चाहता हूँ वह भोजन करें—
'इच्छामि स भुञ्जत'

'भू' धातु के रूप—

परस्मैपद

प्र०पु०	भवामि	भवाम
म०पु०	भव, भवाहि	भवथ
तु०पु०	भवतु	भवतु

'भू' धातु के रूप :—

आत्मनपद

प्र०पु०	भवे	भवामसे
म०पु०	भवस्वु	भवह्वा
तु०पु०	भवत	भवत

'अस्' धातु के रूप :—

प्र०पु०	अस्मि, अस्मिहि	अस्म, अम्ह
म०पु०	आहि	
तु०पु०	अस्तु	सतु

—देखिए पा० प्र० पू० १६१, १६२।

शीरसेनी प्रत्यय की विशेषता —

'तु' के स्थान में 'दु' का प्रयोग होता है। जैसे —जीव + दु = जीवदु,
मर + दु = मरदु। अन्य सब प्रत्यय प्राकृत के समान हैं। परन्तु प्राकृत

२. विधि—किसी को प्रेरणा करना । जैसे—यह वस्त्र सीए 'सो चतयं सिव्वउ' ।

३. निमन्त्रण—प्रेरणा करने पर भी प्रवृत्ति न करने वाला—दोष का

प्रत्ययों में जहाँ 'ह' है वहाँ शौरसेनी में 'घ' कर देना चाहिए । जैसे—
'हमहि'—शौरसेनी हसघि; 'हमह'—शौरसेनी 'हसघ' इत्यादि ।

अपभ्रंश भाषा के सब प्रत्यय शौरसेनी के समान हैं परन्तु मध्यम पुरुष के एकवचन में जो प्रत्यय अधिक हैं वे इस प्रकार हैं :—

इ, उ, ए, सु ।

अपभ्रंश के रूप :—

एकव०

बहुव०

प्र०पु० हरिसमु, हरिसामु, हरिसेमु

हरिसमो, हरिसामो, हरिसेमो

म०पु० हरिससु, हरिसेसु

हरिसह, हरिसेह

हरिसिज्जसु, हरिसेज्जसु

हरिसव, हरिसेव

हरिमिज्जहि, हरिसेज्जेहि

हरिमाहि, हरिमहि

हरिसिज्जे, हरिसेज्जे

हरिस, हरिसि, हरिसु, हरिसे

तृ०पु० हरिसट्, हरिसेट्, हरिसि, हरिसे

हरिसंतु, हरिसेंतु, हरिसिंतु

हरिसेट्

प्राकृत के हरिसिज्जसु, हरिसिज्जहि, हरिसिज्जे प्रयोगों का मागधी रूप बनाने पर 'हरिस्' का 'हलिज्' हो जाएगा तथा इज्जसु, इज्जहि, इज्जे प्रत्यय का इय्यसु, इय्यधि, इय्ये—ऐसा परिवर्तन हो जाएगा (देखिए पृ० ३४ तथा पृ० ६६ नि० ५) । प्राकृत रूपों में मागधी भाषा के नियमानुसार परिवर्तन करके सब रूप बना लें ।

भागोदार हो ऐसी प्रेरणा—निमन्त्रण—हीठा है। जैसे—दो बार सन्ध्या करो “दुबेलं संशं कुणठ”।

४. आमन्त्रण—प्रेरणा करने पर भी प्रवृत्ति करना या न करना उसकी इच्छा पर निर्भर रहे ऐसी प्रेरणा। यहाँ बीठो “एत्थ उवविसठ”।

५. अधीष्ट—पादर प्रेरणा—श्रुत का पालन करो “वयं पालठ”।

६. संप्रदत्त—एक प्रकार की धारणा। जैसे—ज्या मैं व्याकरण पहुँ अथवा आगम “कि अहं वागरणं पढामु उअ आगमं पढामु”।

७. प्रार्थना—याचना, प्रार्थना—मेरी प्रार्थना है मैं आगम पहुँ “वरपणा मम आगम पढामु”।

८. प्रेष—तिरस्कारपूर्वक प्रेरणा—थडा बनाओ “घटं कुणठ”।

९. अनुज्ञा—नियुक्त करना—तुम को नियुक्त किया है, थडा बनाओ “अथं हि अणुभ्राओ घटं कुणठ”।

१०. अवसर—वसय—तुम्हारे काम का समय हो गया है इसलिए थडा बनाओ “भवओ अवसरओ घटं कुणठ”।

११. अधीष्टि—सम्मानपूर्वक प्रेरणा—तुम पण्डित हो, श्रुत की रक्षा करो “अथं पण्डितओ वयं रक्खठ”।

धातुएँ

वज्ज (वज्ज्) = वजना, त्याग देना, निरोध करना।

छिद् (छिद्) = छेदना, छिन्न करना, अलग करना।

लभ् (लभ्) = पाना, प्राप्त करना।

गवैप् (गवैप्) = गवेषणा करना, शोधना, खोज करना।

वि + किर, वि + इर (वि + किर) = बिखेरना, फैलाना, छिटना।

वि + ण + जह (वि + प्र + जहा) = त्याग करना, दूर करना।

कुप् (कुर) = करना, बनाना।

पमम्, पाम् (दम्—दम्) = देखना।

सं + जल् (सं + ज्वल) = जलना, क्रोध करना ।

उव + आस (उव + आस) = उपासना करना ।

भा (भी) = डरना, भयभीत होना ।

खल् + (स्खल्) = स्खलित होना, अपने स्थान से भ्रष्ट होना ।

नि + दधुण् (निर् + घृना) = झाड़ना, झपटना ।

वस् (वस्) = रहना, बसना ।

प + माय (प्र + माद्य) = प्रमाद करना, आलस्य करना ।

वि + णस् (वि + नश्य) = नष्ट होना, नाश होना, बिगड़ना ।

आ + लोट् (आ + लुट्य) = आलोटना, लोटना ।

१. उपर्युक्त सभी प्रत्यय लगाने से पूर्व धातु के अकारान्त अंग के अन्त्य 'अ' को 'ए' विकल्प से होता है । जैसे—

हस् + उ—हस् + अ + उ = हसेउ, हसउ

हस् + मो—हस् + अ + मो = हसेमो, हममो

('अ' विकरण के लिए देखिए पाठ १, नि० १) ।

२. प्रथम पुरुष के प्रत्यय लगाने से पूर्व धातु के अकारान्त अंग के अन्त्य 'अ' को 'आ' तथा 'इ' विकल्प से होती है । जैसे—

हस् + मु—हस् + अ + मु = हसामु, हसिमु, हसमु, ।

३. अकारान्त अंग में लगाने वाले 'हि' प्रत्यय का प्रायः लोप होता है और कहीं-कहीं इस अंग के अन्त्य 'अ' को 'आ' भी होता है । जैसे—

हस् + अ + हि = हस, गच्छ् + अ + हि = गच्छाहि ।

४. कहीं-कहीं तृतीय पुरुष के एकवचन 'उ' अथवा 'तु' प्रत्यय

लगाने से पूर्व धातु-के अंग अन्त्य 'अ' को 'आ' भी उपलब्ध होता है । जैसे—

सुण् + अ + उ = सुणाउ, सुणउ, सुणेउ ।

५. जिस धातु के अन्त में आ, इ वगैरह स्वर हों उसको इज्जसु, इज्जहि, और इज्जे प्रत्यय नहीं लगते । जैसे—

ठा, री वगैरह धातु में ये प्रत्यय नहीं लगाते परन्तु जब विकरण 'अ' लगने से ठाअ, रीअ होगा तब उनमें ये प्रत्यय लगते हैं ।

‘हस’ धातु के रूप

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० हसामु, हसामु हसिमु, हसेमु	हसामो, हसामो हसिमो, हसेमो
म०पु० हससु, हसेसु, हसेज्जसु हसाहि, हसहि, हसेज्जहि हमेज्जे, हस	हसह, हमेह
तृ०पु० हसउ, हमेउ हसतु, हसेतु	हसंतु, हसेंतु हसितु
सर्वपुरुष-सर्ववचन	हसेज्ज, हसेज्जा (ज्ज, ज्जा के लिए देखिए पाठ ३)

१४वें पाठ में बताये हुए नियम के अनुसार प्रत्येक स्वरान्त धातु के विकरण वाले तथा बिना विकरण के अग बनाम के लिए और तैयार हुए अंगों द्वारा प्रस्तुत विध्यर्थ तथा आशार्थ के रूप साथ लेना चाहिए । जैसे—

हो (विकरणरहित रूप)

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० होमु	होमो

होअ (विकरणवाले रूप)

प्र०पु०	होअमु	होअमो
	होआमु	होआमो
	होइमु	होइमो
	होएमु	होएमो
म०पु०	होअसु	होअह
	होएसु	होएह
	होएजसु	
	होआहि	
	होअहि	
	होएजहि	
	होएज्जे	
	होअ	

इस प्रकार 'हो' इत्यादि सभी स्वरान्त घातुओं के अंग बनाकर 'विध्यर्थ' और 'आज्ञार्थ' सभी रूप साध लें।

सामान्य शब्द (पुंल्लिङ्ग)

आयरिय (आचार्य) = आचार्य, धर्मगुरु, विद्यागुरु ।

पाण (प्राण) = प्राण ।

पाणि (प्राणिन्) = प्राणी, जीवधारि ।

असंजम (असंयम) = असंयम ।

अप्प (आत्मन्) = आत्मा, स्वयं, आप ।

चित्त (चित्र) = एक सारथि का नाम ।

वोज्झ (वह्) = भार, बोझा ।

भारय (भारक) = भार उठाने वाला ।

- हरिण (हरिण) = भृग, हिरण ।
 दाडिम (दाहिम) = अनार ।
 तिल (तिल) = तिल ।
 छेद (छेद) = छिद, (अन्त, सिरा) ।
 शोक्कट (शक्कर) = शकरा ।
 गम्भ (गर्भ) = गर्भ—मध्य भाग ।
 पायस (पादक) = पाया—नींबू ।
 वसअ (वशक) = वांस, वस, बांसुरी ।

नपुंसकलिङ्ग

- सावज्ज (सावद्य) = पाप प्रवृत्ति ।
 सामुरय (द्वागुरय) = समुराल ।
 निवाण (निपान) = जगन्नाथ ।
 विहाण (विमान) = प्रातः काल प्रभात ।
 अडय (अण्डक) = अण्डा ।
 पल्लाण (पर्याण) = पलान ।
 सल्ल (शल्य) = शल्य ।
 चतुश्चट्टय (चतुर्वर्त्मक) = चौक, चौरस्ता ।
 चेण्ह (चिह्न) = चिह्न ।
 छिद्दय (छिद्रक) = छिद्र, विवर ।
 मोत्तिय (मौक्तिक) = मुक्ता, मोती ।
 अमिअ (अमृत) = अमृत ।
 घय (घृत) = घी ।
 लण्ह (दलहन) = छाटा, सूडम ।
 पोअ (प्रोद) = परोया हुआ, प्रोत ।
 पत्त (प्राप्त) = प्राप्त ।

चउरंस, चउरस्स (चतुरस्र) = चौरस, चतुष्कोण ।

नेहालु (स्नेहालु) = स्नेही, स्नेहवाला ।

छाहिल्ल, छायालु (छायालु) = छाया वाला ।

जढालु (जटाल) = जटा वाला, जटावारी ।

रसाल, रसालु (रसालु) = रसाल, रस वाला ।

रत्त (रक्त) = रक्त, लाल, रंगा हुआ ।

ठड्ड (स्तब्ध) = स्तब्ध, स्तम्भित, ठंडा ।

तिण्ह (तोक्ष्ण) = तोक्ष्ण, तेज ।

अहिनव (अभिनव) = अभिनव, नया ।

उच्चिट्ट (उच्छिष्ट) = जूठा ।

तंस (त्र्यस्र) = त्रिकोण ।

अव्यय

णवर (केवल) = केवल ।

णाणा (नाना) = नाना प्रकार, विविध ।

वहिद्धा (वहिर्वा) = बाहर ।

तहिं (तत्र) = वहाँ ।

जहिं (यत्र) = जहाँ ।

कहिं (कुत्र) = कहाँ ।

वाक्य (हिन्दी)

अण्डे को मत खाओ ।

वह पाप प्रवृत्ति न करे ।

हे चित्र ! जाओ और मृग को खोजो ।

मुनि असंयम से विरत रहे ।

तू चौक में जा और अनार ला ।

स्वयं अपने का खोज, बाहर मत घूम ।
 उसके सभी दाल्य नाश हो जायें ।
 हे ब्राह्मण ! नकरे का होम न कर तिल का हाम कर ।
 सब जीवा व साथ प्रेम करो ।
 प्राणी के प्राण मत ढरो ।
 घोड़ के ऊपर जोन रख ।

वाक्य (श्राकृत)

सावज्जे वज्जड मुणा ।
 ण कोवड आयरिय ।
 न हण पाणिणो पाणे ।
 सनिहि ॥ कुणठ माहणो ।
 सवुडो निद्धुणाउ पावस्स रज ।
 सज्ज नव कहल व विप्पजहाहि मिक्खू ।
 किं माम होज्ज स कम्मय जेणाह णाणा दुस्स न गन्देज्जा ।
 गच्छाहि ॥ तुम चित्ता ।
 वित्तेण ताण न लहे पमत्ते ।
 उत्तमदुट गवैसठ ।
 वसामु गुहकुले निच्च ।
 असज्जम णवर न सेवेज्जा ।
 मिक्खू न वमवि छिदेह ।
 बालस्स बालत्त पस्स ।
 बालाण मरण असइ भवेज्ज ।
 सुय भहिट्टिज्जा ।
 गोयम ! समय मा पमामड ।
 अत्रि एय विणस्सउ अन्नपाण ।
 ॥ य, ण दाहामु तुमं निवठा ।

सत्रहवाँ पाठ

निम्नलिखित प्रत्यय भी विशेषतः विध्यर्थ के हैं ।

एकव०	बहुव०
प्र०पु० उजामि	उजामो
म०पु० उजासि, उजसि	उजाह

१. पालिभाषा में विध्यर्थ को सप्तमी कहते हैं और संस्कृत में भी आचार्य हेमचन्द्र ने 'सप्तमी' नाम को स्वीकार किया है । पाणिनीय व्याकरण में सप्तमी को विधिलिङ् कहते हैं ।

पालि में सप्तमी—विध्यर्थ—के प्रत्यय :—

परस्मैपद

एकव०	बहुव०
प्र०पु० एय्यामि, ए	एय्याम
म०पु० एय्यासि, ए	एय्याथ
तृ०पु० एय्य, ए	एय्युं

आत्मनेपद

प्र०पु० एय्यं, ए—	एय्याम्हे
म०पु० एयो	एय्यन्हो
तृ०पु० एघ	एरं

'अस्' धातु के विध्यर्थ रूप—

प्र०पु० अस्सं	अस्साम
म०पु० अस्स	अस्सथ
तृ०पु० अस्स, सिया	अस्सु, सियुं

१६वें पाठ में अपभ्रंश के आजार्थ प्रत्यय बताए हैं वही प्रत्यय विध्यर्थ में भी उपयोग में आते हैं और धातु के रूप भी वैसे ही होते हैं (दे० पृ० २८८ ।)

तृ०पु० उजए, ए, एय, उज, उजा, उज, उजा

सर्वपुरुष } उजइ
सर्ववचन }

‘उज’ अथवा ‘उजा’ प्रत्ययों से पूर्व धातु के अन्त्य ‘अ’ को ‘इ’ और ‘ए’ होता है। जैसे—

‘हस्’ धातु का रूप

एकव०

बहुव०

प्र०पु० हसिज्जामि, हसेज्जामि

हसिज्जामो, हसेज्जामो

म०पु० हसिज्जामि, हसेज्जामि,
हसिज्जसि, हसेज्जसि

हसिज्जाह, हसेज्जाह

तृ०पु० हांसज्जए
हसे, हसेय, हसिज्ज, हसेज्ज
हसिज्जा, हसेज्जा

हसिज्ज, हसेज्ज
हसिज्जा, हसेज्जा

सर्वपुरुष } हसिज्जइ, हसेज्जइ
सर्ववचन }

‘हो’ धातु का विकरणवाला ‘होअ’ रूप (अं) बनता है और उसके रूप ‘हस्’ धातु के समान ही होते हैं। इसी प्रकार विकरणवाले सभी स्वरान्त धातु के रूप समझ लेने चाहिए।

विकरण रहित ‘हो’ धातु के रूप—

प्र०पु० होज्जामि

होज्जामो

म०पु० होज्जामि, होज्जसि

होज्जाह

तृ०पु० होज्जए, होए

होज्ज, होज्जा

होएय, होज्ज, होज्जा

सर्वपुरुष } होज्जइ, होएज्जइ } (विकरणवाले)
सर्ववचन } होइज्जइ }

आर्ष प्राकृत में प्रयुक्त कुछ अन्य अनियमित रूप—

(कुर्यात् , कुर्याः)—कुज्जा ।

(निदध्यात्)—निहे ।

(अभितापयेत्)—अभितावे ।

(अभिभाषेत)—अभिभासे ।

(लभेत)—लहे ।

(स्यात्)—सिया, सिआ

(आच्छिन्धात्)—अच्छे

(आभिन्धात्)—अब्भे

(हन्यात्)—हणिया ।

यदि क्रियापद के साथ निम्नलिखित शब्दों का सम्बन्ध हो तो इस पाठ में बताये विध्यर्थ प्रत्ययों का प्रयोग हो सकता है । जैसे—

उअ } (अव्यय)—उअ कुज्जा = चाहता हूँ वह करे ।
अवि } अवि भुंजिज्ज = खाय भी ।

श्रद्धा अथवा सम्भावना अर्थ वाले धातु का प्रयोग :—

सद्दह (धातु)—‘सद्दहामि सो पाढं पढिज्ज’—श्रद्धा रखता हूँ वह पाठ पढ़े ।

‘सम्भावेमि तुमं न जुज्झिज्जसि’—सम्भावना करता हूँ तू नहीं लड़े ।

‘जं’ के साथ कालवाचक कोई भी शब्द हो तो वहाँ विध्यर्थक प्रत्ययों का प्रयोग होता है । जैसे—

‘कालो जं भणिज्जामि’—समय है मैं पढ़ूँ ।

‘वेला जं गाएज्जसि’—समय है तू गा ।

जहाँ एक क्रिया दूसरी क्रिया का कारण हो वहाँ भी इस पाठ में बताए विध्यर्थ प्रत्ययों का प्रयोग होता है । जैसे—

‘जई गुरुं उवासेय सत्यन्तं गच्छेय’—“यदि गुरु की उपासना करे तो शास्त्र का अन्त पावे” ।

धातुएँ

उव + णी (उप + नी)—पास ले जाना ।

पच्च + प्पिण् (प्रति + अर्पण=प्रत्यर्पण)—वापिस देना, लौटाना,
अर्पण करना ।

पडि + नो, पडि + णी (प्रति + नी)—यापस देना, बदले में देना ।

वर् (वृ)—स्वीकार करना, वरदान देना ।

वाद् (वाप्)—बोना, बपन करवाना ।

त्तूर् (त्वर्)—जल्दी करना, त्वरा करना ।

सं + दिस् (सम् + दिश्)—सदेखा देना, सूचना करना ।

उव + दस् (उप + दर्श)—दिखाना, पास जाकर बताना ।

अणु + जाण्, अनु + जाणा (अनु + जाना)—अनुशा देना, सम्मति
देना ।

सं + वद्द् (सम् + वध्)—संवर्धन करना, पोषण करना, सम्मालना ।

विण (विन्)—चुनना, हकट्टा करना ।

क्रियातिपत्ति

परस्पर सांकेतिक दो वाक्यों का जब एक समुच्चय वाक्य बना हो और दोनों क्रियाओं में कोई केवल सांकेतिक क्रिया वैसे अशक्य-सी प्रतीत होती

१. क्रियातिपत्ति को पालि में कालातिपत्ति कहते हैं । पालि में क्रियाति-
पत्ति नि प्रथम द्वा प्रकार है—

परस्मैपद		आत्मनेपद	
एकव०	बहुव०	एकव०	बहुव०
प्र०पु० स्तं	स्सम्हा	स्सं	स्साम्हासे
म०पु० स्से	स्सथ	स्ससे	स्सग्हे
तु०पु० स्सा	स्समु	स्सथ	स्सिमु

हो तो वहाँ क्रियातिपत्ति का प्रयोग होता है । क्रियातिपत्ति याने क्रिया की अतिपत्ति—असंभवितता को ही सूचित करने के लिए क्रियातिपत्ति का उपयोग होता है ।

प्रत्यय

सर्वपुरुष } न्तो, माणो, ज्ज, ज्जा ।
सर्ववचन } (देखिए हे० प्रा० व्या० ८।३।१७९ तथा १८०) ।

पुंलिंग उदाहरण

एकवचन

भण्—भणंतो, भणमाणो
हो—होअंतो, होअमाणो
होंतो, होमाणो

बहुवचन

भणंता, भणमाणा
होअंता, होअमाणा

पालिमें 'अंभवि' तथा 'भवि' धातु के रूप :—

प्र०पु०	अभविस्सं	अभविस्सम्हा, अभविस्सम्ह
म०पु०	अभविस्से, भविस्स	अभविस्स, अभविस्सथ
तृ०पु०	अभविस्सा, अभविस्स	अभविस्संसु, भविस्संमु

इसी प्रकार 'अभवि' अथवा 'भवि' धातु से आत्मनेपद के प्रत्ययों को लगाकर रूप बना लें ।

शौरसेनी, मागधी तथा अपभ्रंश के रूप प्राकृत के समान होंगे ।
शौरसेनी में तथा मागधी वगैरह में :—

पुं०	स्त्री०	नपुं०
होन्दो	होन्दो	होन्दं इत्यादि रूप होंगे ।
पैशाची में—होन्तो	होन्तो	होन्तं

इत्यादि रूप बनेंगे ।

स्त्रीलिंग

भणंती, भणता

भणमाणी, भमाणा

होअती, होअता, होती, होता

होअमाणी, होअमाणा, होमाणी, होमाणा

भण्—भणेउज, भणेउजा

हो—होएउज, होएउजा, होउज, होउजा

नपुंसक

भणंतं, भणमाणं

होअतं, होतं

होअमाणं, होमाणं

स्त्रीलिंग में 'त्री', 'न्ता' तथा 'माणी' और 'माणा' प्रत्यय लगाये जाते हैं। इस प्रकार के क्रियाविपत्ति के बहुवचनीय प्रयोग बहुत कम उपलब्ध होते हैं तथा प्रथमा विभक्ति में ही इनका प्रयोग होना है, अन्य विभक्तियों में नहीं।

वाक्य (हिन्दी)

मुनि पाप को धरजे।

आचार्य को कुपित मत करो।

खेत में बीज बोओ।

धार्मिक काम के लिए जल्दी कर।

चाहता हूँ, वह धर्म के लिए धन का प्रयोग करे।

पुत्र पढ़े तो पण्डित बने (क्रियाविपत्ति)।

श्रद्धा रखना है वह सत्य वचन बोले।

समय है मैं धन इकट्ठा करूँ।

चाहता हूँ तू अच्छे काम के लिए सम्मति दे।

गुरु के पास शिष्य को ले जा।

तुम को धन के लिए सूचित करूँ?

वाक्य (प्राकृत)

वत्तेण ताणं न लभे पमत्ते ।
वसे गुरुकुले निच्चं ।
उत्तमट्ठं गवेसए ।
गोयमा ! समयं मा पमायए ।
न कोवए आयरियं ।
संनिहिं न कुव्विज्जा ।
संवुडो निद्धुणे पावस्स मलं ।
वालाणं मरणं असइं भवे ।
सावज्जं वज्जए मुणी ।
दीवो हंतो तथा अंधयारो नस्संतो ।
सव्वं गंथं कलहं च विप्पजहेय भिक्खू ।
रावणो सीलं रक्खंतो तथा रामो तं रक्खंतो ।

अठारहवाँ पाठ

अकारान्त, इकारान्त, ईकारान्त और ऊकारान्त शब्द (स्त्रीलिङ्ग)

प्राकृत में आकारान्त शब्द (नाम) दो प्रकार के हैं । कुछ आकारान्त शब्दों का मूलरूप अकारान्त होता है, लेकिन स्त्रीलिङ्ग के कारण आकारान्त हो जाता है । जबकि कुछ आकारान्त शब्दों का मूलरूप प्रकृति से आकारान्त नहीं होता, परन्तु व्याकरण के किसी विशेष नियम के कारण आकारान्त हो जाता है ।

नीचे दोनों प्रकार के आकारान्त शब्दों के रूप दिए गए हैं । जो शब्द मूलतः अकारान्त नहीं हैं, उसका सम्बोधन का एकवचन प्रथमा विभक्ति जैसा ही होता है । लेकिन जो मूल से अकारान्त हैं उनके सम्बोधन के एकवचन में अग्रेय 'आ' को 'ए' हो जाना है (देखिए, हे० प्रा० व्या० ८।१।४१) । इन दोनों प्रकार के शब्दों के रूपों में दूसरा कोई भेद नहीं है । जैसे—

मूल अकारान्त	{	मनाम्	मणदा	हे मणदा ।
		अप्सरम्	अच्छरसा	हे अच्छरसा ।
		सरित्	सरिया	हे सरिया ।
			सरिआ	हे सरिआ ।
	{	बाष्	बाया	हे बाया ।
		माल	माला	हे माले । हे माला ।
		रमा	रमा	हे रमे ! हे रमा ।
		कान्त	कान्ता	हे कान्ते ! हे कान्ता ।
		देवत	देवता	हे देवते ! हे देवता ।
		मेघ	मेघा	हे मेहे ! हे मेघा ।

*माला (मूल अकारान्त) शब्द के रूप—

एकवचन	बहुवचन
प्र० माला = माला (माला)	माला ^१ + उ = मालाउ माला + ओ = मालाओ माला ^१ = माला (मालाः)
द्वि० माला + म् = मालं ^२ (मालाम्)	माला + उ = मालाउ माला + ओ = मालाओ माला = माला (मालाः)
तृ० माला ^३ + अ = मालाअ माला + इ = मालाइ माला + ए = मालाए (मालया)	माला + हि = मालाहि (मालाभिः) माला + हि = मालाहि माला + हि = मालाहि

छपाति में माला के रूप—

एकव०	बहुव०
प्र० माला	माला, मालायो
द्वि० मालं	" "
तृ०, च०, } पं०, पं०, } मालाय सं० }	मालाहि, मालाभि (तृ०) मालानं (च० पं०) मालाहि, मालाभि (पं०)
सं० मालायं	मालासु
सं० माले !	माला, मालायो !

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।२७ । २. हे० प्रा० व्या० ८।३।३६ तथा ८।३।५ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।३।२९ ।

घ० माला + अ = मालाअ माला + ण = मालाण
(मालाम्य)

माला + इ = मालाइ माला + ण = मालाण
माला + ए = मालाए (मालायै)

घ० ^१माला + अ = मालाअ (मालाया)

माला + इ = मालाइ
माला + ए = मालाए
माला + हितो = मालाहितो माला + हितो = मालाहितो
(मालाम्य)
माला + सुतो = मालासुतो

घ० माला + अ = मालाअ माला + ण = मालाण
(मालानाम्)

माला + इ = मालाइ (मालाया) माला + ण = मालाण
माला + ए = मालाए

स० माला + अ = मालाअ (मालायाम्) माला + सु = मालासु
माला + इ = मालाइ माला + सु = मालासु
माला + ए = मालाए (मालासु)

स० माला = माले ! (ह माले !) माला + उ = मालाउ !
माला = माला ! माला + ओ = मालाओ !
माला = माला ! (माला)

१. पञ्चमी विभक्ति ॥ अकारा उ शब्द में लगन वाले 'उ आ, ता और ता' प्रत्यय यहाँ पर बजाय सभा मामा म भी लगत है। जैसे—
मालाउ, मालाआ, मालाना, मालतो ।

‘वाया’ (वाक्) मूल अकारान्त नहीं है) शब्द के सभी रूप माला जैसे ही होते हैं । इसकी विशेषता केवल सम्बोधन में ही है । “हे वाया !” ऐसा एक ही रूप बनता है । ‘वाये !’ ‘वाया !’ ऐसे दो रूप नहीं ।

✽इकारान्त ‘बुद्धि’ शब्द के रूप

प्र०	बुद्धी (बुद्धिः)	बुद्धि + उ = बुद्धीउ ^१ बुद्धि + ओ = बुद्धीओ (बुद्धयः) बुद्धि = बुद्धो
द्वि०	बुद्धि ^२ (बुद्धिम्)	बुद्धि + उ = बुद्धीउ बुद्धि + ओ = बुद्धीओ बुद्धि = बुद्धी (बुद्धोः)
तृ०	बुद्धीअ ^३ बुद्धि + आ = बुद्धीआ (बुद्ध्या) बुद्धीइ, बुद्धीए	बुद्धीहि बुद्धीहि, बुद्धीहिँ (बुद्धिभिः)

* पालि में ह्रस्व इकारान्त रत्ति (रात्रि) का रूप—

प्र०	रत्ति	रत्ती, रत्तियो
द्वि०	रत्ति	” ”
तृ०, च०, पं०, प०, स०	रत्तिया	रत्तीहि, रत्तीभि (तृ० पं०) रत्तीनं (च० प०)
स०	रत्तियं	रत्तीमु
सं०	रत्ति !	रत्ती, रत्तियो !

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।२७ । २. हे० प्रा० व्या० ८।३।५ ।
३. हे० प्रा० व्या० ८।३।२७ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।३।२६ ।

च०	बुढोअ, बुढोआ बुढोइ (बुढपे) बुढोए (बुढप)	बुढोण, बुढीण (बुढिम्प)
प०	बुढाअ बुढोआ (बुढपा) बुढाइ बुढाए (बुढे) बुढात्रितो	बुढासु, बुढीसु (बुढिपु)
प०	बुढाम, बुढाआ (बुढपा) बुढाइ, बुढाए (बुढेः)	बुढात्रिता, बुढीसुतो (बुढिम्प) बुढीण, बुढोण (बुढानाम्)
स०	बुढाअ, बुढोआ (बुढपाम्) बुढाइ, बुढोए (बुढी)	
स०	बुढी, बुढाड । (बुढेः ।)	बुढीउ, बुढीओ, बुढी । (बुढप)

ईकारान्त 'नदी' शब्द के रूप

प्र०	नदी (नदा)	नदा + भा = नदीभा ^१ नदाउ ^३ , नदीओ नदी, (नद्य)
------	-------------	--

१ देखिए पृ० ३०५, टिप्पणी १—बुढीउ, बुढीओ, बुढितो ।

* पालि में दोष ईकारान्त 'नदी' शब्द के रूप—

	एकव०	बहुव०
प्र०	नदा	नदी, नदियो, नद्यआ
द्वि०	नदि, नदिय	" " "

द्वि०	नदि ^८ (नदीम्)	नदीआ, नदीउ नदीओ, नदी (नदीः)
तृ०	नदीअ ^५ , नदीआ (नद्या) नदीइ, नदीए	नदीहि, नदीहि, नदीहिँ (नदीभिः)
च०	नदीअ, नदीआ नदीइ, नदीए (नद्यै)	नदीण, नदीणं (नदीभ्यः)
पं०	नदीअ ^६ , नदीआ नदीइ, नदीए, नदीहिँतो (नद्याः)	नदीहिँतो, नदीसुँतो (नदीभ्यः)
प०	नदीअ, नदीआ (नद्याः) नदीइ, नदीए	नदीण, नदीणं (नदीनाम्)

तृ०, च०, } पं०, प०, } स०	नदिया, नज्जा	नदीहि, नदीभि (तृ० पं०) नदीनं (च० प०)
--------------------------------	--------------	---

स० नज्जं

नदीसु

सं० नदि !

नदी, नदियो, नज्जो !

२. हे० प्रा० व्या० ८।३।२८ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।३।२७ ।

४. हे० प्रा० व्या० ८।३।३६ तथा ८।३।५ ।

५. हे० प्रा० व्या० ८।३।२६ ।

६. देखिए पृ० ३०५ टिप्पण—१ नदीउ, नदीओ, नदित्तो ।

स० नदीअ, नदीआ नदीइ, नदीण (नद्याम्)	नदीसु, नदीसु (नदीषु)
स० नदि ^१ । (नदि ।)	नदीआ, नदीउ नदीओ, नदी । (नद्य)

उकारान्त 'घेणु' (घेनु) शब्द के रूपः

एकवचन	बहुवचन
प्र० घेणु (घेनु)	घेणूउ ^१ , घेणूओ घेणू (घेनव)
द्वि० घेणु ^३ (घेनुम्)	घेणूउ ^३ , घेणूओ घेणू (घेनु)
तृ० घेणूअ ^४ , घेणूआ घेणूइ, घेणूए (घेम्मा)	घेणूहि, घेणूहि घेणूहिं (घेनुभि)

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।४२ ।

ऋषालि मे ह्रस्व उकारान्त 'घेनु' शब्द के रूप—

एकवचन	बहुवचन
प्र० घेनु	घेनू, घेनुया
द्वि० घेनु	" "
तृ०, च०, } घेनुया	घेनूहि, घेनुभि (तृ०पं०)
प०, प०, }	घेनून (च०प०)
स० }	घेनूसु (स०)
स० घेनु ।	घेनु घेनुषो ।

२. हे० प्रा० व्या० ८।३।२७ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।३।१ ।

४. हे० प्रा० व्या० ८।३।२९ ।

- च० धेणूअ, धेणूआ धेणूण, धेणूणं (धेनुम्यः)
 धेणूड, धेणूए
 (धेनवे, धेन्वै)
- पं० धेणूअ, धेणूआ
 (धेन्वाः, धेनोः)
 धेणूड, धेणूए
 धेणूउ^१, धेणूओ
 धेणुत्तो, धेणूहितो धेणूहितो, धेणुसुत्तो (धेनुम्यः)
- प० धेणूअ, धेणूआ
 धेणूड, (धेन्वाः, धेनोः) धेणूण, धेणूणं (धेनूनाम्)
 धेणूए
- स० धेणूअ, धेणूसु, धेणूसु
 धेणूआ (धेनुपु)
 धेणूड, धेणूए (धेन्वाम्, धेनी)
- सं० धेणू^२, धेणु (धेनो !) धेणूउ, धेणूओ, धेणू (धेनवः)

ऊकारान्त 'वहू' (वधू) शब्द के रूपः

- प्र० वहू^३ (वधूः) वहूउ, वहूओ^४
 वहू (वध्वः)

१. देखिए पृ० ३०५ टि० १ । २. हे० प्रा० व्या० ८।३।३८ ।

ऋपालि में दीर्घ ऊकारान्त 'वधू' के रूप—

	एकवचन	बहुवचन
प्र०	वधू	वधू, वधुयो
द्वि०	वधुं	” ”

टि०	वहूँ (वधूम्)	वहूँ, वहूँओ, वहूँ (वधू)
तू०	वहूँअ, वहूँआ वहूँइ, वहूँए	वहूँहि, वहूँहि वहूँहि, (वधूमि)
च०	वहूँअ, वहूँआ वहूँइ वहूँए (वधूँ)	वहूँण, वहूँण (वधूम्य)
प०	वहूँअ, वहूँआ वहूँइ, वहूँए वहूँउ, वहूँओ वहूँतो, वहूँदितो	वहूँहितो, वहूँसुतो (वधूम्यः)

तू०, च०, } वधूया
प०, प०, }
स० }

वधूहि, वधूमि (तू०)
वधूँ (च०प०)
वधूसु(स०)

स० वधू !

वधू, वधूयो !

पालि भाषा में इत्थो (स्त्री), मातु (मातृ) धीतु (दुहितृ), गावो (गो) वगैरह स्त्रीलिङ्गो वाक्यों के विशेष रूप होते हैं (देखिए पा० प्र० पृ० १०५, १०८ ११०) ।

‘गा’ वाक्य को प्राकृत भाषा में ‘गउ’ तथा ‘गाम’ जैसे दो रूप होते हैं (हे० प्रा० व्या० ८।१।१५८) । उसमें ‘गउ’ का पुलिग में ‘भाणु’ जैसे रूप होते हैं, स्त्रीलिङ्ग में ‘घेणु’ जैसे रूप होते हैं । ‘गाम’ का पुलिग में ‘वीर’ जैसे रूप बनेंगे तथा स्त्रीलिङ्ग में ‘गाम’ का ‘गाई’ अथवा ‘गामा’ परिवर्तन होगा, ‘गाई’ का नदी जैन रूप समझें तथा ‘गामा’ का ‘माला’ जैसे रूप बना लें ।

३ हे० प्रा० व्या० ८।१।११ ।

४. हे० प्रा० व्या० ८।३।२७ । ५ हे० प्रा० व्या० ८।३।३६ तथा ५ ।

६. हे० प्रा० व्या० ८।३।५ । ७. हे० प्रा० व्या० ८।३।२६ ।

८ देखिए पृ० ३०५ टि० १ ।

प०	वहूअ, वहूआ वहूड, वहूए (वध्वाः)	वहूण, वहूणं (वधूनान्)
स०	वहूअ, वहूआ वहूड, वहूए (वध्वाम्)	वहूसु, वहूसुं (वधूपु)
सं०	वहू ! (वधु !)	वहूओ, वहूउ, वहू ! (वध्वः)

शब्द का अंग और प्रत्यय का अंश दोनों पृथक्-पृथक् करके बता दिये हैं तथा उससे साधित प्रत्येक रूप भी अलग-अलग बताये गये हैं ।

आकारान्त, इकारान्त, ईकारान्त, उकारान्त तथा ऊकारान्त स्त्रीलिंग-वाचक शब्दों के सभी रूप एक जैसे हैं । उनमें भेद नहींवत् है । अतः मूल अंग और प्रत्ययों के विभाग की पद्धति एक ही स्थान पर समझा दी है ।

दीर्घ ईकारान्त शब्दों की प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के बहुवचन में केवल एक “आ” प्रत्यय ही विशेष—नया प्रयुक्त होता है । आकारान्त को छोड़ उक्त सभी शब्दों को तृतीया से सप्तमी पर्यन्त एकवचन में ‘आ’ प्रत्यय अधिक लगता है । उक्त रूप ही इस परिवर्तन का साक्षी है ।

यद्यपि इन चारों प्रकार के शब्दों के सभी रूप एक समान हैं तथापि संस्कृत रूपों के साथ तुलना करने के लिए तथा विशेष स्पष्ट करने के लिए उनके सभी रूप (कोष्ठक चिह्न में) बता दिये हैं । इन रूपों से प्रचलित भाषा के रूपों की भी समानता का भान हो जाता है ।

१. ‘त्तो’ और ‘म्’ प्रत्ययों के सिवाय अन्य सभी प्रत्ययों के परे रहते शब्द के अंग का स्वर दीर्घ हो जाता है । जैसे—‘बुद्धिओ’, ‘वेणूओ’ ।

२. ‘म्’ प्रत्यय परे रहते अंग का पूर्व स्वर ह्रस्व हो जाता है । जैसे—‘नदि’, ‘वहुं’ ।

३. जहाँ केवल मूल अंग का ही प्रयोग करना हो वहाँ उसे दीर्घ करके प्रयुक्त करना चाहिए । जैसे—‘बुद्धो’, ‘वेणू’ ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।४२ ।

४ इकारान्त तथा उकारान्त के सम्बोधन के एकवचन में विकल्प से टोर्घ होता है । जैसे—'बुद्धि' 'बुद्धो' 'धेनु' 'धेनू' ।

५. ईकारान्त तथा ऊकारान्त के सम्बोधन के एकवचन में ह्रस्व होता है । जैसे—'नदि' 'नदु' ।

आकारान्त शब्द

अट्टा (अट्ठा) = अट्ठा विश्राम ।

मेहा (मेघा) = मेघा-धारणा शक्तिवाली बुद्धि ।

पण्णा (पण्णा) = पण्णा-बुद्धि ।

सण्णा (सण्णा) = सण्णा, नाम ।

सप्ता (सप्ता) = सप्ता, सायकाल ।

वप्ता (वप्ता) = वप्ता, अपत्यहीन ।

भुक्त्वा (भुक्त्वा) = भूय ।

तिमा (तृपा) = व्यास, जालष ।

तप्ता (तृप्ता) = तृप्ता ।

सुप्ता, ण्डुमा (स्नुपा) = स्नुपा-पुत्रवधू ।

पुष्ठा (पुष्ठा) = प्रश्न ।

विन्ता (विन्ता) = विन्ता ।

भाणा (भाणा) = भाणा ।

छुहा^१ (छुपा) = भूय ।

कवहा^२ (ककुमा) = दिशा ।

निमा (निशा) = निशा, रात्रि ।

दिवा^३ (दिशा) = दिशा ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१७ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।२१ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१६ ।

नावा (नौका) = नौका, नाव ।

गउआ (गौका) = गाय ।

सलाया (गलाका) = सलाई, गलाका ।

मट्टिया (मृत्तिका) = मिट्टी ।

मच्छिआ, मक्खिआ (मलिका) = मजिका, मक्खी, मछली ।

कलिआ (कलिका) = कली ।

विज्जुला (विद्युत्) = बिजली ।

जिम्भा, जीहा (जिह्वा) = जिह्वा, जीभ ।

अच्छरत्ता^१ (अप्सरस्) = अप्सरा ।

आसिआ^२ (आशिप्) = आशीर्वाद ।

वूआ^३ (दुहिता) = दुहिता, पुत्री, लड़की ।

नणंदा^४ (ननान्दृ) = ननन्द, पति की बहिन, ननद

पिउच्छा^५, पिउसिआ (पितृष्वसा) = फूआ, पिता की बहिन ।

माउच्छा^५, माउसिआ (मातृष्वसा) = मासी, मौसी, माता की बहिन ।

वाहा^६ (बाहृ) = बाहू, हाथ ।

माआ^७ (मातृ) = माता, जननी ।

माअरा^७, मायरा (मातृ) = देवी, माता ।

ससा (स्वसृ) = बहिन ।

वाया^८ (वाच्) = वाचा, वाणी ।

सरिआ^८, सरिया (सरित्) = सरिता, नदी ।

पाडिविआ^८, पाडिव्या (प्रतिपदा) = प्रतिपदा, एकम ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२० । २. हे० प्रा० व्या० ८।३।३५ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।२।१२६ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।३।३५ ।

५. हे० प्रा० व्या० ८।२।१४२ । ६. हे० प्रा० व्या० ८।१।३६ ।

७. हे० प्रा० व्या० ८।३।४६ । ८. हे० प्रा० व्या० ८।१।१५ ।

गिरा' (गिर) = गिरा, वाणी ।

पुरा' (पुर) = पुरो-नगर, नगरी ।

सपया, सपया (सपदा) = सम्पत्ति ।

चदिआ, चदिका (चदिका) = चाँदनी, चन्द्रमा की ज्योति, चाँदी ।

चन्दिमा (चन्द्रिका) = चन्द्र की चाँदनी ।

रच्छा (रक्षा) = रक्ष करने योग्य मार्ग, गली, बाजार ।

[निर्देश—'अच्छरसा' से लेकर 'सपया' पर्यन्त शब्दों का मूल आकारान्त नहीं है । इसका ध्यान विशेष रखें ।]

जुति (जुति) = जुति-योजना ।

रति (रति) = रात्रि, रात ।

माइ (मातृ) = माता ।

भूमि (भूमि) = भूमि, पृथ्वी ।

जुवइ (जुवति) = जुवति, जवान स्त्री ।

धूलि (धूलि) = धूल ।

रइ (रति) = रति, प्रेम, राग ।

मइ (मति) = मति, बुद्धि ।

दिहि, धिइ (धुनि) = धुति, धैर्य ।

सिणि (सुविनि) = सोप ।

सति (दाविनि) = दाविड, बल ।

सनि (स्मृति) = स्मृति याद ।

दिति (दीप्ति) = दीप्ति-तेज ।

पति (पडिक्क) = पति, बतार, लाइन ।

धुइ (स्तुति) = स्तुति ।

कयली (कदली) = केला ।

- नारी (नारी) = नागी, स्त्री ।
 रयणी (रजनी) = रात्रि ।
 राई (रात्री) = रात्रि ।
 घाई (घात्री) = घात्री, घाया, दाई ।
 कुमारी (कुमारी) = कुमारी, कुंवारी ।
 तरुणी (तरुणी) = तरुण स्त्री ।
 समणी (श्रमणी) = साव्वी ।
 साहुवी, साहुणो = (साव्वी) साव्वी ।
 तणुवी (तन्वी) = पतली स्त्री ।
 इत्थी, धी (स्त्री) = स्त्री ।
 कित्ति (कीर्ति) = कीर्ति, यश ।
 सिद्धि (सिद्धि) = सिद्धि ।
 रिद्धि (ऋद्धि) = ऋद्धि, संपत्ति ।
 संति (शान्ति) = शान्ति ।
 कान्ति (कान्ति) = कान्ति, तेज ।
 क्षान्ति (क्षान्ति) = क्षमा ।
 कति (कान्ति) = इच्छा, अभिलाषा ।
 गउ (गो) = गाय ।
 कच्छु (कच्छू) = खुजली, खाज, रोग विशेष ।
 विज्जु (विज्जुत्) = विजली ।
 उज्जु (ऋजु) = ऋजु, सरल ।
 माउ (मातृ) = माता ।
 ददु (दद्रु) = दाद, क्षुद्र कुष्ठरोग ।
 चंचु (चञ्चु) = चोंच ।
 गाई (गो) = गाय ।
 वावी (वापी) = वावली ।

बहिनी (भगिनी) = भगिनी, बहिन ।

वाराणसी, वाराणसी (वाराणसी) = वाराणसी, बनारस नगर ।

विच्छी (पृथ्वी) = पृथ्वी ।

पृथ्वी (पृथ्वी) = पृथ्वी ।

साही (गाँव) = साही ।

मिता (मित्र) = मित्रता ।

अजु (आयी) = मास ।

वणेश (वरण) = हस्तिनी, हथिनी, मादा हाथी ।

कक्कू (कक्कू) = बेर ।

अलाऊ, लाऊ (अलाऊ) = तुम्हारी, लोको, लठकी ।

वहू (वधू) = वधू, बहू ।

वाक्य (हिन्दी)

उसकी जीह्वा पर अमृत है और तेरी जीह्वा पर गरल ।

उसकी साम मुझे आशीर्वाद देगी कि तुम्हारा कल्याण हो ।

शाम और हथिना फूलों की माला से शोभेगी ।

कीर्ति और कार्य की सिद्धि के लिए प्रयत्न करो ।

जो विवेक नहीं जानता वह पशु है ।

हे भगिनि! तू इस ढंग से बैठ कि सलाई तेरी ननद की ओल को न लगे ।

आज प्रतिपदा है अतः ब्राह्मण नहीं पढ़ेंगे ।

पुत्र पढ़े तो पण्डित बने (क्रियातिपत्ति) ।

उद्योतिषी ने कहा "अग्नी आकाश में बिजली बनकेगी ।

वाक्य (प्राकृत)

अबचेइ काली तूरनि राईआ बरेहि बर ।

हे धूआ ! अहेव देवस्म वट्टिज्जासि तहव पहणा वट्टिज्जासि ।

खमह जं मए अवरद्धं ।
 दीवो होंतो तया अंधयारो नस्संतो ।
 वच्च, देहि से संदेसं, मा ख्यह ।
 गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया ।
 आहारमिच्छे मियमेसणिज्जं ।
 समणो गिहाइं न कुव्विज्जा ।
 खंति सेवेज्ज पंडिए ।
 मिअं कालेण भवस्सए ।
 तुम्हे गच्छंतो तया अम्हे गच्छमाणा ।
 तओ तस्स मा माहि ।
 उट्ठेह, वच्चामो ।
 अहासुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिवन्धं करेह ।
 पवहणं जुत्तमेव उवणेहि ।
 संदिसंतु णं देवाणुप्पिया ! जं अम्हाणं कज्जं ।



उन्नीसवाँ पाठ

प्रेरक प्रत्यय के भेदः

प्रत्यय

‘अ, ए (अय) आव, आवे (आपय) ।

मूल धातु में ‘अ’, ‘ए’, ‘आव’ और ‘आवे’ प्रत्यय लगाने से प्रेरक अंग बनता है । जैसे—

- * पालिभाषा में प्राकृत के समान प्रेरक प्रत्यय लगते हैं, विशेषता यह है कि ‘आव’ के स्थान में ‘आप’ तथा ‘आवे’ के स्थान में ‘आपे’ प्रत्यय लगते हैं ।

पालि रूप—

	एववचन	बहुवचन
प्र०पु०	कारेमि	कारेथ
म०पु०	कारेसि	कारेथ
तृ०पु०	कारेति	कारेत्ति

अथवा

प्र०पु०	कारयामि	कारयाम
म०पु०	कारयसि	कारयथ
तृ०पु०	कारयति	कारयन्ति

अथवा

प्र०पु०	कारापेमि	कारापेम
म०पु०	कारापेसि	कारापेथ
तृ०पु०	कारापेति	कारापेत्ति

कर् + अ = कार

कर् + आव = कराव

कर् + ए = कारे

कर् + आवे = करावे

१. मूल धातु की उपधा के—उपान्त्य के—इकार को प्रायः 'ए' और उकार को 'ओ' हो जाता है (देखिए हे० प्रा० व्या० ८।४।२३७) । जैसे—

विस् + वेस् = वेसइ, वेसंड, वेसावइ, वेसावेइ ।

दुह् + दोह् = दोहइ, दोहेइ, दोहावहि, दोहावेइ ।

२. उपधा में गुरु या दीर्घ स्वर वाले धातु हों तो उसमें उपर्युक्त प्रत्ययों के अतिरिक्त 'अवि' प्रत्यय भी लगता है (देखिए हे० प्रा० व्या० ८।३।१५०) । जैसे—

चूप् + अ = चूसइ, चूसेइ, चूसावइ, चूसावेइ, चूसविइ ।

तूस्—तूसविअं, तासिअं (तोषितम्) ।

३. 'अ' और 'ए' प्रत्यय परे रहते धातु के उपान्त्य 'अ' को 'आ' होता है (देखिए हे० प्रा० व्या० ८।३।१५३ ।) । जैसे—

खम्

खाम

खामइ

खम्

खामे

खामेइ

अथवा

प्र०पु० कारापयामि

कारापयाम

म०पु० कारापयसि

कारापयथ

तृ०पु० कारापयति

कारापयंति

गुह् का गूह्यति इत्यादि

दुस का दूसयति ,,

हन का वातयति, प्रा० वातेति

—देखिए पा० प्र० पु० २२६-२२६

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१४६ ।

४. केवल 'मम्' धातु का प्रेरक अंग 'ममाह' (मम् + आह) बनता है (देखिए हे० प्रा० व्या० ८।३।१५१) । जैसे—

मम् + अ = मामह,

मम् + ए = मामेह

मम् + आव = ममावह

मम् + आवे = ममावेह

मम् + अह = ममाहह, ममाहेह

५. आपर्ष प्राकृत में कहीं-कहीं प्रेरणासूचक 'अवे' प्रत्यय का प्रयोग भी उपलब्ध होता है। 'अवे' प्रत्यय पर रहते धातु के उपान्त्य 'अ' को 'आ' होता है। जैसे—

कर् + अवे = कारवे (कारापय)—कारवेह (कारापयति)

इस प्रकार धातु मात्र में प्रेरक अंग लगाकर उसके साथ अमुक काल और अमुक पुरुष-बोधक प्रत्यय लगाने से उनके हर प्रकार के रूप तैयार होते हैं। इन रूपों को सिद्ध करने की प्रक्रिया पिछड़े पाठा में बताई गयी है तथापि यहाँ उदाहरण रूप से एक-एक रूप बता दिया गया है।

प्रेरक अंग के वर्तमानकालिक रूप—

एकवचन	बहुवचन
माम—मामामि	माममो, मामामो
मामामि	मामिमो
मामेमि	मामेमो
मामे—मामेमि	मामेमो
ममाव—ममावमि, ममावामि	ममावमो, ममावामो
ममावमि	ममावमिमो, ममावमिमो
	इत्यादि ।
सर्वपुरुष } सामेज्ज, सामेज्जा	
सर्ववचन } समावेज्ज, समावेज्जा	

भूतकालिक रूप—

खामसी, खामही, खामहीअ खामंसु, खामिसु, खामित्थ
 खामेसी, खामेही, खामेहीअ
 खमावसी, खमावही, खमावहीअ खमावंसु, खमाविसु, खमावित्थ
 खमावेसी, खमावेही, खमावेहीअ

(ये सभी रूप सर्वपुरुष-सर्ववचन में प्रयुक्त होते हैं ।)

भविष्यत्काल में केवल एकवचन के रूप—

खाम—खामिस्सं, खामेस्सं
 खामिस्सामि, खामेस्सामि
 खामिहामि, खामेहामि
 खामे—खामेस्सं, खामेस्सामि, खामेहामि, खामेहिमि
 खमाव—खमाविस्सं, खमावेस्सं
 खमाविस्सामि, खमावेस्सामि,
 खमाविहामि, खमावेहामि
 खमाविहिमि, खमावेहिमि
 खमावे—खमावेस्सं, खमावेस्सामि
 खमावेहामि, खमावेहिमि

सर्वपुरुष } खाम—खामेज्ज, खामेज्जा
 सर्ववचन } खमाव—खमावेज्ज, खमावेज्जा ।

आज्ञार्थ

खाम—खममु, खामामु, खामिमु, खामेमु
 खामे—खामेसु, खामेहि, खामे
 खमाव—खमावउ, खमावतु
 खमावे—खमावेउ, खमावेतु

विध्यर्थ

खाम—खामिज्जामि, खामेज्जामि

खामे—खामेज्जसि, खामिज्जसि

खमाव—खमाविज्जइ, खमावेज्जइ

खमावे—खमावेज्जइ, खमाविज्जइ

खाम—खामिज्जइ, खामेज्जइ (सर्वपुरुष-सर्ववचन) ।

क्रियातिपत्ति

खाम—खामतो, खामेतो, खामितो^१

खाममाणो, खामेमाणो

खामे—खामेतो, खामितो, खामेमाणो

खमाव—खमावतो, खमावैतो, खमावितो, खमावमाणो, खमावेमाणो

खमावे—खमावैतो, खमावितो, खमावेमाणो

इस प्रकार प्रत्येक प्रेरक अग में सब प्रकार के पुरुषबोधक प्रत्यय लगाकर उनके विविध रूप सिद्ध कर लेना चाहिए ।

प्रेरक सह्यमेद तथा सब प्रकार के प्रेरक कृदन्त बनाने हों तब भी प्रेरक अग में ही तत्तत् सह्यमेदी और कृदन्त के प्रत्यय जोड़कर रूप सिद्ध करें । सह्यमेद आदि के प्रत्ययों की प्रक्रिया अगले पाठों में आनेवाली है ।

धातुर्ण

उव + दंस् (उप + दन्त्य) = दिखाना, पास आकर बताना ।

आ + सार (आ + स्, सार) = इपर-उपर फैलाना, छि आना ।

अ + खलोद् (आ + शोद्) = खोदना, काटना ।

अ + हल्व् (उद् + लप्) = बोलना ।

-
१. हे० प्रा० व्या० पा३।३२ के अनुसार स्त्रीनिग में 'खामतो', खाममाणो रूप होते हैं ।

कील् (क्रीड्) = क्रीडा करना, खेलना ।

छोल् (तक्ष्) = छीलना, छोलना, लकड़ी आदि के ऊपरी अंश
(खुरदुरा अंश) छीलना, चिकना करना ।

ताव् (तापय्) = तपाना ।

झाम् (दह्) = जलाना, दाह देना, दग्ध करना ।

किण् (क्री) = खरीदना ।

आ + ढा (आ + दृ) = आदर करना, मानना ।

प + न्नव् (प्र + ज्ञापय्) = प्रज्ञापित करना, बताना ।

सं + घ् (कथ्) = कहना ।

पञ्जर् (प्र + उत् + चर् = प्रोच्चर, कथय्) = कहना ।

वज्जर् (वि + उत् + चर् = व्युच्चर्, कथय्) = कहना ।

चव् (वच्) = कहना ।

जप् (जल्) = जल्पना, बकवास करना, धोला, कहना ।

पिसुण् (पिसुनय) = चुगली करना, निन्दा करना ।

मुण् (ज्ञा, मुण्) = जानना ।

पिज्ज् (पा) = पीना ।

उंघ् (उद् + घ्रा, नि + द्रा) = निद्रा लेना, ऊँघना, झपकी लेना, नींद में
इस तरह साँस लेना कि नाक से घर-घर की ध्वनि हो ।

अव्भुत् (अवभृथ्) = स्नान करना ।

उ + ठ्ठ (उत् + स्या) = उठना ।

छाय, छाअ (छाद्) = ढाँपना, ढकना, छिपाना ।

मेलव् (मेलय्) = मिलाना, एक में करना ।

जाव् (याप्) = व्यतीत करना, यापन करना ।

आ + भोय (आ + भोगय्) = ध्यानपूर्वक देखना, जानना ।

परि + णि + व्वा (परि + निर् + वा) = शान्त होना ।

अग्घ (अर्घ) = मूल्य करवाना ।

दस्खव् (दृश्) = दिसाना, कहकर बताना ।

प + णाम् (प्र + णाम्) = देना, सेवा में अर्ज करना ।

ओ + गाल् (उद् + गार) = उगलना, लोहा तथा सोना चाँदी को प्रवाही करना—ओगालना ।

आ + रोव् (आ + रोप) = आरोपित करना ।

मर, मल् (स्मर्) = स्मरण करना ।

चय् (शक्) = क्षयना, खाना ।

जीह् (जिहो) = रज्जित करना ।

अण्ह् (अश्ना) = अश्नन करना, भोजन करना, खाना ।

आ + उव् (आ + रम्) = आरम्भ करना ।

चुव् (च्युतक) = चुबना, भ्रष्ट होना ।

पुलोअ, पुलअ (प्र + लोक्) = प्रलोकना, देखना ।

पुलआअ (पुलकाय) = पुलकित होना ।

बलगा (विलग्न) = बिपक जाना, लिपट जाना ।

प + बलाल् (प + शाल्) = प्रशालन करना, धोना ।

सिह् (स्पृह) = चाहना, स्पृहा करना ।

प + ठुव् (प्र + स्वाप्) = प्रस्थान करवाना, भेजना ।

वि + णव् (वि + णप्) = विज्ञापन करना, आज्ञा देना ।

अस्तिलव् (अर्पम्) = अर्पण करना ।

ओम्बाल् (सत् + प्लाव) = प्लावित करना ।

बगोल (रोमण्यम्, वि + उद् + गार) = व्युद्गार, जुगाली करना ।

परि + बाल् (परि + वार्) = परिवृत्त करना, लपेटना ।

पयस्ल (प्र + सर) = फैलना ।

नी + हर् (निर् + सर्) = निर्वहना ।

समाद् (सम् + आ + रप्) = सेवारना, दृढ करना ।

मूद्, मूर् (मूद्) = मूदना, नाच करना ।

गढ (घट) = गढ़ना ।

जम्भा (जृम्भ) = जँभाई या उवासी लेना ।

तुवर् (त्वर्) = त्वरा करना, जल्दी करना ।

पेच्छ (प्र + ईक्ष) = देखना ।

चोप्पड् (म्रक्ष्) = चोपड़ना, घो, तेल वगैरह लगाना ।

अहि + लंख् } (अमि + लप) = अभिलाषा करना, इच्छा करना ।
अहि + लंघ }

चड् (चट्) = चढ़ना, वृक्ष पर चढ़ना, ऊपर चढ़ना ।

नि + क्खाल् } (नि + क्षाल्) = निखारना, साफ करना, कपड़े आदि
नि + क्खार् } धोना ।

वि + च्छल् (वि + क्षल) = घोना ।

सामान्य शब्द (पुंल्लिङ्ग)

खग्ग (खड्ग) = खड्ग, तलवार ।

उप्पाअ (उत्पाद) = उत्पादन, उत्पत्ति ।

रस्सि (रश्मि) = घोंदों की लगाम ।

मुइंग, मिइंग (मृदङ्ग) = मृदंग ।

विचुअ (वृश्चिक) = विच्छू ।

भिंग (भृङ्ग) = भृंग, भ्रमर ।

सिंगार (शृङ्गार) = शृंगार ।

निव (नृप) = नृप, राजा ।

छप्पअ, छप्पय (पट्पद) = भ्रमर, भँवरा ।

जामाउअ (जामातृक) = जामाता, लड़की का पति ।

मग्गु (मद्गु) = एक प्रकार की मछली ।

सज्ज (पड्ज) = पड्ज—स्वर विशेष, संगीत के सात स्वरों में एक स्वर ।

इषि (ऋषि) = ऋषि ।

तव (स्तव) = स्तुति, स्तवन ।

नेह (स्नेह) = स्नेह, प्रीति ।

सर (स्मर) = स्मर, कामदेव ।

पावस (प्रावृष) = वर्षा ऋतु, बरसात ।

वृत्त (वृत्तान्त) = वृत्तान्त, समाचार ।

नत्तुम्र, नत्तिम्र (नत्तुक) = नप्पुक, नाती, लडकी का लड़का ।

बुद्ध (बुद्ध) = बुद्ध, बूढ़ा स्वर्णि ।

वद (स्कन्द) = स्कन्द, कार्तिकेय ।

हरिजद (हरिद्वज) = हरिद्वज राजा ।

नपुंसकलिङ्ग

दुध (दुग्ध) = दूध ।

सित्य (सित्य) = एक कण मात्र ।

आमलय (आमलक) = आंवला ।

विषय (विषयक) = प्रतिबिम्ब ।

कुण्डलय (कुण्डलक) = कुण्डल ।

उत्पल (उत्पल) = उत्पल, कमल ।

मसाण (समसान) = समसान, मसान ।

अहिन्नाण (अमिज्ञान) = अमिज्ञान, निशानी, वह बिम्ब जिसे देखकर पूर्व की घटना का स्मरण होना, स्मृति-बिम्ब ।

चम्म (चर्मन्) = चमड़ा, चाम ।

पुट्टय (पुष्टक) = पीठ अथवा पूठा ।

स्त्रीलिङ्ग

गोटो (गोष्ठो) = गोष्ठी ।

विट्ठि, वेट्टि (विष्टि) = बेगार उतारना, अभिरुचि से काय न करना ।

- घत्ती (घात्री) = घात्री, घाय ।
 किवा (कृपा) = कृपा ।
 घिणा (घृणा) = घृणा ।
 सामा (श्यामा) = श्यामा नायिका, युवती स्त्री ।
 गोरी (गौरी) = गोरी, पार्वती, गोरी स्त्री ।
 रेखा, रेहा, लेहा (रेखा) = रेखा—लकीर ।
 क्रिया (क्रिया) = क्रिया—विधि-विधान ।
 किसरा (कृसरा) = खिचड़ी ।
 समिद्धि (समृद्धि) = समृद्धि ।

विशेषण

- मुक्त (मुक्त) = मुक्त, स्वतन्त्र, बंधनहीन ।
 सक्त (शक्त) = शक्त, समर्थ, शक्तिमान् ।
 भुक्त (भुक्त) = भुक्त—उपभुक्त ।
 नग्न (नग्न) = नग्न, नंगा ।
 निठुर (निष्ठुर) = निष्ठुर, कठोर, निर्दयी ।
 छट्ट (पष्ट) = छठा ।
 सक्त (सक्त) = सक्त, आसक्त ।
 किलिन्न (क्लृप्त) = भीगा हुआ, आर्द्र ।
 निश्चल (निश्चल) = निश्चल ।
 गुप्त (गुप्त) = गुप्त, सुरक्षित ।
 सुप्त (सुप्त) = सोया हुआ ।
 मुग्ध (मुग्ध) = मुग्ध ।

वाक्य (हिन्दी)

- दुर्जन पुरुष स्त्री को भ्रष्ट करवाता है ।
 माता ने बालक को स्नान करवाया ।

नौकर बच्चों को खेलायेंगे ।
 बढई लकड़ों को छीलते तो बिबनी होती ।
 राजा ने घी खरीदवाया ।
 गोपाल पशु को पानी पिलाए ।
 भाई बहिन को समुराल भेजता है ।
 माता पुत्री के लिए धामूषण भदवायेगी ।
 वह अच्छे-अच्छे कार्यों से कीर्ति फैलाता है ।
 सेठ धौमासा (चतुर्मास) के पहले घर को साफ करवायेंगे ।

वाक्य (प्राकृत)

सेट्ठी सरोरम्मि सेल्ल थोप्पडावड ।
 निबो कुमार हरिषम्मि चडाविहिड ।
 भिच्चो भिच्चूर्णं दाण अत्तिवावसी ।
 ह्दयोओ वैज्जत्त सरीर देवत्तावत्ति ।
 माया पुत्त मिठु कित्तर अण्णावेहिड ।
 मणदा पुत्ति उघावती^१ तथा पुत्ती न ख्वती ।
 विज्जत्थो अन्न विज्जत्थि विहाणम्मि उट्ठावेड ।
 गुळ मीस पणामावड ।
 महावीरो गोयम सरावड ।
 गोयमो लोणे घम्म सुणावड ।

१. क्रियातिपत्ति का स्त्रीलिङ्गी रूप है ।

वीसहौ पाठ

भावे तथा कर्मणि-प्रयोग के प्रत्यय*—

ईय, ईय, इज्ज (य)—(देखिए हे० प्रा० व्या० ८।३।१६०) ।

* पालिभाषा में भावे तथा कर्मणि प्रयोग के प्रत्यय इस प्रकार हैं—
य, इय, ईय ।

इन प्रत्ययों के लगने के बाद 'ति' 'ते' आदि पुरुषबोधक प्रत्यय लगाने से निम्नोक्त रूप बनते हैं। 'य' लगाने के बाद अक्षरपरिवर्तन के नियमानुसार 'य' का लोप होता है और शेष व्यंजन का द्विर्भाव होता है।

तुस्—तुस्यते—तुस्सते, तुसियति

पुच्छ्—पुच्छ्यते—पुच्छते, पुच्छियति

मह्—महोयति

मय्—मयोयति—देखिए पा० प्र० पृ० २३४ ।

पैशाची भाषा में कर्म में तथा भाव में 'इय्य' प्रत्यय लगता है ।

—देखिए हे० प्रा० व्या० ८।४।३१५ ।

गा + इय्य + ते = गिय्यते (गीयते) ।

दा + इय्य + ते = दिय्यते (दीयते) ।

रम् + इय्य + ते = रमिय्यते (रम्यते) ।

पठ् + इय्य + ते = पठिय्यते (पठ्यते) ।

मात्र 'कृ' धातु को 'ईर' प्रत्यय लगता है—

कृ + ईर + ते = कीरते ।

कृ + ईर + माणो = कीरमाणो ।

—देखिए हे० प्रा० व्या० ८।४।३१६ ।

किसी भी धातु का भावप्रधान अथवा कर्म-प्रधान अंग बनाना हो तो उसके साथ 'ईअ', 'ईय' और 'इज्ज' इन तीन प्रत्ययों में से कोई एक प्रत्यय लगाना चाहिए ।

ये तीनों प्रत्यय केवल वर्तमानकाल, विध्यर्थ, आज्ञार्थ और ह्यस्तन-भूतकाल में ही प्रयुक्त हो सकते हैं । अतः भविष्यत्काल तथा क्रियातिपत्ति आदि अर्थ में भावे और कर्मणि प्रयोग, कर्तरि-प्रयोग की भाँति ही समझने चाहिए ।

भाव—याने क्रिया, जो प्रयोग मुख्यतः क्रिया को ही बताता है वह भावेप्रयोग होता है ।

भावेप्रयोग अकर्मक धातुओं से बनना है । हिन्दी व्याकरण में 'रोना, पैदा होना, सोना, ऊँघना, लज्जित होना' आदि धातुएँ ही अकर्मक रूप से प्रसिद्ध हैं । जबकि यही जिस धातु के प्रयोग में कर्म न हो अथवा अध्याहार में कर्म हो, वह सकर्मक धातु भी अकर्मक माना जाता है । इसीलिए खाना, पीना देखना, गठना, करना आदि सकर्मक धातुएँ भी कर्म की भविष्यत्ता की अपेक्षा से अकर्मक रूप से प्रयुक्त होते हैं । इन दोनों प्रकार के अकर्मक धातुओं का भावेप्रयोग होता है ।

जिसे कर्ता क्रिया द्वारा विशेष रूप से चार्ता है वह कर्म—छोटी-बड़ी सभी क्रियाओं का फल । जो प्रयोग कर्म को ही सूचित करता है वह कर्मणि-प्रयोग कहलाता है ।

भावे और कर्मणि प्रयोग के अंग—

भावसूचक अंग

बीह—बीहीअ, बीहिज्ज

उंप्—उंभीअ, उंभिज्ज

कह—कहीअ, कहिज्ज

बोल्ल—बोल्लीअ, बोल्लिज्ज

सा—साईअ, साइज्ज

लज्ज—लज्जीअ, लज्जिज्ज

बुह—बुहीअ, बुहिज्ज

हो—होईअ, होइज्ज ।

कर्मसूचक अंग

पा—पाईअ, पाइज्ज ।

कड्ढ—कड्ढीअ, कड्ढिज्ज ।

दा—दाईअ, दाइज्ज ।

घट्—घटोय, घटिज्ज ।

झा—झाईअ, झाइज्ज ।

खा—खाइय, खाइज्ज ।

ला—लाईअ, लाइज्ज ।

कह्—कहीय, कहिज्ज ।

पढ्—पढोय, पढिज्ज ।

बोल्—बोलीय, बोलिज्ज ।

इस प्रकार धातुमात्र के भाववाची और कर्मवाची अंग बना लेने चाहिए और तैयार हुए इस अंग में वर्तमान आदि कालवाचक तथा पुरुष-बोधक प्रत्यय लगाकर उसके रूप सिद्ध कर लें ।

वर्तमानकालिक

भावप्रधान (उदाहरण)

वीहीअइ, वीहिज्जइ (भीयते) ।

वीह् + ईअ + इ = वीही-अइ, एइ, अए, एए ।

वीह् + इज्ज + इ = वीही, -ज्जइ, ज्जेइ, ज्जए, ज्जेए ।

वीहीएज्ज, वीहीएज्जा } सर्वपुरुष-सर्ववचन में ।

वीहिज्जेज्ज, वीहिज्जेज्जा }

भावप्रधान प्रयोगों में भाव—क्रिया ही मुख्य होती है । प्रथम अथवा द्वितीय पुरुष का प्रयोग इसमें सम्भव नहीं है । इसी प्रकार दो-तीन अथवा इससे अधिक संख्या का प्रयोग भी इसमें नहीं होता । अतः साधारणतः भावेप्रयोग तीसरे पुरुष के एकवचन द्वारा व्यवहार में आता है ।

कर्मप्रधान

मणीयइ, मणिज्जइ गंधो (मण्यते ग्रन्थः) ।

मण् + ईअ + इ = मणी-अइ, एइ, अए, एए ।

मण् + इज्ज + इ = मणि-ज्जइ, ज्जए, ज्जेए ।

मणीयति गथा (मध्यन्ते घन्ताः)

मणिज्जति ।

मण् + ईय + न्ति = मणी-यति, यति, यते, येंत, यइरे, येइरे

मण् + इज्ज + न्ति = मणि-ज्जति, ज्जेति, ज्जते, ज्जेते, ज्जइरे, ज्जेइरे ।

सर्वपुरुष } मणीएज्ज, मणिज्जेज्ज ।

सर्ववचन }

पुच्छोपमि तुम (पुच्छयस स्वम्) ।

पुच्छिज्जसि

पुच्छ् + ईय + मि = पुच्छो-यसि, येमि, यसे, येसे ।

पुच्छ् + इज्ज + सि = पुच्छि-ज्जसि, ज्जेसि, ज्जेसे ।

पुच्छोयामि । पुच्छिज्जामि अह (पुच्छये अहम्) ।

पुच्छ् + ईय + मि = पुच्छो-यमि, यामि, येमि ।

पुच्छ् + इज्ज + मि = पुच्छि-ज्जमि, ज्जामि, ज्जेमि ।

सर्वपुरुष } पुच्छोयेज्ज, पुच्छोयेज्जा

सर्ववचन } पुच्छिज्जेज्ज, पुच्छिज्जेज्जा ।

आप्तार्थ

पुच्छो-यत, येत, पुच्छि-ज्जत, ज्जेत ।

पुच्छो-यतु, येतु, पुच्छि-ज्जतु, ज्जेतु ।

विध्यर्थ

पुच्छ् + ईय = पुच्छोयिज्जामि, पुच्छोयेज्जामि (अह पुच्छयेय) ।

पुच्छोयिज्जामो, पुच्छोयेज्जामो (वय पुच्छयेमहि) ।

हास्तनभूतकाल

मण्—मणीअसी, मणीअही, मणीअहीअ, मणीयइत्था, मणीयइत्थ,
मणीइसु, मणीअसु, मणिज्जसी, मणिज्जही, मणिज्जहोअ, मणिज्जइत्था,
मणिज्जइत्थ, मणिज्जिसु, मणिज्जंसु ।

अद्यतनभूतकाल

भणोअ, भणित्था, भणित्थ, भणिसु, भणंसु ।

भविष्यत्काल

भणिस्सं, भणेस्सं, भणिस्सामि, भणेस्सामि, भणिहामि, भणेहामि, भणिहिमि, भणेहिमि आदि सभी रूप कर्तरिवाच्य के समान समझे (देखो पाठ १३) ।

क्रियातिपत्ति

भणंतो, भणमाणो, भणेज्ज, भणेज्जा (पुल्लिङ्ग) ।

भणंती, भणमाणी (स्त्रीलिङ्ग) ।

भणंता, भणमाणा (, ,) ।

प्रेरक भावेप्रयोग और कर्मणिप्रयोग—

१. धातु का प्रेरक भावे अथवा कर्मणिप्रयोगी रूप बनाना हो तो मूलधातु के प्रेरणासूचक एकमात्र 'आवि' प्रत्यय लगाकर उस अंग में भावे और कर्मणि प्रयोग के सूचक उक्त ईअ, ईय, अथवा इज्ज प्रत्यय पूर्वोक्त प्रक्रिया के अनुसार लगा लेने चाहिए ।

अथवा

२. प्रेरणासूचक कोई भी प्रत्यय न लगाकर केवल मूलधातु के उपान्त्य 'अ' को 'आ' करके उसके पीछे उक्त ईअ, ईय अथवा इज्ज प्रत्यय पूर्व की भाँति लगा लें । इस प्रकार भी प्रेरक भावे और प्रेरक कर्मणि-प्रयोग के रूप बन सकते हैं । इसके सिवाय अन्य किसी भी रीति से प्रेरकभावे अथवा प्रेरककर्मणि प्रयोग के अंग नहीं बन सकते ।

'कर्' अंग के रूप

करावीअइ (काराप्यते) ।

कर् + आवि = करावि + ईअ = करावीअ, करावी-अइ, अए, असि, असे इत्यादि ।

कर्—कार + ईञ = कारीञ—कारो-अइ, अए (कार्यते) ।

कारो-असि, कारो-असे (कायसे) ।

कर् + यावि = करावि + इज्ज = कराविज्ज—ज्जइ, ज्जए (काराप्यते) ।

कर् + कार—इज्ज = कारिज्ज—कारि—ज्जइ, ज्जए (कार्यते) ।

कारि—ज्जसि, ज्जसे (कायसे) ।

इस प्रकार धातुमात्र से प्रेरकभाव और प्रेरककर्मणि के अंग बनाकर सर्वकाल में रूप जबत प्रक्रिया से तैयार कर लेने चाहिए ।

भविष्यत्काल

कराविहिइ, कराविहिए, कराविस्सते (कारापयिष्यते)

(देखिए पाठ तैरहवां)

कराविहिसि, कराविहिसे (कारापयिष्यसे)

कराविस्सामि, कराविहामि, कराविस्स (कारापयिष्ये)

कारिस्सते, कारिहिए (कारयिष्यते) इत्यादि ।

कुछ अनियमित अंग तथा उसके रूप (उदाहरण)

मूलधातु—भा० क० का अंग ।

दरिस्—दीस्—दीसइ (दृश्यते), दीसठ, दीससो, दीसिज्जइ, दीसिज्जठ ।

वच्—वुच्च—वुच्चइ (उच्यते), वुच्चठ, वुच्चसो, वुच्चिज्जइ, वुच्चिज्जठ ।

चिण्— } चिण्—चिण्इ (चिण्यते), प्रे० चिण्वाविइ, चिण्वाविहिइ,
 } चिण्म—चिण्मइ, प्रे० चिण्माविइ, चिण्माविहिइ ।

१. हे० प्रा० श्या० ८।३।१६१ । दीप और वुच्च ये दोनों अंग केवल वर्तमान, विध्यर्थ, आज्ञार्थ और ह्यस्तनमूत्र में ही प्रयुक्त होने हैं ।
२. हे० प्रा० श्या० ८।४।२४२-२४३ । चिण् से लेकर पूव्य पर्यंत के अंग सहस्रभेद में सिवाय कहीं भी प्रयुक्त नहीं होते ।

- हण्^१—हम्म-हम्मइ (हन्यते), हम्माविइ, हम्माविहिइ ।
 खण्—खम्म-खम्मए (खन्यते), खम्माविइ, खम्माविहिइ ।
 दुह्^२—दुव्भ-दुव्भते (दुह्यते), दुव्भाविइ, दुव्भाविहिइ ।
 लिह्^२—लिव्भ-लिव्भए (लिह्यते), लिव्भाविइ, लिव्भाविहिइ ।
 वह्^२—वुव्भ-वुव्भए (उह्यते), वुव्भाविइ, वुव्भाविहिइ ।
 रुंभ्^२—रुव्भ-रुव्भए (रुच्यते), रुव्भाविइ, रुव्भाविहिइ ।
 डह्^३—डज्झ-डज्झए (दह्यते), डज्झाविइ, डज्झाविहिइ ।
 वंघ्^४—वज्झ-वज्झए (वध्यते), वज्झाविइ, वज्झाविहिइ ।
 सं^५ + रुव्—संरुज्झ-संरुज्झए (संरुच्यते), संरुज्झाविइ, संरुज्झाविहिइ ।
 अणु + रुव्—अणुरुज्झ-अणुरुज्झए (अनुरुच्यते), अणुरुज्झाविइ,
 अणुरुज्झाविहिइ ।
 उव + रुव्—उवरुज्झ-उवरुज्झए (उपरुच्यते), उवरुज्झाविइ, उव-
 रुज्झाविहिइ ।
 गम्^६—गम्म-गम्मए (गम्यते), गम्माविइ, गम्माविहिइ ।
 हस्—हस्स-हस्सते (हस्यते), हस्साविइ, हस्साविहिइ ।
 भण्—भण्ण-भण्णते (भण्यते), भण्णाविइ, भण्णाविहिइ ।
 छुप्, छुव्—छुप्प-छुप्पते (छुप्यते=स्पृश्यते), छुप्पाविइ, छुप्पाविहिइ ।
 रुव्—रुव्व-रुव्वए (रुच्यते), रुव्वाविइ, रुव्वाविहिइ ।
 लम्—लव्भ-लव्भए (लन्यते), लव्भाविइ, लव्भाविहिइ ।
 कथ्—कत्थ-कत्थते (कध्यते), कत्थाविइ, कत्थाविहिइ ।
 भुंज्—भुज्ज-भुज्जते (भुज्यते), भुज्जाविइ, भुज्जाविहिइ ।
 हर्^७—हीर-हीरते (ह्रियते), हीराविइ, हीराविहिइ ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२४४ । २. हे० प्रा० व्या० ८।४।२४५ ।
 ३. हे० प्रा० व्या० ८।४।२४६ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।४।२४७ ।
 ५. हे० प्रा० व्या० ८।४।२४८ । ६. हे० प्रा० व्या० ८।४।२४९ ।
 ७. हे० प्रा० व्या० ८।४।२५० ।

सर्—सोर्—सोरते (तीर्यते) सीराविद्, सीराविहिद् ।

कर्—कोर्—कीरते (क्रियते) कीराविद्, कीराविहिद् ।

जर्—जोर्—जीरते (जीयते) जोराविद्, जोराविहिद् ।

वज्ज्^१—विदप्य—विदप्यते (वज्यते) विदप्पाविद्, विदप्पाविहिद् ।

जाण्^२—णज्ज—णज्जते (जायते) णज्जाविद्, णज्जाविहिद् ।

गव्य—(गव्यने) गव्याविद्, गव्याविहिद् ।

^३वि + भा + हर्—वाहर्—वाहिष्यते (व्याह्रियते) वाहिष्पाविद्, वाहिष्पाविहिद् ।

गह्^४—घेप्—घेप्यते (गृह्यते) घेप्पाविद्, घेप्पाविहिद् ।

छिप्^५—छिप्—छिप्यते (स्फुर्यते) छिप्पाविद्, छिप्पाविहिद् ।

सिप्^६—सिप्—सिप्यते (सिष्यते) सिप्पाविद्, सिप्पाविहिद् ।

निह्^७—,, ,, (स्निह्यते)

जिण्^८—जिण्—जिण्यते (जोयते) जिण्वाविद्, जिण्वाविहिद् ।

मुण्^९—मुण्—मुण्यते (म्रूयते) मुण्वाविद्, मुण्वाविहिद् ।

हुण्^{१०}—हुण्—हुण्यते (ह्रूयते) हुण्वाविद्, हुण्वाविहिद् ।

धुण्^{११}—धुण्—धुण्यते (स्तूयते) धुण्वाविद्, धुण्वाविहिद् ।

लुण्^{१२}—लुण्—लुण्यते (लूयते) लुण्वाविद्, लुण्वाविहिद् ।

पुण्^{१३}—पुण्—पुण्यते (पूयते) पुण्वाविद्, पुण्वाविहिद् ।

पुण्^{१४}—पुण्—पुण्यते (पूयते) पुण्वाविद्, पुण्वाविहिद् ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२५१ । 'विदप्य' यह अग 'अज' धातु के अर्थ में प्रयुक्त होता है लेकिन उसका मूलस्वरूप 'अज' में नहीं, 'अज्'—

'अज्ज' और विदप्य में परस्पर कोई समानता नहीं उपलब्ध होती ।

२. हे० प्रा० व्या० ८।४।२५२ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।४।२५३ । ४. हे०

प्रा० व्या० ८।४।२५६ । ५. हे० प्रा० व्या० ८।४।२५७ । ६. हे० प्रा०

व्या० ८।४।२५५ । ७. हे० प्रा० व्या० ८।४।२५४ । ८. हे० प्रा० व्या०

८।४।२४२ ।

*स्त्रीलिङ्ग सर्वादि शब्द

‘सब्बो’ ‘सब्बा’ ‘ती’ ‘ता’ ‘जो’ ‘जा’ ‘को’ ‘का’ ‘इमी’ ‘इमा’ ‘एई’ ‘एमा’ और ‘अमु’ इत्यादि स्त्रीलिङ्गो सर्वादि शब्दों के रूप ‘माला’, ‘नदी’ (? घेणु) की भाँति होते हैं ।

विशेषता यह है ।

तो, ता } (तत् का स्त्री० ता) शब्द के रूप
णी, णा }

प्र० सा (सा) तोआ, तोउ, तोओ, ती ।

ताउ, ताओ, ता (ताः)

द्वि० तं (ताम्) तोआ, तोउ, तोओ, ती

णं ताउ, ताओ, ता (ताः)

तृ० तोअ, तोआ^१ तीई, तीए, तोहि, तोहि, तोहिं ।

ताअ, ताई, ताए, (तया) ताहि, ताहि, ताहिं ।

च० } से^२ सि^३

तास, तिस्सा, तीसे

प० } (तस्यै, तस्याः)

तोअ, तोआ, तीइ, तीए तेसि (ताताम्)

ताअ, ताइ, ताए ताण, ताणं (तानाम् ?)

स० ताहिं^४ (तस्याम्) तासु, तासुं (तासु)

तोअ, तोआ, तीइ, तीए ।

ताअ, ताइ, ताए ।

‘णी’ और ‘णा’ के रूप भी ‘ती’ और ‘ता’ के समान ही होते हैं ।

* स्त्रीलिङ्गो ‘सर्व’ आदि शब्दों के पालिरूप के लिए देखिए पा० प्र० पृ० १४०, १४३, १४५, १४७, १५० वगैरह ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।२६ । २. हे० प्रा० व्या० ८।३।६२।६४ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।३।८१ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।३।६० ।

जो, जा (यत् का स्त्री० या) शब्द के रूप

प्र० जा (या) जोमा, जोठ, जोओ, जो ।
जाउ, जाओ, जा (याः)

द्वि० जं (याम्) „ „ „ („)

च० } जास, जिस्ता, जीसे जाण, जाणं (यासाम्)
प० } (यस्मै, यस्याः) (यानाम् ?)

जोम, जोमा, जोइ, जोए ।

जाम, जाइ, जाए ।

स० जाहि (यस्याम्) जामु (यामु)

जोम, जोमा, जोइ, जोए, जामुं

जाम, जाइ, जाए ।

की, का (किम् का स्त्री० का) शब्द के रूप

प्र० का (का) कीमा, कीठ, कीओ, की ।
काउ, काओ, का (काः)

द्वि० कं (काम्) „ „ „ („)

च० } किस्ता, कीसे, कास काण, काणं (काम्यः, कासाम्)
प० } (कस्मै, कस्याः)

कीम, कीमा, कीइ, कीए ।

काम, काइ, काए ।

स० काहि कीमु, कीमुं

कीम, कीमा, कीइ, कीए कामु, कामुं (कामु)

काम, काइ, काए (कस्याम्)

कासव (काश्यप) = कश्यप गोत्र का ऋषि-ऋषभदेव अथवा
महावीर स्वामी ।

कविल (कपिल) = कपिल ऋषि ।

वाक्य (हिन्दी)

केवट से सरोवर तिरा जाता है ।

पिता द्वारा प्रह्लाद बाँधा जाता है ।

कश्यप द्वारा चण्डाल स्पर्श किया जाता है ।

राजा द्वारा कीर्ति इकट्ठी की जाती है ।

कपिल द्वारा तत्त्व कहा जाता है ।

ऋषभदेव द्वारा धर्म कहा जाता है ।

सर्वज्ञ द्वारा क्लेश जोते जाते हैं ।

उसके द्वारा शास्त्र सुनाया जाता है ।

जिसके द्वारा बकरा होमा जाता है उसके द्वारा धर्म नहीं जाना जाता ।

वाक्य (प्राकृत)

निवेण सत्तुणो जिर्वन्ति ।

गोवालेण गउओ दुव्भते ।

भारवहेहि भारो वुव्भए ।

दायारेण दाणेण पुण्णाइ लव्भन्ते ।

मुणिणा संजमो घप्पते ।

मालाभारेण जलेण उज्जाणाणि सिप्पन्ते ।

कसिवलेण तणाइं लूव्वन्ति ।

सोयारेहि मत्थयाइं धुव्वन्ते ।

वद्धमाणेण मम घरं पुव्वते ।

वालेण गामो गम्मइ ।

वालेहि हस्सइ ।

इकीसवाँ पाठ

व्यञ्जनान्त शब्द

प्राकृत में रूपाख्यान के समय कोई भी शब्द व्यञ्जनान्त नहीं रहता ।
अतः सभी के रूप स्वरान्त को भाँति समझने चाहिए । 'अत्' और 'अन्'
अन्त वाले नामों (शब्दों) के रूप में जो विशेषता है वह इस प्रकार है :—

नाम के अन्त में वर्तमान वृद्ध-मूचक 'अत्'^१ प्रत्यय के स्थान में
'अंत' तथा मत्वर्ध्व 'अन्' प्रत्यय के स्थान में 'अंत'^२ अथवा 'अत'^२ का
व्यवहार होता है ।

अत्—अवत्—अवत ।

गच्छत्—गच्छन् ।

नयत्—नयत, नैत ।

गमिष्यत्—गमिस्सत ।

भविष्यत्—भविस्संत ।

मन्—मगवन्—मगवंत ।

गुणवन्—गुणवंत ।

धनवन्—धनवंत ।

ज्ञानवन्—ज्ञानवंत, नापवंत ।

नीतिमन्—नीतिवंत, नीतिवंत ।

ऋद्धिमन्—ऋद्धिवंत ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१८१ । २. हे० प्रा० व्या० ८।३।१८१ ।

‘अन्त’ प्रत्ययान्त नामों के सभी रूप अकारान्त नाम (शब्द) की भाँति होते हैं :—

भगवंतो, भगवंतं, भगवंतेण इत्यादि रूप ‘वीर’ की भाँति समझने चाहिए ।

‘अत्’ प्रत्ययान्त नामों के कुछ अनियमित रूप

भगवत्

- प्र० ए० भगवं^१ (भगवान्)
 प्र० व० भगवंतो (भगवन्तः)
 तृ० ए० भगवता, भगवया (भगवता)
 प० ए० भगवतो, भगवओ (भगवतः)
 सं० ए० भगवं^२ !, भयवं !, भयव ! (हे भगवन् !)

भवत्

- प्र० ए० भवं^३ (भवान्)
 प्र० व० भवंतो (भवन्तः)
 द्वि० ए० भवंतं (भवन्तम्)
 द्वि० व० } भवतो (भवतः)
 } भवओ
 तृ० ए० } भवता (भवता)
 } भवया
 प० व० } भवतो (भवतः)
 } भवओ („)
 प० व० भवयाण (भवताम्)

‘अन्’ प्रत्ययान्त नामों के ‘अन्’ को विकल्प से ‘आण’ होता है (हे० प्रा० व्या० दा३।५६ ।) । जैसे—

१. हे० प्रा० व्या० दा४।२६५ । २. हे० प्रा० व्या० दा४।२६४।

३. हे० प्रा० व्या० दा४।२६५ ।

अध्वन्—[अध्व् + अन् = अध् + आण = अध्वाण] अध्वाण अध्व ।

आत्मन्—अप्पाण, अप्प अत्ताण, अत्त ।

उभन्—उच्छाण उच्छ उवसाण उवस्य ।

गावन्—गावाण, गाव ।

जुवन्—जुवाण, जुव ।

तणन्—तच्छाण, तच्छ तवसाण तवस्य ।

पूयन्—पूसाण, पूस ।

ब्रह्मन्—ब्रह्माण, ब्रह्म ।

मघवन्—मघवाण, मघव ।

मूधन्—मुढाण, मुढ ।

राजन्—रायाण, राय ।

दवन्—साण, स ।

सुकमन्—सुकम्माण, सुकम्म ।

इन सब नामों के रूप अवधारण नाम की श्रांति बना लेना चाहिए —

अढाणो, अढाण, अढाणण ।

अढो, अढ, अढेण ।

साणो, साण, साणण ।

सो, स, सेण ।

रायाणां, रायाण, रायाणण ।

रायो, राय, रायण इत्यादि ।

जब नाम (शब्द) के अन्तिम 'अन्' को 'आण' नहीं होता तब उनके कुछ अन्य रूप भी बनते हैं ।

❀ 'राय' (राजन्) शब्द के रूप

	एकव०	बहुव०
प्र०	÷ राया ^१ (राजा)	राइणो ^२ , रायाणो ^३ (राजानः)
द्वि०	राइणं ^४ (राजानं)	,, ,, रण्णो ^५ (राज्ञः)

* पालि भाषा में राजन् वगैरह शब्दों के रूप थोड़े भिन्न होते हैं। जैसे—प्राकृत में 'राय' शब्द है वैसे पालि में 'राज' शब्द है। पालि में 'राज' शब्द के रूप अकारान्त के समान होते हैं।

राजा	राजानो
राजानं, राजं	राजानो
राजेन	राजेभि, राजेहि इत्यादि।

प्राकृत में जहाँ 'रणा' जैसे दो णकारवाले रूप होते हैं वहाँ पालि में रज्जा, रज्जो ऐसे दो 'ज्ज' कार वाले रूप होंगे और प्राकृत में जहाँ राइणा, राइणो इत्यादिक 'इ' कार वाले रूप होते हैं वहाँ पालि में राजिना, राजिनो इत्यादि रूप बनेंगे और तृ० बहु० राजूभि तथा च०-प० बहुवचन में राजूनं, रज्जं सप्तमी के एकवचन में राजिनि, बहुव० में राजुसु इत्यादिक रूप होते हैं (देखिए पा० प्र० पृ० १२३)।

पालि में अत्त, अत्तन, अत्तान (आत्मन्) के रूप अकारान्त 'वुद्ध' के समान होते हैं। विशेषता यह है कि द्वि० व० अत्तानो, तृ० ए० अत्तना, च०-प० ए० अत्तनो, च०-प० व० अत्तानं, स० ए० अत्तनि ऐसे रूप भी होते हैं।

ब्रह्म, ब्रह्म (ब्रह्मन्) के रूप —

प्र०	ब्रह्मा, ब्रह्मानो
द्वि०	ब्रह्मानं ,,
तृ०	ब्रह्मना इत्यादि होते हैं।

पालि में 'ब्रह्म' के रूप उकारान्त की तरह होंगे।

स०	राइणा ^१ , रण्णा (राज्ञा)	राईहि, राईहि, राईहि (राजन्नि)
च०	राइणो ^८ , रण्णो + (राज्ञ)	राईण ^१ , राईण, राइण ^१ (राज्ञाम्)
प०	राइणो ^८ , रण्णो (राज्ञ)	राइतो ^{३०} , राईतो, राईओ राईल (राजत) राईहि, राईहिओ (राजम्य)
प०	राइणो, रण्णो (राज्ञ)	राईण ^१ , राईण, (राज्ञाम्) राइण ^१

जड, जट्ट (जड्वन्) के रूप पालि में ब्रह्म, ब्रह्म की तरह समझें।

इसी प्रकार युवान, युव (युवन्), स, सान (इवन्) के रूपों के लिए पा० प्र० पृ० १२५ से १२७ तक देख लें और पुम, पुम (पुमन्) के रूप के लिए भी देखिए पा० प्र० पृ० १३०—१३१।

— भागशी में 'लाया', 'लाइणो', 'लायाणो' इत्यादि रूप होंगे।

+ पैशाची में 'रण्णा' के स्थान में 'राविम्रा', 'रण्णो' के स्थान में 'राविम्रो' रूप भी होता है (हे० प्रा० व्या० ८।४।३०४) और प्राकृत में जहाँ 'ण्ण'—दो न कारयुक्त रूप है वहाँ पैशाची में 'ञ्ज'—दो जकार युक्त रूप होता है (हे० प्रा० व्या० ८।४।३०३)।

१ हे० प्रा० व्या० ८।३।४६। २. हे० प्रा० व्या० ८।३।५०।५२।
३. हे० प्रा० व्या० ८।३।५०। ४ हे० प्रा० व्या० ८।३।५३। ५. हे० प्रा० व्या० ८।३।४२। तथा ८।३।३७। यह 'रण्णो' रूप 'राज्ञ' शब्द से सिद्ध करना। ६ हे० प्रा० व्या० ८।३।५१।५२ तथा ५५। ७ हे० प्रा० व्या० ८।३।५४। ८. हे० प्रा० व्या० ८।३।५०।५२ तथा ५५। ९ हे० प्रा० व्या० ८।३।५४। तथा ५३। १० हे० प्रा० व्या० ८।३।५४।

स० राइंसि^{११}, राइम्मि (राजि) राइसु^{१२}, राइसुं (राजसु)
सं० हे राया ! (हे राजन् !) राइणो, रायाणो (राजानः)

अत्त अथवा अप्प (आत्मन्=आत्मा) शब्द के रूप

प्र० अप्पा^{१३}, अत्ता (आत्मा) अप्पाणो (आत्मानः-)
द्वि० अप्पिणं^{१४}, अत्ताणं (आत्मानम्) ,, (,,)
तृ० अप्पणिआ^{१५}, अप्पणइआ अप्पेहि, अप्पेहि, अप्पेहिं
अप्पणा, (आत्मना) (आत्मभिः)
अत्तणा
च० } अप्पाणो (आत्मनः) अप्पिणं (आत्मनाम्)
प० } अत्तणो
पं० अप्पाणो (आत्मनः) अप्पत्तो, अप्पतो (आत्मतः)
इत्यादि ।

‘पूस’ (पूप्पन्=इन्द्र, सूर्य) शब्द के रूप

प्र० पूप्पा (पूप्पा) पूप्पाणो (पूप्पणः)
द्वि० पूप्पिणं (पूप्पणं) ,, (पूप्पणः)
तृ० पूप्पणा (पूप्पणा) पूप्पेहि, पूप्पेहि, पूप्पेहिं (पूप्पभिः)
च० } पूप्पाणो (पूप्पणः) पूप्पिणं (पूप्पणाम्)
प० }
पं० ,, ,, पूप्पत्तो, पूप्पतो (पूप्पतः)
इत्यादि ।

११. हे० प्रा० व्या० ८।३।५२ । १२. हे० प्रा० व्या० ८।३।५४ ।
१३. हे० प्रा० व्या० ८।३।४९ । १४. हे० प्रा० व्या० ८।३।५३ ।
१५. हे० प्रा० व्या० ८।३।५७ ।

मघव, महव (मघवन्) शब्द के रूप

प्र० मघव^१, मघवा (मघवा) मघवाणो (मघवन्त)
इत्यादि 'पूसा' की भाँति ।

रूप की प्रक्रिया

प्रत्यय

एकवचन	बहुवचन
प्र० +	णो
द्वि० इण	
तृ० णा	
च० } णो	इण
प० }	
प० णो	
स० +	णो

+ इस चिह्न वाले अर्थात् प्रथमा और सम्बोधन के एकवचन में राय, पूस, मघव, आदि नामों के अन्त्य स्वर को दीर्घ होता है —

राय = राया, मघव = मघवा, पूस = पूसा ।

'णा' प्रत्यय को छोड़ 'ण'कारादि प्रत्यय पर रहने पर पूस आदि शब्दों के अन्त्य स्वर को दीर्घ होता है —

पूस + णो = पूसाणो, राय + णो = रायाणो ।

अपवाद

प्रथमा और सम्बोधन के सिवाय णकारादि प्रत्यय पर रहने पर 'राय' के स्थान में 'राइ' और 'रण्' का उपयोग होता है । जैसे—

राय + णा = राइणा, रण्णा ।

राय + णो = राइणो, रण्णो ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२६१ ।

प्रथमा और सम्बोधन के बहुवचन में 'णो' प्रत्यय लगने पर 'राय' के स्थान में केवल 'राइ' का ही उपयोग होता है ।

'इणं' प्रत्यय परे रहने पर 'राय' के 'य' कार का लोप हो जाता है ।
जैसे—

राय + इणं = राइणं (राजानम्)

राय + इणं = राइणं (राज्ञाम्)

संकेत :—राइ + ण = राईण, राईणं इन रूपों में 'इणं' प्रत्यय नहीं है बल्कि पष्ठो बहुवचन का 'ण' प्रत्यय है ।

'अन्' प्रत्ययान्त किसी-किसी शब्द को तृतीया के एकवचन में 'उणा' और पञ्चमी तथा पष्ठो के एकवचन में 'उणो' प्रत्यय लगता है । जैसे :—

कम्म (कर्मन्)

कम्म + उणा = कम्मुणा (कर्मणः) ।

कम्म + उणो = कम्मुणो (कर्मणः) ।

कुछ अनियमित रूप

मणसा (मनसा)

मणसो (मनसः)

मणसि (मनसि)

मणसि (मनसि)

वयसा (वचसा)

शिरसा (शिरसा)

कायसा (कायेन)

कालघम्मुणा (कालघर्मेण)

✽ 'तद्धित' प्रत्ययों का उदाहरण

१. 'उसका यह'—इस अर्थ में 'केर' प्रत्यय लगता है। जैसे—

अम्ह + केर = अम्हकेर (अस्माक इदम्—अस्मदीयम्) = हमारा ।

तुम्ह + केर = तुम्हकेर (युष्माकम्—इदम्—युष्मदीयम्) = तुम्हारा ।

पर + केर = परकेर (परस्य इदम् = परकीयम्) = पराया ।

राय + केर = रायकेर (राज्ञ इदम् = राजकीयम्) = राजा का ।

२. 'तत्र भव'—'उसमें होने वाला' अर्थ में 'इल्ल' और 'उल्ल' प्रत्ययों का उपयोग होता है। जैसे—

ग्राम + इल्ल = ग्रामिल्ल (ग्रामे भव) = ग्राम में होनेवाला ।

घर + इल्ल = घरिल्ल (गृहे भव) = घरलू, घर में होने वाला ।

अण्य + उल्ल = अण्युल्ल (आत्मनि भव) = आत्मा में होनेवाला ।

नगर + उल्ल = नगरुल्ल (नगरे भव) = नगर में होनेवाला ।

३. 'इव'—'उसके जैसा' अर्थ में 'व' प्रत्यय का उपयोग होता है। यथा :—

महुर व पाडलिपुत्ते प्रासाया (मधुरावत् पाटलिपुत्रे प्रासादा) ।

४. 'इमा', 'त', 'तण' प्रत्यय 'भाव' अर्थ का सूचक है। जैसे—

पीणा + इमा = पीणिमा (पीनिमा—पीनस्वम्) = पीनत्व, पीनता, मोटापा, मोटापन ।

* पालि भाषा में तद्धित प्रत्ययों की समझ के लिए सकीर्णकल्प में आया हुआ 'तद्धित' का प्रकरण देखना चाहिए (देखिए पा० प्र० पृ० २५६-२६१) ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१४७ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।१६३ ।

३. ८।२।११० । ४. हे० प्रा० व्या० ८।२।११४ ।

* 'भाव' अर्थ में पालि में भी 'तण' प्रत्यय होता है ।

देव + त्त = देवत्तं (देवत्वम्) = देवपना, देवत्व ।

वाल + त्तग = वालत्तगं (वालत्वं) = वचन, शिशुत्व, वालत्व ।

५. 'वार' *अर्थ को बताने के लिए 'हुत्त' और 'खुत्तो' प्रत्यय का उपयोग होता है । जैसे :—

एग + हुत्तं = एगहुत्तं (एककृत्वः—एकवारम्) = एक वार ।

ति + हुत्तं = तिहुत्तं (त्रिकृत्वः—त्रिवारम्) = तीन वार ।

ति + खुत्तो = तिखुत्तो } (त्रिकृत्वः ,,) ,,
तिक्खुत्तो }

६. आल^१, आलु, इत्त, इर, इल्ल, उल्ल, मण, मंत और वंत आदि प्रत्यय 'वाले' अर्थ को प्रकट करते हैं । जैसे :—

वाल—रस + वाल = रसाल (रसवान्) = रसवाला ।

जटा + वाल = जटाल (जटावान्) = जटाओं वाला ।

वालु—दया + वालु = दयालु (दयालुः) = दयालु, दयावाला ।

लज्जा + वालु = लज्जालु (लज्जालुः) = लज्जावाला ।

इत्त — मान + इत्त = माणइत्तो (मानवान्) = मानवान, मानवाला ।

इर — रेहा + इर = रेहिरो (रेखावान्) = रेखावान, रेखावाला ।

गव्व + इर = गव्विरो (गर्ववान्) = गर्ववान, गर्ववाला ।

इल्ल—सोभा + इल्ल = सोमिल्लो (शोभावान्) = शोभावान् ।

*'वार' अर्थ में 'क्खत्तु' प्रत्यय होता है जैसे—द्विक्खत्तु—दो वार ।
वार्प प्राकृत में 'हुत्त' का प्रयोग कम दीखता है परन्तु 'क्खुत्तो' का प्रयोग अधिक होता है । जैसे—दुक्खुत्तो (दो वार), तिक्खुत्तो (तीन वार) ऐसे रूप होते हैं ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१५८ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।१५९ ।

उल्ल—सह + उल्ल = सुहृल्लो (शब्दवान्) = शब्दवान्, शब्दवाला ।

मण—घण + मण = घणमणो (घनवान्) = घनवान् ।

सोहा + मण = साहामणो (शोभावान्) = सुहावना, शोभावान् ।

बोहा + मण = बोहामणो (भयवान्) = भयावना, भय वाला ।

मह—धा + मत = धोमता (धोमान्) = धामत, कुट्टिमान् ।

वत—भस्ति + वत = भस्तिवतो (भक्तिमान्) = भक्तिवत ।

७ 'तो' प्रत्यय पञ्चमी विभक्ति को सूचित करता है ।

सर्व + ता = सर्वतो (सर्वत) = सब प्रकार से, सब ओर से ।

क + ता = कतो (कुत) = कहीं से, किससे ।

ज + तो = जतो (यत) = जहाँ से, जिससे ।

त + तो = ततो (तत्र) = वहाँ से, उससे ।

इ + तो = इतो (इत) = यहाँ से, इससे ।

८ 'हि', 'ह' और 'त्थ' प्रत्यय सप्तमी के अर्थ सूचित करते हैं । जैसे :—

ज + हि = जहि (यत्र) = यहीं ।

ज + ह = जह " "

ज + त्थ = जत्थ (यत्र) " "

त + हि = तहि (तत्र) = वहाँ ।

त + ह = तह " "

त + त्थ = तत्थ " "

क + हि = कहि (कुत्र) = कहीं ।

क + ह = कह " "

क + त्थ = कत्थ (कुत्र) " "

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१६० । २ हे० प्रा० व्या० ८।२।१६१ ।

९. 'उसका तेल'^१—इस अर्थ में 'एल्ल' (तैल^२) प्रत्यय का प्रयोग होता है। जैसे :—

कडुअ + एल्ल = कडुएल्लं (कटुकस्य तैलम्-कटुकतैलं) = कडुवा तेल, सरसों का तेल।

दीव + एल्ल = दीवेल्लं (दीपस्य तैलम्-दीपतैलम्) = दीपक का तेल।

एरंड + एल्ल = एरंडेल्लं (एरण्डस्य तैलम्-एरण्ड तैलम्) = एरण्डी-का तेल।

धूप + एल्ल = धूपेल्लं (धूपस्य तैलम्-धूपतैलम्) = धूपयुक्त तेल।

१०. 'स्वार्थ'^३ अर्थ को सूचित करने के लिए 'अ', 'इल्ल' और 'उल्ल' प्रत्यय का व्यवहार विकल्प से होता है। जैसे :—

चन्द्र + अ = चन्द्रओ, चन्द्रो (चन्द्रकः) = चाँद, चन्द्रमा।

पल्लव + इल्ल = पल्लविल्लो, पल्लवो (पल्लवकः) = पल्ला, किनारा।

हत्य + उल्ल = हत्युल्लो, हत्यो (हस्तकः) = हाथ।

११. कुछ अनियमित तद्धित :—

एक्क^४ + सि = एक्कसि
एक्क + सिअं = एक्कसिअं
एक्क + इआ = एक्कडआ } (एकदा) = एक समय।

भ्रू^५ + मया = भुमया
भ्रू + मया = भमया } (भ्रूः) = भाँह।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१५५। २. दीपस्य तैलं—'दीपतैलं' शब्द में 'तैल' शब्द ही किसी समय अपना स्वतन्त्र व्यक्तित्व खोकर प्रत्यय बना होगा। इसीलिए भाषा में (गुजराती भाषा में) 'धूपेल' में तैल शब्द समा गया है तो भी 'धूपेल तेल' शब्द का व्यवहार होता है।

३. हे० प्रा० व्या० ८।२।१६४। ४. हे० प्रा० व्या० ८।२।१६२।

५. हे० प्रा० व्या० ८।२।१६७।

सण^१ + इअ = सणिअं (शनैः) = धीरे-धीरे ।

उवरि^२ + एल = अवलिहो (उपरितनः) = ऊपर का ।

ज^३ + एत्तिअ = जेत्तिअ
ज + एत्तिल = जेत्तिल
ज + एइह = जेइहं } (यावत्) = जितना ।

त + एत्तिअ = तेत्तिअ
त + एत्तिल = तेत्तिल
त + एइह = तेइहं } (तावत्) = उतना ।

क + एत्तिअ = केत्तिअ
क + एत्तिल = केत्तिल
क + एइह = केइहं } (कियत्) = कितना ।

एत + एत्तिअ = एत्तिअ
एत + एत्तिल = एत्तिल
एत + एइह = एइहं } (एतावत्) = इतना ।

पर^४ + वक = परवक, पारवक (परकीयम्) = पराया ।

राय + वक = रायवक (राजकीयम्) = राजा का, राज का ।

अम्ह^५ + एच्चय = अम्हेच्चय (अस्मदीयम्) = हमारा ।

तुम्ह + एच्चय = तुम्हेच्चय (युष्मदीयम्) = तुम्हारा ।

सम्बग^६ + इअ = सम्बगिअ (सर्वाङ्गीणम्) = सर्वाङ्गीण, सब अंगों
में व्याप्त ।

पह^७ + इअ = पहिओ (पथिक.) = पथिक ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१६८ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।१६९ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।२।१५७ ।

४. हे० प्रा० व्या० ८।२।१४८ । ५. हे० प्रा० व्या० ८।२।१४९ ।

६. हे० प्रा० व्या० ८।२।१५१ । ७. हे० प्रा० ८।२।१५२ ।

अप्प^१ + णय = अप्पणयं (आत्मोयम्) = अपना ।

कुछ वैकल्पिक रूप

नव^२ + ल = नवल्लो, नवो (नवकः) = नया, नवीन ।

एक + ल्ल + एकल्लो, एक्को (एककः) = एक, अकेला ।

मनाक्^३ + अयं = मणयं
 , + इयं = मणियं } (मनाक्) = थोड़ा, इपत् ।

मिस्स^४ + आलिअ = मीसालिअं, मोसं (मिश्रम्) = मिश्र-मिला हुआ, ममाले वाला आदि ।

दीघ^५ + र = दीघरं, दीघं, दिग्घं, (दीर्घं) = दीर्घ, लम्बा ।

विज्जु^६ + ल = विज्जुला (विद्युत्) = विजली ।

पत्त + ल = पत्तलं, पत्त (पत्रम्) = पत्तल, पत्ता ।

पीत + ल = पीअलं, पीतलं, पीवलं, पीअं (पीतम्) = पीला ।

अन्ध + ल = अंधलो (अन्धः) = अन्धा ।

तद्धितान्त शब्द

घणि (घनिन्) = धनो, घनाढ्य, साहुकार, श्रीमंत ।

अतिथय (आधिक) = आधिक, अर्थ सम्बन्धी ।

आरिस (आर्ष) = ऋषिओं द्वारा भाषित, कहा हुआ ।

मईय (मदीय) = मेरा ।

कोसेय (कौशेय) = कौशेय, रेदमी वस्त्र ।

हेट्टिल (अधस्तनः) = नीचे का ।

जया (यदा) = जब ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१५३ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।१६५ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।२।१६६ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।२।१७० । ५. हे०

प्रा० व्या० ८।२।१७१ । ६. हे० प्रा० व्या० ८।२।१७३ ।

अण्णया (अ-ण्णदा) = अण्ण समय में ।

तवस्सि (तपस्विन्) = तपस्वी ।

मणस्सि (मनस्विन्) = मनस्वी, बुद्धिमान् ।

काणीण (कानोन्) = कन्या का पुत्र-न्याय ऋषि ।

वम्मय (वाड्मय) = वाड्मय, शास्त्र ।

पिआमह (पितामह) = दादा, पिता का पिता ।

उवरिस्स (उपरित्तन्) = ऊपर का ।

कया (कदा) = कब ।

सम्भया (सर्वदा) = हमेशा, सर्वदा, सदैव ।

रायण्ण (राजग्य) = राजपुत्र, राजकुमार ।

अस्थिअ (अस्थिक) = अस्थिक, ईश्वर को माननेवाला ।

भिवत्त (भैत्त) = भिन्ना ।

नाहिअ, नस्थिअ (नाहिक—नास्थिक) = नास्थिक, पाप-पुण्य को नहीं माननेवाला ।

पोणया (पीनता) = पुष्टता, मोटापा ।

मायामह (मातामह) = नाना, माता का पिता ।

सम्भहा (सर्वथा) = सब प्रकार से ।

तया (तदा) = तब ।

वाक्य (हिन्दी)

प्रजा के दुःख से दुःखी राजा द्वारा एकवार भोजन किया जाता है ।

वहाँ पराये बालको द्वारा रोया जाता है ।

घरेलू वस्तु अक्षिा द्वारा देखी जाती है ।

मुनि द्वारा मधु खाया नहीं जाना ।

वह मन, वस्त्र और काया से किसी को नहीं मारता ।

जीव कम द्वारा ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र होता है ।

मेरे द्वारा रोया जाता है और तेरे द्वारा हँसा जाता है ।

गुरु द्वारा शिष्य को ग्रन्थ पढ़ाया जाता है ।

भील द्वारा पर्वत जलाया जाता है ।

महावीर द्वारा समभाव के साथ धर्म कहा जाता है ।

वाक्य (प्राकृत)

अप्पणा अप्पा लब्धमई ।

रण्या रज्जं भुज्जइ ।

राईहि पयाण दुहाणि लुञ्चन्ति ।

तीए पइणा सह सिप्पते ।

मघवाणो वंभणेहि धुञ्चन्ति ।

अत्थिएण अत्थो चिम्मई ।

आरिसाणि वयणाणि कविलेण वुञ्चन्ति ।

राइणा सहाए कोसेयं परिहिज्जइ ।

इत्थीए मत्थयम्मि धूपेल्ल दोसइ ।

सक्खं खु दोमइ तवविसेसो ।

न दोसइ जाइविसेसो को वि ।



वाङ्मयों पाठ

कुछ नाम धातुएँ

संस्कृत में प्रेरक प्रक्रिया के अतिरिक्त और भी अनेक प्रक्रियाएँ हैं। जैसे सन्त, यङन्त, यङ्लुगन्त और नामधातु प्रक्रिया। परन्तु प्राकृत में इनके लिए कोई विशेष विधान नहीं है। आप प्राकृत में इन प्रक्रियाओं के कुछेक रूप अवश्य उपलब्ध होते हैं। अब वण विकार अथवा उच्चारण-भेद के नियमों द्वारा उन्हें सिद्ध कर लेना चाहिए।

सन्त—सुस्सुसह (सुश्रूयति)=सुनने की इच्छा करता है, धुधूपा—सेवा करता है।

धीमसा (भीमासा)=विचार करना।

यङन्त—लालप्यह (लालप्यते)=लप-लप करता है, बकवास करता है।

यङ्लुगन्त—चक्रमह (चक्रमोति)=चक्रमण करता है, घूमता रहता है।

चक्रमण (चङ्क्रमणम्)=चक्रमण-घूमा घूमा करता है।

नाम धातु—गृहजाह (गृहकायते)=गृह की भाँति रहता है।

गृहजाह („)=गृह के जैसा दिखावा करता है।

अमराह } (अमरायते)=अमर-देववत् आचरण करता है, अपने आपको देव समझता है।

तमाह } (तमायते)=तम-अँधेरा जैसा है, अँधेरा करता है।

१. पालि में भी सन्त, यङन्त यङ्लुगन्त तथा नामधातु के रूपों के लिए देखिए पा० प्र० पृ० २२९-२३३।

घूमाड } घूमाअड }	(घूमायते) = घूर्णा निकालता है, घुए का उद्गमन करना है ।
सुदाड } सुहाअड }	(सुखायते) = सुख का अनुभव होता है, अच्छा लगता है ।
सदाड } सदाअड }	(शब्दायते) = शब्द करता है ।

नामधातु के उक्त संस्कृत रूपों में जो 'य' दिखाई देता है प्राकृत में उसका विकल्प से लोप हो जाता है । यह नियम केवल नामधातु में ही लगता है ।

कृदन्त

हेत्वर्थ*कृदन्त*

मूल धातु में 'तुं' और 'त्तए'^२ प्रत्यय लगाने पर हेत्वर्थ कृदन्त रूप बनते हैं ।

१. हे० प्रा० व्या ८।३।१३८ ।

* पालि में धातु को 'तुं' तथा 'तवे' प्रत्यय लगाने से हेत्वर्थ कृदन्त बनते हैं (देखिए पा० प्र० पृ० २५७) । जैसे—

पा० कत्तुं प्रा० कातुं

पा० कत्तवे प्रा० करित्तए इत्यादि ।

हेत्वर्थ कृदन्त के 'तुं' प्रत्यय के स्थान में शौरसेनी शौर मागधी में 'दुं' प्रत्यय होता है तथा पेशाची में तो 'तुं' प्रत्यय ही लगता है । जैसे :—

शौरसेनी—हस् + दुं = हसिदुं

मागधी—हस् + दुं = हसिदुं

पेशाची—हस् + तुं = हसितुं ।

२. हेत्वर्थ कृदन्त बनाने के लिए वैदिक संस्कृत में 'तवे' प्रत्यय का उपयोग होता है । प्राकृत का 'त्तए' और वैदिक 'तवे' प्रत्यय बिल्कुल समान है । 'त्तए' प्रत्यय वाले रूप आर्य प्राकृत में विशेषतः उपलब्ध होते हैं ।

‘तु’ और ‘तए’ प्रत्यय पर रहने पर पूर्व के ‘अ’ को ‘इ’ अथवा ‘ए’ होता है।

तु—

भण् + तुं— { भणितु, भणेतु } (भणितु) = पढ़ने के लिए।
 भणित, भणेत,

हो + तु— { होतु, हाइत } (भवितुं) = होने के लिए।
 होत, हाएत }

§ अपभ्रंश भाषा में धातु को एव, अण, अणहं, अणहि, एप्ति, एप्तिणु, एकि, एकिणु इसमें से कोई प्रत्यय लगाने से हेतुवर्थ कृदन्त बनते हैं। जैसे—

चप् + एवं = चयेवं (चयितुम्)

दा + एव = देवं (दातुम्)

भुज् + अण = भुजण (भोजितुम्)

कर् + अण = कण (कर्तुम्)

सेव् + अणह् = सेवणहं (सेवितुम्)

भुज् + अणहं = भुजणह (भावितुम्)

भुच् + अणहि = भुचणहि (भावितुम्)

सुव् + अणहि = सुवणहि (स्वप्नितुम्)

कर् + एप्ति = करेप्ति (कर्तुम्)

जि + एप्ति = जेप्ति (जेतुम्)

कर् + एप्तिणु = करेप्तिणु (कर्तुम्)

बाल्ल + एप्तिणु = बोल्लेप्तिणु (वक्तुम्)

चर् + एकि = चरेकि (चरितुम्)

पा + एकि = पालेकि (पालयितुम्)

१. हे० प्रा० ध्या० ८।३।१५७। २. व्यञ्जमान्त धातु के अन्त में ‘अ’ हमेशा होता है और स्वरान्त धातु के अन्त में ‘अ’ विकल्प से होता है। यह एक साधारण नियम है। जैसे—

प्रेरक हेत्वर्थ कृदन्त

(मूलधातु के प्रेरक अंग बनाने के लिए देखिए पाठ १९वां)

भण्—भणावि + तुं = भणावितुं } (भणापयितुम्) = पढ़ाने के लिए ।
भणाविउ }

त्तए—

कर् + त्तए = करित्तए, करेत्तए (कर्तवे—कर्तुम्) = करने के लिए ।

गम् + त्तए = गमित्तए, गमेत्तए (गन्तवे, गन्तुम्) = जाने के लिए ।

आहर् + त्तए = आहरित्तए, आहरेत्तए (आहर्तवे, आहर्तुम्) = आहार करने के लिए ।

दल् + त्तए = दलइत्तए, दलएत्तए (दातवे—दातुम्) = देने के लिए ।

(आहरित्तए के बदले 'आहारित्तए' रूप भी उपलब्ध होता है और 'दल् + त्तए' में 'अइ' का आगम होता है ।)

हो + त्तए = होइत्तए, होएत्तए (भवितवे—भवितुं) = होने के लिए ।

हो + त्तए = होत्तए (भवितवे—भवितुं) = होने के लिए ।

सुस्सूस् + त्तए = सुस्सूसित्तए, सुस्सूसेत्तए (शुश्रूषितवे—शुश्रूषितुम्) = शुश्रूषा करने के लिए ।

चंकम् + त्तए = चंकमित्तए } (चंक्रमितवे—चङ्क्रमितुम्) = चंक्रमण
चंकमेत्तए } करने के लिए ।

भण्—भणावि + त्तए = भणावित्तए } (भणापयितवे—भणापयितुम्) =
पढ़ाने के लिए ।

अनियमित हेत्वर्थ कृदन्त

कर् + तुं = कातुं, कासं, कट्टुं, कट्टु (कर्तुम्) = करने के लिए ।

भण् + तुं — भण + तुं = भणितुं, भणेतुं

हो + तुं — होअ + तुं = होइतुं, होएतुं

हो + तुं — होतुं

ग्रेह + तु = घेतु (ग्रहीतु) = ग्रहण करने लिए ।

दरिस् + तु = ददतु (द्रष्टुम्) = देखने के लिए ।

मुञ् + तु = भातु (भोक्तुम्) = भागने के लिए, खाने के लिए ।

मुञ्च् + तु = भातु (भोक्तुम्) = मुक्त हान के लिए, छूटने के लिए ।

रुद् + तु = रोतु (रोदितुम्) = रोने के लिए ।

वष् + तु = वातु (वक्तुम्) = बोलने के लिए ।

लह् + तु = लङ् (लब्धुम्) = लेने के लिए प्राप्त करने के लिए ।

रुध् + तु = रोद्धु (राद्धुम्) = रोकने के लिए, निराध करने के लिए ।

युध् + तु = योद्धु, } (योद्धुम्) = युद्ध करने के लिए ।
जोद्धु }

सम्बन्धक भूतकृदन्तः

सुप्त श्रुत से तु, ज्ञ, ज्ञाप्ता, अ, इत्ता इत्ताप्ता, आ, और आप्ता
(इन आठ प्रत्ययों में म कोई एक) प्रत्यय लगाने पर सम्बन्धक भूतकृदन्त

* पालि में धातु को 'त्वा', 'त्वान्' तथा 'तून' प्रत्यय तथा 'य'—
प्रत्यय लगाने से सम्बन्धक भूतकृदन्त के रूप बनते हैं । जैसे—

पालि—करित्वा प्रा० करित्वा ।

पालि—हसित्वान प्रा० हसित्ताण ।

== कतून प्रा० कातून ।

,, आदाय प्रा० आदाय (देखिए पा० प्र० पृ० २५५ से २५६) ।

शीरसेनी तथा मागधा भाषा में सम्बन्धक भूतकृदन्त व सूचक 'इय,'
और 'हूण' प्रत्यय हैं । जैसे—

हो + इय = हविय प्रा० होत्ता स० भूत्वा

हो + दूण = होदूण " "

पठ + इय = पठिय पठित्ता सं० पठित्वा

पठ + दूण = पठिदूण " "

वनता है। 'तु' इत्यादि पहले चार प्रत्यय परे रहने पर पूर्व के 'अ' को 'इ' और 'ए' विकला में होते हैं।

'तूण', 'तुआण' और 'इत्ताण' प्रत्यय के 'ण' के ऊपर अनुस्वार विकल्प से होता है। जैसे—तूण, तूणं, तुआण, तुआणं, इत्ताण, इत्ताणं।

तुं—

हस् + तुं — { हसितुं, हसेतुं } (हसित्वा) = हंसकर।
 { हसिउ, हसेउं }

हो + अ + तुं — { होइतुं, होएतुं } (भूत्वा) = होकर।
 { होइउं, होएउं }

हो + तुं — होतुं, होउं (भूत्वा) = होकर।

तूण—

हस् + तूण — { हसितूण, हसेतूण } (हसित्वा) = हंसकर।
 { हरिऊण, हसेऊण }

* पालि में सम्बन्ध भूतकृदन्त के उदाहरण—

रम् + इय = रमिय प्रा० रंता सं० रन्त्वा

रम् + दूण = रंदूण ,, "

पैशाची भाषा में 'दूण' के स्थान पर 'तून' प्रत्यय होता है। जैसे—

गम् + तून = गंतून (गत्वा)

हस् + तून = हसितून (हसित्वा)

पढ् + तून = पढितून (पठित्वा)

अपभ्रंश भाषा में इ, इउ, इवि, अवि, एप्पि, एप्पिणु, एवि, एविणु इनमें से कोई भी प्रत्यय लगाने से सम्बन्धक भूतकृदन्त वनता है। जैसे—

लह् + इ = लहि (लब्ध्वा)

कर् + इउ = करिउ (कृत्वा)

हो + अ + तूण = होइतूण होएतूण } (भूत्वा) = होकर
होइऊण, होएऊण }

हो + तूण = होतूण, होतूण } (भूत्वा) = होकर
होऊण, होऊण }

तुआण—

हस् + तुआण = हनितुआण, हसेतुआण } (हसित्वा) = हँसकर
हसिठआण, हसेठआण }

कर् + इवि = करिवि (,,)

कर् + अवि = करवि (,,)

कर + एप्पि = करेप्पि (,,)

कर् + एप्पिणु = करेप्पिणु (,,)

कर् + एवि = करेवि (,,)

कर् + एविणु = करेविणु (,,)

अपवाद—

शीरसेनी में सिर्फ 'हु' धातु का तथा 'गम्' धातु का सम्बन्धक मूतकृदन्त 'कहुअ' तथा 'गहुअ' होता है ।

संस्कृत में जहाँ 'ष्ट्वा' होता है तो वहाँ पैशाची में दून सदा त्यून प्रत्यय होता है । जैसे—

नष्ट्वा पैशाची—नदून, नत्यून

तष्ट्वा ,, —तदून, तत्यून ।

अपभ्रंश में केवल 'गम्' धातु का सम्बन्धक मूतकृदन्त का रूप 'गम्पि' और 'गप्पिणु' भी होते हैं ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१४६ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।२७ ।

अनियमित सम्बन्धक भूतकृदन्त

कर् + तु = कातु ^१ , काउ, कट्टु	} (कृत्वा) = करके
कर् + तुण = कातूण, काऊण	
कर् + तुआण = काउआण, कातुआण	
गह् + तु = घेतु ^२	} (गृहीत्वा) = ग्रहण करके
„ + तुण = घेतूण, घेतूण	
„ + तुआण = घेतुआण, घेतुआण	
दरिस् + तु = ददु ^३ , दट्टु	} (दृष्ट्वा) = देखकर
„ तुण = ददूण, ददूण	
„ तुआण = ददुआण, ददुआण	
मुञ्ज् + तु = भातु ^४	} (भुक्त्वा) = भोजन करके, खा कर, भोग कर ।
„ तुण = भोतूण, भोतूण	
„ तुआण = भोतुआण, भोतुआण	
मुञ्ज् + तु = मातु	} (भुवत्वा) = छोड़कर, याग कर ।
„ तुण = मातूण, भोतूण	
„ तुआण = मातुआण, मातुआण	

इसी प्रकार—

‘रुद्’ ऊपर से रीतु-रीतु, रीतूण, रीतुआण, (रुदित्वा) = रोककर,
‘घच्’ घातु से बीत-बीतु, बीतूण, बीतुआण (उवत्वा) = बोल कर;
‘वद्’ घातु से वदितु, वदितु^५ (वन्दित्वा) = वन्दना करके, ‘कद्’ से
कट्टु, कट्टु (कृत्वा) = करके ।

(निर्देश — ‘वदितु’ और ‘कट्टु’ में ‘तु’ व ऊपर का अनुस्वार लोप
भी हो जाता है ।)

१ हे० प्रा० व्या० ८।४।२१४ । २. इ० प्रा० व्या० ८।४।२१० ।

३ हे० प्रा० व्या० ८।४।२१३ । ४ हे० प्रा० व्या० ८।४।२१२ ।

५ हे० प्रा० व्या० ८।२।१४६ ।

- आयाय (आदाय) = ग्रहण करके
 गच्छा, गत्ता (गत्वा) = जाकर
 किच्छा, किच्छाण (कृत्वा) = करके
 नच्छा, नच्छाण (ज्ञात्वा) = जान कर
 नत्ता (नत्वा) = नम कर, झुककर
 बुज्जा (बुद्ध्वा) = जान कर
 भोच्छा (भुक्त्वा) = खा कर, भोग कर
 मत्ता, मच्छा (मत्वा) = मान कर
 वंदिता (वन्दित्वा) = वन्दना करके
 विप्पजहाय (विप्रजहाय, विप्रहाय) = त्याग कर, छोड़कर
 सोच्छा (श्रुत्वा) = सुनकर
 मुत्ता (मुप्त्वा) = नांकर
 आहृच्च (आहृत्य) = आघात करके, पछाड़कर
 साहृद्ध (संहृत्य) = सहार करके, बलात्कार करके
 हंता (हत्वा) = मार कर
 आहृद्ध (आहृत्य) = आहार करके
 पन्निाय (परिजाय) = जानकर
 चिच्छा, चेच्छा, चइत्ता (त्यक्त्वा) = छोड़कर
 निहाय (निवाय) = स्थापित कर
 पिहाय (पिवाय) = ढाँक कर
 परिच्छज्ज (परित्यज्य) = परित्याग करके, छोड़कर
 अभिभूय (अभिभूय) = अभिभव करके, तिरस्कार करके
 पटिवृज्ज (प्रतिवृज्य) = प्रतिबोध पाकर ।

उच्चारणभेद से उत्पन्न इन सभी अनियमित रूपों की साधनिका-संस्कृत रूपों द्वारा ही समझी जा सकती है । इसके अतिरिक्त अन्य अनेक अनियमित रूप भी संस्कृत की तरह समझ लें ।

तेइसवाँ पाठ

विध्यर्थ कृदन्त* के उदाहरण

मूलधातु में 'तृत्वं', अणोष्, अयवा अणिञ्ज प्रत्यय लगाने से विध्यर्थ कृदन्त बनते हैं। तन्व प्रत्यय के पूर्व 'अ' को 'इ' और 'ए' होना है।

तन्व—

हम् + तन्व—हसितृत्वं, हसेतृत्वं } (हसितृत्वं) = हंसना चाहिए,
हसिमृत्वं, हसेमृत्वं } हंसने योग्य।

हो + तन्व—होइतृत्वं, होएतृत्वं } (भवितृत्वं) = होने योग्य,
होइमृत्वं, होएमृत्वं } होना चाहिए।
होतृत्वं, होयन्त्र, होमृत्वं }

ना + तन्व—नातृत्वं, नायन्त्र (ज्ञातृत्वं) = जानने योग्य,
जानना चाहिए।

*पालि भाषा में तन्व, अनीय और 'य' प्रत्यय लग कर धातु का कृत्य प्रत्ययात् रूप बनता है। जैसे, भवितृत्वं। समनोयं। कारियं। तथा देय्य, मेय्यं, मेतृत्वं, मातृत्वं, कर्त्तृत्वं (कृत्यम्), भक्षो (भूत्य) वगैरह रूप होते हैं (दे० पा० प्र० पृ० २५४)। अपभ्रंश भाषा में 'तन्व' के स्थान में 'इएन्वडं', 'एन्वड' तथा 'एवा' प्रत्यय का उपयोग होता है। जैसे—

कर + इएन्वडं—करिएन्वड (कर्त्तव्यम्), सह + एन्वडं—सहैन्वडं (सांढव्यम्), जग्ग + एवा—जगैवा (जागरितव्यम्)।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१५७।

चिच्च + तच्च—चिच्चित्तत्वं, चिच्चेत्तत्वं } (चेतव्यम्) = इकट्टा करने
चिच्चिअत्वं, चिच्चेअत्वं } योग्य, इकट्टा करना चाहिए।

अणीअ, अणिअ—

हस् + अणीअ—हसणीअं, हसणीयं } (हसनोयम्) = हँसने योग्य,
हस् + अणिअ—हसणिज्जं } हँसना चाहिये !

प्र र क विध्यर्थ कृदन्त

हसावि + तच्च—हसावितत्वं
हसाविअत्वं } (हसावयितव्यम्) = हँसाने योग्य, हँसाना
हसावियत्वं } चाहिए।

हसावि + अणीअ } हसावणीअं, हसावणीयं } (हसापनीयम्)
हसावि + अणिज्ज } हसावणिज्जं }

इसी प्रकार वयणीयं, वयणिज्जं, करणीयं, करणिज्जं, मुस्सूसितत्वं,
चंकमितत्वं, सुस्सूसणिज्जं, सुस्सूसणीयं इत्यादि रूप समझ लेना चाहिये।

अनियमित विध्यर्थ कृदन्त

कज्जं (कार्यम्) = करने योग्य।

किच्चं (कृत्यम्) = कृत्य।

गेज्जं (ग्राह्यम्) = ग्रहण करने योग्य।

गुज्जं (गुह्यम्) = छुपाने योग्य, गुप्त रखने योग्य।

वज्जं (वर्ज्यम्) = वर्जने योग्य, निरोध करने योग्य।

अवज्जं (अवद्यम्) = नहीं बोलने योग्य, पाप।

वच्चं (वाच्यम्) = बोलने योग्य।

वक्क (वाक्यम्) = कहने योग्य, वाक्य।

कातत्वं }
कावंव्य } (कर्तव्यम्) = कर्तव्य, करने योग्य।
काअत्वं }

जन्न (जन्यम्) = जन्य, पैदाहोने योग्य।

भिञ्चो (भृत्) = भृत्य, नौकर ।

भज्जा (भार्या) = भार्या, मरण-शोषण करने योग्य स्त्री ।

अज्जो (अर्य) = अर्य, वैश्य—स्वामी ।

अज्जो (आर्य) = आर्य ।

पच्च (पाच्यम्) = पचने योग्य ।

भव्वं (भव्यम्) = होने योग्य ।

घेतव्व (ग्रहीतव्यम्) = ग्रहण करने योग्य ।

वोत्तव्वं (वक्तव्यम्) = कहने योग्य ।

रोत्तव्व (रुदितव्यम्) = रुदन करने योग्य, रोने योग्य ।

भोत्तव्वं (भोक्तव्यम्) = भोजन करने योग्य, भोगने योग्य ।

भोत्तव्व (भोक्तव्यम्) = छोड़ने योग्य ।

दट्टव्व (द्रष्टव्यम्) = देखने योग्य ।



चौवीसवाँ पाठ

वर्तमान कृदन्त

मूल धातु में 'न्त', 'माण' और 'ई' प्रत्यय लगाने से उसके वर्तमान कृदन्त रूप बनते हैं। परन्तु 'ई' प्रत्यय केवल स्त्रीलिङ्ग में ही प्रयुक्त होता है। 'न्त', 'माण' और 'ई' प्रत्यय पर रहते पूर्व के 'अ' को विकल्प से 'ए' होता है।

न्त—

भण् + न्त—भणंतो, भणेंतो, भणितो, (भणन्) = पढ़ता हुआ।

भणंत, भणेंत, भणितं (भणन्) = पढ़ता हुआ।

भणंतो^१, भणेंती, भणित्ती, (भणन्ती) = पढ़ती हुई।

भणंता, भणेंता, भणित्ता^१ (भणन्ती) = ,, ,,

हो + अ + न्त—होअंतो, होएंतो, होइंतो (भवन्) = होता हुआ।

होंतो, हुंतो

होअंतं, होअेंतं, होइंतं (भवत्) = होता हुआ।

होंत, हुंत

होअंती, होएंती, होइंती (भवन्ती) = होती हुई।

होअंता, होएंता, होइता (,,) = ,,

होंती, होंता

हुती, हुता

माण—

मण् = माण—मणमाणो, मणमाणो (मणमान) = पढ़ता हुआ ।

मणमाण, मणमाण (मणमानम्) = पढ़ता हुआ ।

मणमाणी, मणमाणी (मणमाना) = पढ़ती हुई ।

मणमाणा, मणमाणा

हो + म + माण—होममाणो, होममाणो, (भवमानः) = होता हुआ ।

होमाणो

होममाण, होममाण, (भवमानम्) = होता हुआ ।

होमाण

होममाणी, होममाणी } (भवमाना) = होती हुई ।
होममाणा, होममाणा }
होमाणी, होमाणा }

ई—

मण् + ई—मणई, मणई (मणन्ती) = पढ़ती हुई ।

हो + म—ई—होमई, होमई, होई (भवन्ती) = होती हुई ।

इसी प्रकार कर्तरि प्रेरक भग, सामान्य भावे भग, सामान्य कर्मणि भग तथा प्रेरक भावे भौर कर्मणि भग को उक्त तीनों प्रत्ययों में से एक लगाने से उसके वर्तमान कृदन्त बनते हैं ।

कर्तरि प्रेरक वर्तमान कृदन्त—

करावि + म + न्त—करावतो, करावेंतो (कारापयन्) = करवाता हुआ ।

कार + न्त—कारतो, कारेंतो (कारयन्) = , ,

करावि + क + माण—करावमाणो, करावेंमाणो (कारापयमाण) , ,

कार + माण—कारमाणो, कारेंमाणो (कारयमाण) , ,

भणविज्जई

भणवीधई, इत्यादि ।

इसी प्रकार —

सुस्मसतो (शुश्रूपन्), चकमतो (चङ्कमन् ,

सुस्मसमाणो (शुश्रूपमाण), चंकममाणो (चङ्कममाण),

सुस्मसिज्जन्तो	} (शुश्रूपमाण)	चकमिज्जतो	} चङ्कम- माण ।
सुस्मसिज्जमाणो		चकमिज्जमाणो	
सुस्मसोभतो		चकमोभतो	
सुस्मसोभमाणो		चंकमोभमाणो	

इत्यादि रूप समझ लेना चाहिये ।

पञ्चीसवाँ पाठ

संख्यावाचक शब्द

जिन शब्दों द्वारा संख्या का बोध होता है वे संख्यावाचक शब्द कहे जाते हैं। ऐसे शब्द अकारान्त, आकारान्त, इकारान्त और उकारान्त भी होते हैं। विशेषण रूप होने से इन शब्दों का लिङ्ग निश्चित नहीं होता। इसलिए इन शब्दों के लिङ्ग, वचन और विभक्ति विशेष्य के अनुसार होते हैं। संख्यावाचक अकारान्त, इकारान्त, और उकारान्त नामों के रूप आगे बतायी गयी रीति के अनुसार समझ लें। तथा यह भी ध्यान रहे कि 'दु' शब्द से लेकर 'अष्टारस' शब्द तक के सब शब्द के रूप बहुवचन में होते हैं। खास विशेषता इस प्रकार है:—

'एक' से लेकर 'अष्टारस' (अष्टादश) पर्यन्त संख्यावाचक शब्दों के पष्ठी के बहुवचन में 'एह' और 'एहं' प्रत्यय क्रमशः लगते हैं:—

एग + एह = एगएह,

एग + एहं = एगएहं।

उभय + एह = उभयएह,

उभय + एहं = उभयएहं।

ति + एह = तिएह,

ति + एहं = तिएहं।

दु + एह = दुएह,

दु + एहं = दुएहं।

कति + एह = कतिएह,

कति + एहं = कतिएहं।

इक्क, एक्क, एग, एअ (एक) शब्दों के पुल्लिङ्ग रूप 'सव्व' की भाँति होते हैं। स्त्रीलिङ्ग के रूप 'सव्वा' की भाँति और नपुंसकलिङ्ग रूप नपुंसकलिङ्गी 'सव्व' की भाँति होते हैं।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१२३। पालि में 'न्' प्रत्यय लगता है देखिए—

पा० प्र० पृ० १५५।

‘सम्ब’ के पष्ठी के बहुवचन की भाँति इसमें (एय शब्द में) भी ‘एति’ प्रत्यय लगता है ।

एग + एति = एगेति इत्यादि ।

उम, उह (उभ) शब्द के रूप बहुवचन में ही हाते हैं और वे सभी रूप ‘सम्ब’ की भाँति होंगे ।

‘उभ’ शब्द के रूप

प्र० उभे ।

द्वि० उभे, उभा ।

तृ० उभेहि, उभेहि, उभेहि ।

च०-प० उमएह, उमएह ।

पं० उमत्तो, उभाभो, उभाउ

उभाहि, उभेहि

उभाहिँतो, उभेहिँतो

उभासुँतो, उभेसुँतो

स० उभेसुं, उभेसु

दु^२ (द्वि) के तीनों लिङ्गों में रूप

प्र०-द्वि० दुवे, दोणिण, दुणिण ।

१. पालि में ‘उभ’ शब्द के रूप :—

प्र०-द्वि० उभो, उभे ।

तृ०-पं० उभोहि, उभोभि, उभेहि, उभेभि ।

च०-प० उभिर्भ ।

स० उभोसु, उभेसु ।

—दे० पा० प्र० पृ० १५५ संख्या शब्द ।

२. पालि भाषा में ‘द्वि’ बगैरह संख्यावाचक शब्दों के रूप थोड़े जुड़े-जुड़े होते हैं । जैसे—

वेरिण, विरिण ।

दो, वे अथवा वे ।

तृ० दोहि, दोहि, दोहि

वेहि, वेहि, वेहि अथवा

वेहि, वेहि, वेहि ।

च०—प० दोरह, दोरहं, दुरह, दुरहं

वेरह, वेरहं, विरह, विरहं

द्वि—बहुवचन

प्र०—द्वि० दुवे, द्वे

तृ०—पं० द्वोहि, द्वोभि

च०—प० दुविन्नं, द्विन्नं

स० द्वीनु

ति (त्रि)

पुल्लिग

स्त्रीलिग

नपुंसक लिग

प्र०—द्वि० तयो

तिस्सो

तीणि

तृ०—पं० तीहि, तीभि

तीहि, तीभि

तीहि, तीभि

च०—प० तिगुणं, तिगुणं

तिस्सन्नं

तिगुणं, तिगुणं

स० तीनु

तीनु

तीनु

चतु (चतुर्)

प्र०—द्वि० चत्तारो, चतुरो

चत्तारो

चत्तारि

तृ०—पं० चतूहि, चतूभि

चतूहि, चतूभि

चतूहि, चतूभि

च०—प० चतुन्नं

चत्तस्सन्नं

चतून्नं

स० चतूनु

चतूनु

चतूनु

१. इन रूपों में 'व' के स्थान में 'व' भी बोला जाता है ।

- पं० दुतो, दोघो, दोठ, दोहितो, दोमुतो
 वित्तो, वेघो, वेउ, वेहितो, वेमुतो
 स० दोमु, दोमु, वेमु, वेमु ।

‘ति’ (त्रि) तीनों लिङ्गों के रूप

- प्र०-टि० तिष्ठि
 च० तपा प० तिष्ठ, तिष्ठ
 शेष रूप ‘तिसि’ शब्द के बहुवचन के रूपों की भाँति समझ लें ।

‘चउ’ (चतुर्) तीनों लिङ्गों में रूप

- प्र०-टि० चत्तारो (चत्वार), चउरा (चतुर), चत्तारि (चत्वारि)
 तृ०— ‘चऊहि’, चऊहि, चऊहि
 चउहि, चउहि, चउहि
 च०—प० चउण्ह, चउण्ह

शेष सभी रूप ‘माणु’ शब्द की भाँति होंगे ।

‘पञ्च’ (पञ्चन्) तीनों लिङ्गों में रूप

- प्र०-टि० पच
 तृ०— पचेहि, पचेहि, पचेहि
 पचहि, पचहि, पचहि
 च० तपा प०—पञ्चण्ह, पचण्ह (पालि-पचलं)

शेष सभी रूप ‘वीर’ शब्द के बहुवचन के रूपों जैसे हैं ।

इसी प्रकार निम्नलिखित सभी शब्दों के रूप ‘पञ्च’ शब्द की

भाँति होंगे—

छ (पट्) = छ.

सत्त (सप्तन्) = साठ-सप्त

घट्ट (अष्टन्) = आठ-अष्ट

नव (नवन्) = नव

दह, दस (दशन्) = दस

एगारह, एगारह, एगारस (एकादश) = एकादश, ग्यारह

दुवांसल, बारस, बारह (द्वादश) = बारह, द्वादश

तेरस, तेरह (त्रयोदश) = तेरह, त्रयोदश

चोदस, चोदह, चउदस, चउदह (चतुर्दश) = चौदह, चतुर्दश

पण्णरस, पण्णरह (पञ्चदश) = पन्द्रह, पञ्चदश

सोलस, सोलह (षोडश) = षोडश, सोलह

सत्तरस, सत्तरह (सप्तदश) = सत्रह, सप्तदश

अट्टारस, अट्टारह (अष्टादश) = अठारह, अष्टादश ।

‘कइ’ (कति = कितना) शब्द के रूप

प्र०—द्वि—कई, कइणो इत्यादि

च० तथा प०—कइह, कइहं

शेष रूप ‘रिसि’ के बहुवचन की भाँति होते हैं । नीचे बताये गये शब्दों में आकारान्त शब्द के रूप ‘माला’ की भाँति और इकारान्त शब्द के रूप ‘बुद्धि’ की भाँति होते हैं ।

एगूणवीसा (एकोनविंशति) = उन्नीस ।

वीसा (विंशति) = बीस ।

एगवीसा
इक्क वीसा, एक्कवीसा } (एकविंशति) = इक्कीस (एक-बीस) ।

बावीसा (द्वाविंशति) = बाईस (बावीस) ।

तेवीसा (त्रयोविंशति) = तेइस (त्रेवीस) ।

चउवीसा } (चतुर्विंशति) = चौवीस ।
चौवीसा

पणवीसा (पञ्चविंशति) = पच्चीस ।

छव्वीसा (षड्विंशति) = छव्वीस ।

सत्तावीसा (सप्तविंशति) = सत्ताईस

भट्टावीसा, भट्टवीसा, भडवीसा (भट्टविंशति) = भट्टाईस

एगूखतीसा (एकोनत्रिंशत्) = उन्तीस

तीसा (त्रिंशत्) = तीस

एगतीसा, एकतीसा, इक्कतीसा (एकत्रिंशत्) = एकतीस

बत्तीसा (द्वात्रिंशत्) = बत्तीस

तेत्तीसा, तित्तीसा (त्रयस्त्रिंशत्) = तैत्तीस

चडत्तीसा, चोत्तीसा (चतुस्त्रिंशत्) = चडत्तीस, चोत्तीस

पण्णत्तीसा (पञ्चत्रिंशत्) = पैत्तीस

छत्तीसा पट्त्रिंशत्) = छत्तीस

सत्ततीसा (सप्तत्रिंशत्) = सैत्तीस

भट्टतीसा, भडतीसा (भट्टत्रिंशत्) = भडत्तीस

एगूणचत्तालिंसा (एकोनचत्वारिंशत्) = उन्तालिंस (ऊनचालींस)

चत्तालिंसा, चत्ताला (चत्वारिंशत्) = चाभींस

एगचत्तालिंसा, इक्कचत्तालिंसा, एकचत्तालिंसा, इगयाला (एकचत्वारिंशत्) = इक्कतालींस (एकतालींस)

बेयालिंसा, बेयाला, दुचत्तालिंसा (द्विचत्वारिंशत्) = बेयालींस

तिचत्तालिंसा, तेयालिंसा, लेयाला (त्रिचत्वारिंशत्) = तैतालींस

चडचत्तालिंसा, चोयालिंसा, चोयाला, चडयाला (चतुरचत्वारिंशत्) = चोयालींस

पण्णचत्तालिंसा, पणयाला (पञ्चचत्वारिंशत्) = पैतालिंस

छचत्तालिंसा, छायाला (षट्चत्वारिंशत्) = छियालींस

सत्तचत्तालिंसा, सगयाला (सप्तचत्वारिंशत्) = सैतालींस

भट्टचत्तालिंसा, भडयाला (भट्टचत्वारिंशत्) = भडतालींस

एगूणपण्णांसा (एकोनचत्वारिंशत्) = उनचांस

पण्णांसा (पञ्चाशत्) = पंचांस

एगपण्यासा, इक्कपण्यासा, एक्कपण्यासा (एकपञ्चाशत्)

एगावण्या (एकपञ्चाशत्) = एवयावन

वावण्या } (द्विपञ्चाशत्) = वावन
दुपण्यामा

तेवण्या, तिपण्यासा (त्रिपञ्चाशत्) = त्रिपन

चोवण्या, चउपण्यासा (चतुष्पञ्चाशत्) = चौवन

पणपण्या, पणपण्यासा, पञ्चावण्या (पञ्चपञ्चाशत्) = पचपन

छप्पण्या, छप्पण्यासा (षट्पञ्चाशत्) = छप्पन

सत्तावन्ना, सत्तपण्यासा (सप्तपञ्चाशत्) = सत्तावन

अट्ठावन्ना, अडवन्ना, अट्ठपण्यासा (अष्टपञ्चाशत्) = अट्ठावन

एगूणसट्ठि (एकोनपण्ठि) = उनसठ

सट्ठि (पण्ठि) = साठ

एगसट्ठि, इगसट्ठि (एकपण्ठि) = इकसठ

वासट्ठि, विसट्ठि (द्वि-पण्ठि) = वासठ

तेसट्ठि (त्रिपण्ठि) = त्रेसठ, त्रिसठ

चउसट्ठि, चोसट्ठि (चतुष्पण्ठि) = चौसठ

पणसट्ठि (पञ्चपण्ठि) = पैसठ

छासट्ठि (षट्पण्ठि) = छिआसठ

सत्तसट्ठि (सप्तपण्ठि) = सइसठ

अडसट्ठि, अट्ठसट्ठि (अष्टपण्ठि) = अइसठ

एगूणसत्तरि (एकोनसप्तति) = उनहत्तर

सत्तरि (सप्तति) = सत्तर

इक्कसत्तरि, इक्कहत्तरि (एकसप्तति) = इक्कहत्तर, एकहत्तर

वा (वि) स (ह) त्तरि } (द्विसप्तति) = बहत्तर
वावत्तरि

तिसत्तरि (त्रिसप्तति) = तिहत्तर, तेहत्तर

चोसत्तरि, चउसत्तरि (चतुस्सप्तति) = चौहत्तर, चोहत्तर

पणसत्तरि, पणसत्तरि (पञ्चसप्तति) = पचहत्तर

छसत्तरि (षट्सप्तति) = छेहत्तर, छिहत्तर

सत्तसत्तरि (सप्तसप्तति) = सतहत्तर

अट्ठसत्तरि, अट्ठहत्तरि (अष्टसप्तति) = अठहत्तर

एगुणासोइ (एकोनाशोति) = उन्नासी

असीइ (अशोति) = अस्सी

एगासीइ (एकाशोति) = इक्यासी

बासीइ (द्वयाशोति) = ब्यासी

तेसीइ } (त्र्यशोति) = तिरासी
तेरासीइ }

अउरासीइ, ओरासीइ (चतुरशोति) = चौरासी

पणसीइ, पञ्चासीइ (पञ्चाशोति) = पचासी

छासीइ (षडशोति) = छियासी

सत्तासीइ (सप्ताशोति) = सत्तासी

अट्ठासीइ (अष्टाशोति) = अट्ठासी

नवासीइ (नवाशोति) = नवासी

एगुणनवइ (एकोननवति) = नवासी

नवइ, एवइ (नवति) = नव्वे

एगणवइ, इगणवइ (एकनवति) = इक्यानवे

बाणवइ, द्विनवति) = बानवे

तेणवइ (त्रिनवति) = तिरानवे

अउणवइ, ओणवइ (चतुर्नवति) = चौरानवे

पंचणवइ, पणणवइ (पञ्चनवति) = पंचानवे

छणणवइ (षण्णवति) = छियानवे

सत्त(त्ता,णवइ (सप्तनवति) = सत्तानवे

अट्टणवइ, अडणवइ (अष्टनवति) = अष्टानव

ण न)वणवइ (नवनवति) = निन्यानवे

एगूणसय 'एकोनशत) , ,

सय (शत) = एक सौ

दुसय (द्विशत) = दो सौ

तिसय (त्रिशत) तीन सौ

वे सयाइं (द्वे शते) = दो सौ

तिणिण सयाइं (त्रीणि शतानि) = तीन सौ

चत्तारि सयाइं (चत्वारि शतानि) = चार सौ

सहस्स सहस्र) = हजार

वे सहस्साइं (द्वे सहस्रे) = दो हजार

तिणिण सहस्साइं (त्रीणि सहस्राणि) = तीन हजार

चत्तारि सहस्साइं (चत्वारिसहस्राणि) = चार हजार

दह सहस्स (दश सहस्र) = दस हजार

अयुअ, अयुत (अयुत) = अयुत, दस हजार

लक्ख (लक्ष) = लाख

दस लक्ख, दह लक्ख (दशलक्ष) = दस लाख

पउअ, पउत, पयुअ (प्रयुत) = प्रयुत, दस लाख

कोडि (कोटि) = कोटि, करोड़

कोडाकोडि (कोटाकोटि) = काटोकोटि, करोड़ को करोड़ से गुनने पर

जो संख्या लव्व हो वह ।

उपर्युक्त सभी शब्द सामान्यतः एकवचन में प्रयुक्त होते हैं उनके उपयोग की दो रीतियाँ इस प्रकार हैं :—जब 'वीस मनुष्य' ऐसा कहना होता है तब 'वीसं मणुस्सा' अथवा 'वीसा मणुस्साणं' अर्थात् 'वीस मनुष्य', 'मनुष्यों की वीस संख्या' इस प्रकार इसके दो प्रकार के प्रयोग होते हैं ।

जब उपर्युक्त संख्यावाचक शब्द 'बीस', अथवा 'पचास' ऐसे अपनी-अपनी मात्र एकसंख्या सूचित करते हो तो वे एकवचन में प्रयुक्त होते हैं और जब 'बहुत बीस', 'बहुत पचास', इस प्रकार अपनी अनेकता बताते हो तब बहुवचन में आते हैं ।

वाक्य (हिन्दी)

उस आचार्य के छपन शिष्य हैं लेकिन उनमें एक अथवा दो ही अच्छे हैं ।

चन्द्र सोलह कसामी से शोभित होता है ।

प्राचीन काल में पुष्प बहुतर कलाएँ और स्त्री बीसठ कलाएँ सीखती थीं ।

उसने गुरु से पन्द्रह प्रश्न पूछे ।

तुमने अठत्तर ब्राह्मणों को धन दिया ।

आजकल श्रावक और साधु बारह भङ्गों को पढ़ते हैं ।

ब्राह्मणों से बीसह विद्याएँ सीखी जाती हैं ।

महीने में सोस दिन होते हैं ।

पाँच मनुष्यों में (पञ्चों में) परमेश्वर वास करता है ।

मैंने निन्यानवे मुनियों को वन्दन किया ।

वाक्य (प्राकृत)

पंचणहं वयाणं पढम वयं (व्रतम्) पसंसिज्जइ ।

चत्तारो कसामा दुक्खार्हं देति ।

दस वाला निसाए पढंति ।

बारह इत्थीयो वत्थाइं निव्वारति ।

अट्ठारस जण्हा छत्तोसाहितो चोरेहिंतो न वीहेति ।

घण्टस कोडीए वि न सन्तोसो होइ ।

तत्स घरे पोत्ययागं सत्तरी दीसइ ।

सयेण दुसरां विदविज्जइ ।

एगोऽहं नत्थि मे कोऽवि ।

सव्वे संतु निरामया ।

सव्वे मुहिणो होंतु ।

सव्वे भद्दाइं पासन्तु ।

न होत्था को वि दुहिओ ।



छत्रीसवाँ पाठ

भूत कृदन्त

मूल धातु में 'त' अथवा 'भ' और शौरसेनी तथा मागधी में 'ह' प्रत्यय लगाने पर भूत कृदन्त रूप बनते हैं। इन दोनों प्रत्ययों के परे रहने पर पूर्व के 'भ' को 'इ' होता है। जैसे—

गम् + भ + त = गमितो
गम् + भ + भ = गमिमो (शौ० मा० गमिदो) } (गत) = गया हुआ।

भावे —

गमिनं गमिभं, (गतम्) = गति, जाना।

कर्मणि—

गमितो गमो } (गत-गाम) = गया हुआ गाँव।
गमिमो गामो }

प्रेरक—

करावितो (शौ० मा० कराविदो) (कारापित) } = करवाया
कारिमो (शौ० मा० कारिदो) (कारित) } हुआ

अनियमित भूत कृदन्त

गये^१ (गतम्) = गया हुआ, जाना।

मये (मतम्) = माना हुआ, मानना, मत, अभिप्राय।

कहे (कृतम्) = किया हुआ, करना।

हरे (हृतम्) = हरण किया हुआ, हरण करना।

मरे (मृतम्) = मरा हुआ, मरना।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१५६।

जिअं (जितम्) = जीता हुआ, जीतना ।

तत्तां (तप्तम्) = तपा हुआ, तपना

कयं (कृतम्) = किया हुआ, करना ।

दृष्टं } (दृष्टम्) = देखा हुआ, देखना ।
दिष्टं }

मिलागं, मिलानं (म्लानम्) = कुम्हलाया हुआ, म्लान हुआ, म्लान ।

अक्खायं (आख्यातम्) = कहा हुआ, कहना ।

निहियं (निहितम्) = स्थापित किया हुआ, स्थापित करना ।

आणत्तां (आज्ञप्तम्) = आज्ञा किया हुआ, आज्ञा ।

संखयं (संस्कृतम्) = संस्कार, संस्कृत किया हुआ ।

सक्कयं (संस्कृतम्) = संस्कृत ।

आकुट्ठं (आक्रुष्टम्) = आक्रोश किया हुआ, आक्रोश ।

विण्णट्ठं (विनष्टम्) = विनष्ट, विनाश ।

पण्णट्ठं (प्रणष्टम्) = प्रनष्ट, नाश ।

मट्ठं (मृष्टम्) = शुद्ध, शोधन

हयं (हतम्) = हत हुआ, मारना ।

जायं (जातम्) = पैदा हुआ, होना ।

गिलागं, गिलानं (ग्लानम्) = ग्लान हुआ, ग्लान ।

परुविअं (परुपितम्) = परुपित किया हुआ, परुपण करना ।

ठियं (स्थितम्) = स्थित, स्थान ।

पिहियं (पिहितम्) = ढका हुआ, ढंकना ।

पण्णत्तां, पण्णत्तां (प्रज्ञपितम्) प्रज्ञापित, प्रज्ञापन करना ।

पण्णवियं (प्रज्ञपितम्)

किलिट्ठं (क्लिष्टम्) = क्लेश युक्त, क्लिष्ट ।

सुयं (स्मृतम्) = स्मरण किया हुआ, स्मरण ।

मुयं (श्रुतम्) = सुना हुआ सुनना ।

संसट्ठं (संसृष्टम्) = संसर्ग युक्त, संसर्ग ।

घट्टं (घृष्टम्) = घिसा हुआ, घिसना ।

उच्चारण भेद से बने हुए इन अनेक रूपों को साधनिका वर्णविकार नियम द्वारा समझ लें ।

भविष्यत्कृदन्त

धातु में 'स्सन्त' अथवा 'स्सत' तथा 'इस्सन्त' अथवा 'इस्मान' बनाने से भविष्यत्कृदन्त रूप बनते हैं । इसी प्रकार 'स्समाण' और 'इस्समाण' प्रत्यय लगाने से भविष्यत्कृदन्त रूप बनते हैं—ऐसे अकारान्त नामों के रूप पुलिग में 'वीर' के समान होते हैं तथा नपुंसकलिग में 'फल' के समान रूप बनते हैं ।

धातु में 'स्सई' तथा 'इस्सई' प्रत्यय लगाने से तथा 'स्सन्त' अथवा 'स्संत' प्रत्यय का 'स्सन्ता' तथा 'स्सन्ती' बनाने से अथवा 'स्सता' तथा 'स्सनी' बनाने से स्त्रीलिङ्गो भविष्यत्कृदन्त बनते हैं । इसी प्रकार 'इस्सन्ती' तथा 'इस्सन्ता' वगैरह प्रत्यय भी होने हैं तथा 'स्समाणा', 'स्समाणी', 'इस्समाणा', 'इस्समाणी' प्रत्यय भी बनते हैं ।

उक्त प्रयोगों में जो प्रत्यय अकारान्त हैं उससे युक्त नामों के रूप 'माला' जैसे समझ लें तथा जो प्रत्यय ईकारान्त हैं उससे युक्त नामों के रूप 'नदी' जैसे समझ लें ।

उदाहरण—हो धातु—

पुलिग—होस्मतो } (भविष्यन्) = होता होगा
होस्समाणो }

नपुंसकलिग—होस्मत } (भविष्यन्) ..
होस्समाण }

स्त्रीलिङ्ग—होस्सई } (भविष्यन्ती) = होती होगी
होईस्सई
होस्सन्ती
होस्सन्ता
होस्समाणी
होस्समाणा }

कर् धातु—

पुं० —करिस्मंतो (करिष्यन्ः) = करता होगा ।

करिस्समाणो (करिष्यमाणः) ,,

नपुं० —करिस्संतं (करिष्यत्) ,,

करिस्समाणं (करिष्यमाणम्) ,,

स्त्री० —करिस्सई } (करिष्यन्ती) = करती होगी ।

करिस्संती

करिस्संता

करिस्समाणी

करिस्समाणा

(करिष्यमाणा) ,,

इत्यादि सब रूप समझ लें ।

प्रेरक भविष्यत्कृदन्त

पुं० —कराविस्मंतो (कारापयिष्यन्ः) = करवाता होगा ।

,, —कराविस्समाणो (कारापयिष्यमाणः) ,,

नपुं० —कराविस्संतं (कारापयिष्यन्ः) ,,

कराविस्समाणं (कारापयिष्यमाणम्) ,,

स्त्री० —कराविस्मई } (कारापयिष्यन्ती) = करवाती होगी ।

कराविस्संतो

कराविस्समाणा (कारापयिष्यमाणा)

इत्यादिक रूप भी समझ लें ।

कर्तृदर्शक कृदन्त

मूल धातु में 'इर' प्रत्यय लगाने पर कर्तृदर्शक कृदन्त बनते हैं ।
जैसे—

हम् + इर—हसिरो (हसनशीलः) = हँसने वाला ।

नव् + इर—नविरो (नम्र—नमनशीलः) = झुकने वाला नमनशील,
हसिरा, हसिरो (हसनशीला) = हँसनेवाला ।

नविरा, नविरो, इत्यादि (नम्रा—नमनशीला) = नमनशीला ।

इसी प्रकार नपुं० हसिर, नविर रूप भी सम्भल लवें ।

अनियमित कर्तृदर्शक कृदन्त

पायगो, पायगो (पाचक) = पकाने वाला, रसोइया ।

नायगो, नायगो (नायक) = नायक, नेता, नेतृत्व करने वाला ।

नेमा, नेता (नेता) = " "

विज्ज (विद्वान्) = विद्वान् ।

कर्ता (कर्ता) = कर्ता ।

विकर्ता (विकर्ता) = विकार करने वाला ।

वक्ता (वक्ता) = वक्ता—बोलने वाला ।

हता (हन्ता) = हन्ता, मारने वाला ।

धेत्ता (धेत्ता) = धेदन करने वाला ।

भेत्ता (भेत्ता) = भेदन करने वाला ।

कुम्भभारो (कुम्भकारः) = कुम्हार ।

कम्मगरो (कर्मकर) = काम करने वाला, धर्मिक ।

भारहरो (भारहर) = भार उठाने वाला, मजदूर ।

यणययो (स्तनयय) = बालक, मा के स्तन से दूध पीने वाला बच्चा,
छोटा बच्चा ।

परंतवो (परतप) = शत्रु को तपाने वाला प्रतापी ।

लेहगो (लेखक) = लेखक, इत्यादि ।

अव्यय

- अग्रे (अग्रे) = आगे, पूर्व ।
 अकट्टु (अकृत्वा) = न करके ।
 अर्द्धव, अर्तीव (अर्तीव) = अर्तीव-विशेष ।
 अगग्यो (अगतः) = आगे से ।
 अग्यो, अतो (अतः) = अतः, इस लिए
 अण्णमण्णं (अन्योऽन्यम्) = परस्पर ।
 अत्थं (अस्तम्) = अस्त होना ।
 अत्थु (अस्तु) = हो ।
 अद्धा (अद्धा) = समय ।
 अण (नल्-अन) = निषेध, विपरीत ।
 अण्णहा (अन्यथा) = अन्यथा, नहीं तो ।
 अण्णंतरं (अनन्तरम्) = इसके बाद, अन्तर रहित-तुरन्त ।
 अदुवा, अदुव (अथवा) = अथवा ।
 अहुणा (अधुना) = अब, अभी ।
 अप्पेव (अप्येव) = संशय ।
 अगितो (अभितः) = चारों ओर ।
 अम्मो (आश्चर्यम्) = आश्चर्य ।
 अलं (अलम्) = अलं, बस, प्रयप्ति, निषेध ।
 अवस्मं (अवश्यम्) = अवश्य ।
 असइं (असकृत्) = अनेक बार, बारम्बार ।
 उप्पि, अवरि, उवरि (उपरि) = ऊपर ।
 अहत्ता (अघस्तात्) = नीचे ।
 आहच्च (आहत्य) = बलात्कार ।
 इओ, इतो (इतः) = इस तरफ, इधर से ।

इहरा (इतरथा) = अन्यथा, नहीं तो ।

ईप्ति (ईपत्) = थोड़ा ।

उत्तरसुवे (उत्तरस्व) = भावि, परसों, आगामी दिन के बाद का दिन ।

एगया (एकदा) = एक बार—एक समय ।

एगततो (एकान्तत) = एकान्त रूप से अथवा एक पक्षीय ।

एत्य (अत्र) = अत्र, यहाँ, इधर ।

कल्लं (कल्पम्) = कल ।

कह, कहं (कथम्) = किस प्रकार, क्यों ?

कालाग्नो (कालशः) = काम से, समय से ।

केवच्चिरं (कियच्चिरम्) = कितने लंबे काल तक ।

केवच्चिरेण (कियच्चिरेण) = कितने लम्बे समय से ।

वाक्य (हिन्दी)

मूर्ख मनुष्य बड़बड़ (लबलब) करता है ।

राजा ने हंस कर लोगो को नमन किया ।

मैं पापों का निरोध करने लिए उतावला हुआ ।

महावीर को देखने के लिए लोगों द्वारा दीक्षा जाता है ।

भोगो को भोग-भोग कर उनके द्वारा खेद पाया जाता है ।

सर्व को जानकर विद्वान् द्वारा मुक्त हुआ जाता है ।

प्रह्लादकुमार प्रजा के दुःखो को समझ कर उनका सेवक हुआ ।

जगत् में सभी (सब कुछ) हंसने जैसा है और रोने जैसा भी ।

पुण्य इकट्ठा करने योग्य है और पाप जलाने योग्य है ।

बहु पबता-पडता सोता है ।

पताया जाना हुआ पठ उसके द्वारा सुना जाता है ।

वाक्य (प्राकृत)

सन्नयणो सत्यवयसो सोन्वा सद्दहद ।

मणूसा पुण्णं किञ्चा देवा होंति ।
 पावं 'परिच्चज्ज साहूहि सव्वं कीरइ ।
 इंदो महावीरं वंदित्ता श्रुणुइ ।
 अवस्सं वोत्तव्वं वयंति महाणुभावा ।
 दट्ठव्वं पासंति देक्खिरा नरा ।
 नविरो वालो पियरं पणमइ ।
 पायमेणा ईसि अन्नं पत्तिज्जइ ।
 एगया एवं मए सुयं जं, महावीरेण एवं कहिअं ।
 पयाणं पालणेण पावं पिणट्ठं पुण्णं च जायं ।
 ॥-समत्तं इणं पोत्थयं ॥

प्राकृत शब्दों की सूची

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
	अ		अद्वय		२६३
अ=और		५६, १८६	अततो=अत-देवत		६२
अइ		१६४	अतर अतर-दुराव-दुरी३न	६८, १६६	
अइमुनय } =माधवी लता अथवा			अतिअ		२५८
अइमुनय } तिनिस का वृक्ष	८७		अनो		२८३
अइवाअ (वा०)		२७०	अष }		२८०
अइस (अप०)=ऐसा		८५	अष }		
अइसेह (कि०)		१६४	अष		२५५
अइव		३६२	अचिल=अम्ल-खट्टा		७३
अएलय=विना बल का—			अकट्टु		३६२
नग्न-ऐलक		२५८	अक=सूर्य अथवा आक का		
अओ		३६२	पेड़	५६, २८१	
अक		२००	अकिल } =औल		८६
अकोल्ल=अकोठ का वृक्ष		४६	अकली }		
अगण=आगन		६८, २००	अकलोठ		३२३
अगार=अगार—जलता			अङ्गण=आगन		६८
हुआ कोयला		१८	अदिम (स०)=पैर		१३१
अगुअ=इगुदी का वृक्ष		२२	अगणि=आग-अग्नि		८६
अज्जण=अज्जन-और में लगाने			अग्गाओ		
का काजल		६८	अग्गाओ }		
अजलि } =अजलि-हाथ जोड़ना	६६		अग्गदो (शौ०) }	=आगे से ६२, ३६२	
अंजलो }	६१		अग्नि=आग-अग्नि	८६, २५३, २८०	
			अग्निनि (पालि) ,,		२५३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
अगो		३६२	अज्जउत्त=आर्यपुत्र		६६
अग्व		३२४	अज्जतण		२२८
अचेलय		२५८	अज्जतो=आज से-आज कल		६२
अच् (धा०)		१६६, २२६	अज्जयण		२२८
अच्चि=आँच		२८०	अज्जा=आशा		६१
अच्चे (धा०)		२८३	अज्ज=आर्या-सास-श्वश्रू	२१, ३१७	
अच्छ (वै०)=आँख अथवा इंद्रिय	११६		अज्जो		३७१
अच्छर=आश्चर्य		८२	अज्झथं		२१२
अच्छयिर (पालि)	,,	८२	अज्झत्थ=अध्यात्म		७६
अच्छरसा		३०३	अज्झप्पं		२१२
अच्छरसा=अप्सरा		३१४	अज्झप्प=अध्यात्म		७६
अच्छरा=अप्सरा		६५	अज्जण=अंजन		६८
अच्छरिअ=आश्चर्य		८२	अज्जलि=अंजलि		६६
अच्छरिज्ज	,,	८२	अट्ट (सं०)=हट्ट-हाट-दुकान		१३५
अच्छरियं	,,	६३	अट्ट=प्रयोजन		७७
अच्छरिय	,,	८२, ११७	अट्ट=आठ		३७६
अछरीअ	,,	८२	अट्टवत्तालिसा		३८१
अच्छिं=आँख		८६, ६१	अट्टणवइ		३८४
अच्छि	,,	६४, ११६, २४१	अट्टतीसा		३८१
अच्छी	,,	८६, ६१	अट्टण्णासा		३८२
अच्छे (क्रिया०)		२६८	अट्टम		२८२
अच्छेर = आश्चर्य	६५, ८०, २२७		अट्टवीसा		३८१
अजिण		१८२	अट्टसत्तरि		३८३
अजीव=अजीव-जीव नहीं		६४	अट्टारस		३८०
अज्ज=आज		६६, १७५	अट्टारह		३८०

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
अद्यावन्ना		३८२	अगुकरइ (क्रिया०)		१६२
अद्यावीसा		३८१	अगुबाइ		१६२
अद्यासीइ		३८३	अगुआण्	”	२६६
अट्टि=अरिय-हड्डी		७७, २४१	अगुतप्	”	२१४
अड=कुआ-कूप		५५	अगुमव्	”	२२६
अडणवइ		१८४	अगुरुव=रूपानुसार		१०१
अडतीसा		१८१	अगुसास् (वा०)		२५६
अडपाला		१८१	अगेगल्लदा=अनेक छंद युक्त		६६
अडवन्ना		३८२	अण		१६८
अडवीसा		१८१	अणमण		१६२
अडसट्टि		३८२	अणयर		१६६
अडहत्तरि		३८३	अणया		१५७
अडट=अर्थ-आवा		७८, २८२	अणाहा		३६२
अड्दाइअ		२८२	अण्ह		३२५
अड्दाइवज		२८२	अतसी=अरुसी-तीसी		४७
अड्दीय		२८२	अति		१६४
अण		३६२	अतिगच्छति (क्रिया०)		१६४
अणतर		३६२	अतीव		३६२
अणवउज्ज		२१२	अतो		३६२
अणाइअ		२०२	अत्तमाण=आवर्तन करता हुआ		५५
अणागम		२६८	अत्ता=आत्मा		७६
अणारिय		२१३	अत्ताणो=आत्माएँ		७६
अणित्तय देखो 'अहमुत्तय'		४७	अत्थ	२८३, ३६२	
अणित्तय ”		५०	अत्थ=अर्थ-घन	७७, २११	
अणिट्ट=अनिष्ट-अप्रिय		६८	अत्थवई=अर्थपति-घनपति	७१	
अणु		१६२	अरिय-अस्ति-है,	७०	

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
अतिथि		३५६, ३५७	अन्नयर		१६६
अत्थु		३६२	अन्नाइस=अन्य जैसा		८४
अदुव		३६२	अन्नारिस	”	८४
अदुवा		३६२	अन्नुन्न=अन्योन्य		३०
अद्=आर्द्र-गिला		५८	अप		१६२
अद्द=आघा		७८, २८२	अपरोप्पर=परस्पर		८८
अद्दा		३६२	अपसरह (क्रि०)		१६२
अद्दुट्ट		२८२	अपि		१६५
अधि		१६४	अपिहेइ (क्रि०)		१६५
अधिगच्छह (क्रि०)		१६४	अप्प	२०२, २५६, २६२	
अवीर		२०१	अप्पज्ज=आत्मज्ञ अथवा अल्पज्ञ		६१
अनवज		२१२	अप्पणिय		२४३
अनागम		२६८	अप्पण्णु=आत्मज्ञ अथवा अल्पज्ञ		६१
अनु		१६२	अप्पा=आत्मा-आपा-आप		७६
अनुजाणा (घा०)		२६६	अप्पाण=आत्मा-अपन लोग		१८७
अन्तर्गम्य=अन्तर्गत-अंदर आया			अप्पाणो=आत्माएँ-अपन लोग		७६
हुआ		३२	अप्पिअ=अर्पित		१६
अन्तिका=अत्तिका-बड़ी बहिन			अप्पेइ (क्रि०)=अर्पण करता है		१६
(नाटक)		१३३	अप्पेव		३६२
अन्तेउर=अन्तःपुर-राजस्त्रियों—			अब्बा=अंघ्रा-माता		१३२
रानियों का निवास		६८	अब्भयते (क्रि०)=आह्वान करता है		७२
अन्तोवरि=अंदर और ऊपर		३३	अब्भाण=आह्वान		७२
अन्देउर (श्री०)=अन्तःपुर		६८	अब्भुत्त (घा०)		३२४
अन्न		१६८	अब्भे (क्रि०)		२६८
अन्नन्न=अन्योन्य-परस्पर		३०	अभयप्पयाण		२११
अन्नमन्न	”	६८	अभि		१६३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
अभिकरण		२५८	अय्यत्तत्त (शौ०)=आर्यपुत्र (नाटक)		६६
अभिजाण् (घा०)		२१४	अरण्य=अरण्य		१६
अभिधावे (कि०)		२६८	अरविन्द		२११
अभिनो		३६२	अरहत=वीतराग अथवा पूजनीय		
अभिनिकल्लम (घा०)		२१४		व्यक्ति	८६
अभिपरथ (घा०)		२१४	अरिह=पूजनीय अथवा योग्य		७४
अभिमासइ (कि०)		१६३	अरिइइ (कि०)		७४
अभिमासे (कि०)		२६८	अरिहत=देखो 'अरहत'		८६, ११७
अभिभूय (सं० कृ०)		३६८	अरिह		१४०
अभिमज्जु (मा० पै०)=अभिमान्यु		६६, ७६	अरहत=देखो 'अरहत'		८७, ११७
अभीशु (सं०)		१३१	असं	-	२१२, १६२
अमरा (ना० घा०)		२७०	अलचपुर=महाराष्ट्र के एक नगर		
अमराय (ना० घा०)		१५०, २७०		का नाम	८८
अमिअ		२६३	अलसी=अलसी	-	४७
अमु		१६६	अलाऊ=लौकी-गुना		१६, ११७
अमुग=अमुक		४४	अलापू (पालि)		४१
अम्ब=आम का पेड़ अथवा फल		८०	अलाम		२०६
अम्मो		३६२	अलावू	देखो 'अलाऊ'	४१
अम्ह		१६६	अलाइ		२०६
अम्हारिस=हमारी जैसा		७२, २५८	अल्ल आर्द्र-गिला		२१
अम्हे=हम		६५	अल्लव् (घा०)		३२३
अय		२१०	अल्लिव् (घा०)		३२५
अयड=अवट-कुँआ		५५	अव		१६२
अयुअ		३८४	अवक्खद=छावनी अथवा सेन्य		
अयुत		३८४		द्वारा घेरा	६३
अय्य (शौ०)=आर्य		६६	अवक्खर=गुजर० ओत्तर-विष्टा		६३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
अवज=अवद्य-पाप		६५, २१२, २७०	असात		२११
अवड=कुँआ		५५	असाय		२११
अवतरह (क्रि०)		१६२	असीइ		२८३
अवत्थयं		१६२	असुक=अमुक		४४
अवमन्न (घा०)		२४४	असुग=	„	४४
अवर		१६६	अस्तवदी (मा०)=अर्थपति—		
अवरणह=अपराह-दिन का पिछला			घनवान्		७१
भाग		७०	अह		२५८
अवराहस (अप०)=दूसरे के जैसा		८४	अहत्ता		३६२
अवरारिस=	„	८४	अहम		२१३
अवरि=ऊपर	२४, ८७, २१२, २७०, ३६२		अहर		१६६
अवसरह (क्रि०)		१६२	अहव=अथवा	२०, १२०, २८२	
अवसीअ (घा०)		२७१	अहवा=	„ २०, १२०, २८२	
अवसं	२२८, २८२, ३६२		अहि		१६३, १६४
अवह=उभय-दो		८३	अहिगमो		१६४
अवहड=अवहृत		४७	अहिज=अभिज्ञ-कुशल		६१
अवहय=	„	४७	अहिट्ट (घा०)		२८३
अवि	१६५, २६८, ३२०		अहिणउलं=अहिनकुलम्-स्वाभाविक		
अविहेह (क्रि०)		१६५	वैर का सूचक		१०१
अव्वईभाव		१०२	अहिण्ण=अभिज्ञ-कुशल		६१
अंश्र (सं०)=अंश-कोना		१३१	अहिन्नव		२६४
अंसइं		३६२	अहिन्नाण		३२७
अंसंजम		२६२	अहिमंजु=अभिमन्यु		७६
असमण		२०६	अहिमंजु=	„	७६
असहेज=असहाय्य-सहाय रहित		२१	अहिमंनु=	„ ५०, ६६, ७६	
असहेज=	„	२१	अहिमुहं		१६३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
अहियाइ=यनु		१७	आडिअ (रि०)	आदत-आदर	
अहिलल् (घा०)		३२६		पात्र	२६
अहिलघ् (घा०)		३२६	आदत्त=आरब्ध-निसर्ग प्रारम्भ		
अहिवन्तु=भिमयु		५०		क्रिया हो	८३
अहुणा		२५८, १६२	आदव् (घा०)		१२३
अहेलनानो (घ०)		११५	आटा		१२४
अहो=अहो-आश्चर्यसूचक		६३	आदिअ=आदत-आदरपात्र		२६
आ			आणा=आग-आन	६१, ६८, ११६	
आ=मर्यादा अथवा अभिविधि		१६५	आणाल हाथी को बाधने का		
आअ=आगत-आया हुआ		५५, २०१	रस्ता	८८, १२०	
आइक्ल् (घा०)		२०२	आणालक्लम=हाथी को बाधने		
आइव		१७५	का खमा		८२
आइरिअ=आचार्य		२०	आगे (घा०)		२२६
आउग्न=आकुञ्चन-सकोच		४५	आहुमा (पालि)=आत्मा		७६
आउअ=आतोद्य-बाजा		११, ४७	आत्त (घ०)=आदत्त-यहीत		१३३
आउण्ण=आकुञ्चन-सकोच		४५	आदितो=आदि से-प्रारम्भ से		६२
आउय		२०१	आपित्र् (घा०)		१८८
आउस=आमुष्-वय-मर्यादा-उमर		८३	आपिय् (घा०)		१८८
आउइ=आमुष्-शस्त्र		१४	आपीड=मस्तक का भूयण		५०
आगअ=आगत-आया हुआ		५५, २०१	आमरण	१०५	२४२
		२०१	आमोय	(१०५)	१२६
आगत		२०१	आम	१०५ १०६	१२७
आगम् (घा०)		२८३	आमलय		१२७
आगिरिअ=आचार्य-आकर्षण		४४	आपेल=मस्तक का भूयण		५०
आगार=आकार		४४	आय=आया-आगत		११७

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
आय्य् (वा०)		२८३	आमिसा		३१४
आयंस=आदर्श-दर्पण		७४	आहच		३६८, ३८२
आयग्नि=आचार्य		२०, ७३	आइइ		३६८
आयरिय		१७५, २६२	आहड=आहत		४७
आयरिस=आदर्श		७४	आहय= „		४७
आया=आत्मा		६३	आहार		२४२
आयाय		३६८	आहियाइ=शत्रु		१७
आरद्ध=आरब्ध		८३		इ	
आरिय		२२५	इ=अपि-भी		१६५
आरिस		३५६	इअ=इति-इस प्रकार, समाप्ति		..
आरोव् (वा०)		३२५	नूचक		२१, २१२
आलम्बिमो (क्रि०)=देखते हैं- जानते हैं		६३	इआणि=अभी		८३, ६७
आलिङ्ग=आलिष्ट		७६	इआणि= „		६७
आओइ (वा०)		२६०	इइ		२१२
आवन्=आतोद्य-राजा		३१, ४७	इओ		३६२
आवत्तअ=आवर्तक-आवर्तन करने वाला		६७	इंगार=अंगार		१८
आवत्तमाग=आवर्तन करता हुआ		५५	इंगाल=अंगार		५२
आवसइ (क्रि०)		१६५	इंगिअट=इङ्कितइ-संकेत को जानने वाला		६१
आविय (वा०)		१८८	इंगिअणु=इङ्कितअ		६१
आवेड=मस्तक का आभूषण		५०	इंद		१७५
आस		२८०	इंघ=चिन्ह-चिह्न		५६
आसत्त		२०१	इक्क=एक		८१, १६६, ३७६
आसार=वेग से जलवृष्टि		२१, ३२३	इक्कचत्तालिसा		३८१
			इकतीसा		३८१

शब्द	अर्थ -	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक:
इकपणशास		३८२	इसि-अपि	२७, ३२७, २४०	
इकवीसा		३८०	इस्सेर (पालि)=ऐश्वर्य		८०
इकसत्तरि		३८२	इह=श्रुधक्-सत्य		६७
इकहत्तरि		३८२	इह=इह-इधर		३७
इकखु=इलु-ईल-सेलडी	२२, ६२		इहय=श्रुधक्-सत्य		६७
इगुअ=इगुदी का वृत्त	२२		इहरा		३६३
इगणवह		३८३	इहेव		२२८
इगयाला		३८१	ईले=स्तुति करता हूँ		११५
इगसठि		३८२	ईले (बै०, पे०, ईडे स०)		११५
इच्छ (घा०)		१८३	ईसि=ईपत्-थोका		८३, १६३
इच्छह (कि०)		६५	ईसि "		८३
इभाइ (")		७६		उ	
इहा=ईट		६८			
इह=इष्ट		६८	उ=उत्-ऊपर		१६४, १६५
इहि=श्रुद्धि-सपत्ति		७८	उअ		२६८
इगिह=अमी		६३	उउर=गूलर का पेड़		५५
इनि=इति	२१, २१२		उऊल=भोलली-चावल आदि को		
इतो=इधर से, इस तरफ से	६२, १६२		कूटे का साधन		८२
इथ=इस प्रकार से	२७०		उधिण (कि०)=घोया हुआ		३३१
इथी=स्त्री	८४, ३१६		उधीअ (कि०)=		३३१
इदो इदो (शी०)=इतः इत-इस ,			उध् (घा०)		३२४, ३३१
तरफ से इस तरफ से	६२		उधर=गूलरका पेड़		५५
इदि=श्रुद्धि	२७, ७८		उका=उरुका-लूका		५६
इध (शी०) इह-इधर	३७, ११४		उकिह=उरुह		२७
इम	१६६, २०८		उकुइ (घा०)		२७०
इयर	१६६		उगुच्छने (वि०)		१६४

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
उच्चअ=ऊँचा		२६	उत्थार=उत्साह		५४, ८०
उच्चिष्ट (धा०)		२६४	उत्थाह=	„	७८
उच्छलह (क्रि०)=ऊल्लाता है		६५	उदग		२४२
उच्छव=उत्सव		६५	उदय		२४२
उच्छा=उक्षन्-धैल		६४	उदहि		२४०
उच्छाह=उत्साह	५४, ६५, २२६		उदूखल=ओखली-खाँदने का		
उच्छु=ईख	२२, ६४, २५४		साधन		८२
उच्छुअ=उत्सुक		६५	उद्दिग=उद्दिग्ग		५६
उज्जु=रिजु-सरल	८१, ३१६		उद्ध=ऊर्ध्व-ऊपर		७६
उज्जोत=उद्योत	११४		उप्पल=उत्पल-कमल	५७, ३२७	
उट्ट=ऊँट	६८, २१०, २८०		उप्पाअ=उत्पाद-उत्पत्ति	५७, ३२६	
उट्ठ (धा०)	३२४		उप्पि		३६२
उट्ठी (धा०)	२४४		उप्पि		२७०
उण=पुनः-फिर से	५६, १८६		उम्मे=ऊर्ध्व		७६
उणो=	„	५५	उभयो=उभय		८३
उण्हाल=उण काल-गरमी का			उम्बर=गूलर का पेड़	५५, १३२	
मौसम	२५६		उम्बुरक=	„	५५, १३२
उण्हीस=पगड़ी, मुकुट	६६		उम्हा=उप्पा-गरमी	६३, ७२	
उत=देखो	८३		उरो=उर-छाती		८६
उतु=ऋतु	११८		उल्लहल=ओखली		८२
उत्त=उक्त-कहा हुआ	८८		उल्ल=आर्द्र-गीला		२०
उत्तम	२०१		उव		१६५
उत्तरमुवे	३६३		उवह (धा०)		२७१
उत्तरिज=उत्तरीय वस्त्र	५१		उवचिष्ट (धा०)		२५६
उत्तरीअ=	„	५१	उवक्खह=उपस्कृत-मसाला वगैरह डाल		
उत्तिम=उत्तम	१७, २०१		कर रसोई को संस्कारना		६३
			उवक्खर=सामान		६३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
एकतीता		३=१	एगूणासीइ		३=३
एछवण्णासा		३=२	एगे=एक		६३
एकवीसा		३=०	एगोण=एक कम		६६
एछार=अयस्कार-लोहार		८२, ११६	एगमेग=प्रत्येक		६८
एग=एक	४४, ८१, ३७६		एत्ताछे=अभी		८३
एगवत्तालिवा		३=१	एत्थ=इधर	१८, २४४, ३६०	
एगणवइ		३=३	एत्तिह=अभी		८३
एगंतो		३६२	एनेव=एवमेव-ऐसा ही		५५
एगनीसा		३=१	एय		१६६
एगत्त=एकवना-एकत्व, एकता-			एगवण		२१०
प्रेम	४४		एरिस्=ऐसा		८५
एगवण्णासा		३=२	एवं=ऐसा	६७, २२८	
एगया	२१२, २४३, २=३, ३६३		एवं एअं=ऐसा यह		८७
एगवीसा		३८०	एवं जेदं (शौ०)=ऐसा यह		८७
एगवट्ट		३=२	एव=ऐसा अथवा निश्चय	६७, १२०,	
एगारइ		३=०		२०२, २६८	
एगावण्णा		३=२	एवा (वै०)=,,		१२०
एगासीइ		३=३	एवु (वा०)		२=३
एगूणवत्तालिवा		३=१	एस्संति पंतत्ते=अनन्तवार		
एगूणनीसा		३=१	आवेगे-गवेगे		६५
एगूणवइ		३=३	एह=(अप०) ऐसा		८५
एगूणवण्णासा		३=१	ओ		
एगूणवीसा		३=०	ओ=देखो, निकट	८३, १६२, १६५	
एगूणवट्ट		३=२	ओक्खल=ओखली-खाँदने का		
एगूणवत्तरि		३=२	चायन		८२
एगूणवय		३=४	ओग्गात् (घा०)		३२५

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
ओजभर=निभर-परंत से			कइअव=कितना		५१
पानी का भरण	२३, ३८		कइम=कितनावों		१७, १६६
ओजभाष=उपाध्याय-ओझा	८३		कइलास=कैलास		३०
ओजभायो=	१६५		कइवाह=कितना		५१
ओह=ओष्ठ-होठ	१८२		कइस=(अ०) कैसा		८५
ओतरइ (कि०)	१६२		कउरव=कौरव		३६
ओपिअ=ओप किया हुआ-			कउह=चैल के कवे का कुम्बड़		४६
चमकदार किया हुआ	१६		कउहा=दिशा	८३, ३१३	
ओप्पेइ (कि०)	१६		ककण=कगन-हाथ का आभूषण	६२	
ओप्प (घा०)	२५६		ककोइ=ककोडा (शाक)	८७	
ओमहल	१६२		कजुअ=कोट जैसा पहिरने का बल, कजुक,		
ओम्बाल (घा०)	३२५		अवकन अथवा चोली	६७, ६८	
ओल्ल=ओला-गिला	२१		कजिय	२८१	
ओसइ=ओसइ-औपच	४६		कइअ=कइक	६८	
ओसरइ (कि०)	१६२		कइग	२२६	
ओसइ=औपच	४६		कइयरकल	२५७	
ओइइ-अपहुत	४७		कउ=कउ-गला	६२, ६८	
ओइय=	४७		कउ=काण्ड-वृक्ष की शाखा	६८	
ओइल=ओलली-गु० लौंडणी	८२		कइया=कइ-खुबली	२६	
ओइलित=उपहास किया हुआ	११८		कउल्य (ये०, चू० पै०)=कदर्प-		
ओइ=भवधि-मर्यादा	८३		कामदेव	३५	
			कति	३१६	
			कद=कद-मूल	५७, ३२७	
			कदप्य कामदेव	३५	
कइ (चू० पै०) गति	३६		कइ=कपन, कापना	६८	
कइ=कवि	६२		कवल=कम्बल	२५७	

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
कंस='कांसा' एक धातु विशेष		६८	कण्ह=कृष्ण-विशेष नाम,		
कंसआर		२६८	काला वर्ण	६६, ८६, २२६	
कंसार		२६८	कतम		१६६
कक्कंधू		३१७	कतिपयाह (पालि)=कितना		५१
कण्ठ=कठ-गला		६२, ६८	कतिपाह (पालि)		५१
कच्छु=कांख		१३३	कतिम=कितनावॉ अथवा बहुत		
कच्छु		३१६	में-से कौन	३६, ३१६	
कज=कार्य-काज		६६	कतुअ (पै०)=कहुआ		३६
कज्जं		३७०	कत्तरी=कैची		६७
कट=कट, काट-लकड़ी	६३, ६८, २००		कत्तिअ=कार्तिक मास		६७
कड=कृत-किया हुआ	४७, २१३		कत्तो		२०२
कडण=व्याकुलता		४८	कत्थ		२७०
कडुअ=कहुआ		३६	कथं=कैसे, किस प्रकार, क्यों		६८
कड्ढ (धा०)		३३२	कधिद (शौ०)=कहा हुआ		३४
कणय=कनक-सोना		४०	कन्नका=कन्या		६६
कणवीर=कनेर का पेड़		५२	कपरिका(सं०)=पुस्तक रखने का एक		
कणियार=	८१, ८२		उपकरण		५३
कणेर=हथिनी		८८, ३१७	कपलिका=(सं०) ,,		५३
कण्टक		१३४	कप्पर=खप्पर		२६
कण्डलिया=कंदरा-गुफा		७८	कप्प् (धा०)		२१३
कण्ड्या=खुजली		२६	कप्पल=कायफल-एक औषध		५७
कण्डुय अथवा कंड्य (धा०)=			कमंडलु		२५४
खुजलाना		२६	कमंध=कंड-मस्तक रहित देह		५०
कण		१७५, २६८	कमळ (पै०)=कमल		४२
कण्णिआर=कनेर का वृक्ष		८१, ८२	कमर (सं०)=सुन्दर-कमनीय		१३३
कणेर=	८२				

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
कमल=कमल	४१, ४२, ८२		करली=केला का गाल		४८
कम्भार=कश्मीर देश	८०		करिस् (घा०)		१४०
कम्भारी (स०)=शीवण नाम का			करेग्रहे (क्रि०)=तू कर		६६
पेड़-मधुपर्णिका	१३४		करेणु=हथिनी		८८, २५४
कम्म	१८३, २६६		कर् (घा०)		१४०, १५८
कम्मवीभ	२०१		कल (मा०)=कर-हाथ		४२
कम्मस=कल्मस-पाप	६०		कलभ=काला-स्याम		२०
कम्हार=कश्मीर देश	२३, ७२, ८०		कलश (स०)=कला का शता		११६
कयच=बड़-मस्तक रहित देह	५०		कलत्र (स०)=छी		१२८
कयन=कदन का वृत्त	४६		कलब=कदर का वृत्त	४६, ६८, २२६	
कय किया हुआ	४७, २१३		कलह		१७५
कयगह=कचग्रह-बालों का			कलिभा		३१४
पफटना	३७, ११६		कलुग-कृष्ण		५२
कयण=याकुलता	४८		कलेय्यहि (मा० क्रि०)=तू कर		६६
कयणु=कृतश-किये हुए उक्तर			कलेयर=कलेवर-शरीर		१०८
को जानने वाला	१८, २५४		कल्ल		३६३
कयर	१६६		कल्हार=सफेद कमल		७३
कयली=केला का गाल	८२, ३१५		कवट्टिभ=कदरित-धीकित		४६
कयविकय	२०६		कवट्टिभ=		७७
कया	३५७		कवहु=गड़ी कौड़ी		७८, २८०
कय (शौ०)=कार्य-काज	६६		कवल (अ२०)=कमल		४१
करणिज=करणीय-करने योग्य	५१		कवा (स०)=कपा		१२६
करणीअ-करणीय-करने योग्य	५१		कपाल कपाल-भाल प्रदेश		४०
करम्भ=दही और मात का घना			कवि		२५४
हुआ खाने का पदार्थ	१२६		कपिल=कपिल-भूरा रंग		४०
कररुह=नल	६०		कप=काप		६०
			कस		२५६

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
कसट (पै०)=कष्ट		६८	काल		२१०
कसप्र=काला रंग		८३	कालअ=काला		२०
कसाय=कौय, लोभ, वगैरह कषाय ४३			कालाओ		३६३
कसिग=काला रंग		८३	कालायस=काला लोहा		५५
कसिबल		२००	कालास=	”	५५
कस (मा०)=कष्ट		६३	कास=कांस्य-कांसा धातु विशेष		६८
कहं=किस प्रकार, क्यों	६८, ३६३		कासा=कृश-दुर्बल स्त्री		२७
कह=	” ६८, ३३१, ३६३		कासी=काशी-बनारस		१३०
कहंपि=कथमपि-किसी भी प्रकार से	६६		काहल=कायर		४७
कहमवि=	” ६६		काशपग=कर्पाश-सुवर्ण का सिक्का	८१	
कहा=कथा-वार्ता	३७		काहिह(कि०)=करेगा		६३
कहि	२८३		काही=	” ६३	
कहि	२८३, २६४		कि=क्या, क्यों	६७, १८६	
कहिअ=कथित-कहा हुआ	३४		कि एवंच=क्या यह	८७	
कह् (वा०)	१५६, ३३२		कि णेदं (शी०)=	” ८७	
काअ=काक-काग-कौआ	६२		कि पि=कुछ भी	६६	
काअच्चं	३७०		किमुअ=पलाय का फूल		
काउअ=कामुक-लंपट	५०		अथवा वृक्ष	२२, ६८	
कांक्लिअ	२५५		कि=क्या, क्यों	६७	
काठ (चू० पै०)=गाढ़-गाढ़ा	३८		किचं	३७०	
कागाण	३५७		किचा=कृत्वा-करके	६४, ३६८	
कातच्चं	३७०		किचाण	३६८	
काम	१८७		किची=चमड़ा	७६	
काय	१८६		किटि (सं०)=सूअर	५२	
कायच्चं	३७०		किडि=सूअर	५२	
कारण	२११		कित्ति=कीर्ति	६७, ३१६	
			किण् (वा०)	३२४	

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
किम्वि=कुछ भी		६६, १६५	कुडलय		३२७
किमिह=क्या इधर		६६	कुयु		२५४
क्रिया=क्रिया	५६, ८६, ११४, ३२८		कुपल=कलिका	७१, ८७, १८७	
किरि (चू० पै०)=गिरि-पर्वत		३६	कुंगार=कुम्हार		१०४
किरि=सूअर		५२	कुक्कुर (सं०)=कुत्ता		१३२
किरित्त (चू० पै०)=गिरित्त		३५	कुक्कि		२८०
किरिया=क्रिया-प्रकृति	८६, ११७		कुक्कण (सं०)=कौक्कण देश		१२७
किलमत=कलम-खेद पाता हुआ	७३		कुक्किल=फोल-पेट	६४, २८०	
किलम्मद=खेद पाता है	७३		कुक्कली=		६६
किलालव	१८०		कुक्किल्लेअय=तलवार		३२
किलालवा	१६०		कुक्कल='कुक्क' नाम का फूल-शत- पत्रिका का फूल		४८५
किलिट्ट=कलेश पाया हुआ	७३		कुक्कम् (घा०)		१५६
किलिन्न=गिला	७१, ३२८		कुट्टव (पै०)=कुट्टव		३६
किलेस कनेय	७३		कुट्टमल (पालि)=कलिका		७६
किवा	३२८		कुट्टी=कुम्भी-कोठी		१२८
किसरा	३२८		कुट्टु व=कुट्टव-परिवार		३६
किसल=किसलय-नूतन अकुर	५५		कुट्टु वि=कुट्टव वाला		२४५
किसलय=	५५		कुट्टुमल (पालि)=कलिका		७६
किसा=कृश-दुर्बल स्त्री	१७		कुट्टु=मीत		५८
किसाणु	२५३		कुट्टार=कुठार	१६, १८६	
कीड् (घा०)	२०२		कुळ (पै०)=कुल		४२
कील	२०२, ३२४		कुण् (घा०)		१५६
कीलड=खेल करता है-कीडा			कुतुक (सं०)=कौतुक		११७
करता है	३६		कुतुव (पै०)=कुट्टव-परिवार		३६
कुळइल=कुतुदल	२५		कुतो=कहाँ से		६२

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
कुत्तो		२०२	केणवि=किसी भी प्रकार से		६६
कुदाल (सं०)=कुद्दाल		१३१	केणावि=	”	६६
कुदो (शौ०)=कहाँ से		६२	केरिस=कैसा		८५, २२८
कुद् (घा०)		१६६	केल=केला का फल		८२, ११६
कुप्प् (घा०)		१४६	केलास=कैलास		३०
कुमर=कुमार, कुंवारा २०, ४१, १९६			केली=केला का गाल-पेड़		८२
कुमारवर=उत्तम कुमार		२४२	केवच्चिरं		३६३
कुमारी		३१६	केवच्चिरेण		३६३
कुम्पल		१८७	केवट्ट=मच्छीमार, मछलीमार		६७
कुम्भार=कुम्हार		६३, १८२	केवलं		२८३
कुल=कुल		४२, २४२	केसरि		२६७
कुलवह=कुलपति-गुरुकुल का			केसाकेसी=एक दूसरे के वालों को		
आचार्य		२४०	खींच-खींच कर लड़ना		१०१
कुवँर (अप०)=कुमार		४१	केसुअ=पलाश का-केसुड़ा का-		
कुव्व (घा०)		२८६	फूल वा घृत्त		२२, ६८
कुसंगपुर=राजगृह का दूसरा			केह (अप०)=कैसा		८५
नाम		२२७	कोह		१६५
कुसल		२१३	कोउहल=कुत्तल		२५, २६, ८१
कुसुमपपर=फूलों का समूह		८२	कोउहल्ल=	”	८१
कुसुमपपर=	”	८१	कोऊहल=	”	२६
कुह (वै०)=कहाँ		१२५	कोकिल=कोयल		२५५
कुह (घा०)		१५६	कोच्छेअय=तलवार		३२
कुअ		२५६	कोटागार=कोठार		६८
कुज् (घा०)		२५६	कोडाकोडि		३८४
कूर=ईपत्-थोड़ा		८३	कोडि		३८४
केटव=कैटभ नाम का राजस ४५, ५०			कोहुं विअ		२५५

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
कोप्पर=हाथ का मध्य भाग		२६	खम=खभा		७५, ७७
कोव		२८३	खग्ग=खलवार		६०
कोववर		२४२	खग्ग=	”	५७, ३२६
कोवि		१६५	खग्गो=	”	६०
कोस		१८७	खट्टह=खट्टा+हह=खट्टेह-हघर		
कोसिअ		२४१	खटिया		६६
कोसेय		३५६	खण=खण-समय		६२
कोष्टागाल (मा०)=कोठार		६८	खण् (घा०)		२१४, २५६
कोह		१८३	खण्णु=टूटा वृक्ष-पचा रहित वृक्ष		८२
कोहड=कोहला-कोहँडा		८०	खचिअ		२१०
कोहडी=कोहँडे की लता		८०, ८१	खपर=खपर		४४
कोहण्ड=कोहँडा		८१	खभा=खमा-सहन करना		६२
कोहदसि		२४०	खम्म=(चू० पै०)=गरमी		३८
कोहल=कोहँडा		८०, २८१	खय		१८७
कोहली=कोहँडे की लता		८०	खल		२६०
कुवाछ (घ०)=भूला		१३०	खल्ल		२०२
ख			खल्लीट=खल्लाट-बह जिसके		
			माये में केश न हो		२०
खअ=खय-विनाश		६२	खसिअ=जड़ा हुआ		५४
खइअ=जड़ा हुआ		४५	खा (घा०)		१५०
खति		३१६	खाद (घा०)		१५६
खद=महादेव का पुत्र		५७, ६३	खाम् (घा०)		१५६
खघ (पालि)		५७, ६३	खार		१८६
खव=भाग		१८७	खाणु=टूटा वृक्ष		७५, ८२, २४१
खघावार=छावनी, लूकर का			खिण् (घा०)		१५४
पड़ाव		६३	खित्त=फेंका हुआ		८३, २५७

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
खिप्पं		२२८	गउअ=गाय		३१
खिप्प् (घा०)		१४६	गउआ=गो-गाय		६२, ३१४
खिब् (घा०)		१४६	गउड=गौड देश		३१
खीण=क्षीण		६२	गउरव=गौरव-उन्नति		३१
खीर=क्षीर-दूध		६२, १८८	गंगा=गंगा नदी		६२
खील=खीला-खूंट		४४	गंगाहिवह=समुद्र		६४
खीलअ=,,		४४	गंगोवरि-गंगा-उवरि=गंगा के		
खु		२१२	तीर पर		६६
खुज्ज=कूबड़ा		४४	गंठी=गांठ		६१
खुम् (घा०)		१४६	गंठ् (घा०)		१६६
खुर		१३३	गंध=गंध		१८७
खुल्लक (सं०)=छोटा		१३३	गंधडडी='गंधपुटि' नाम की		
खेडअ=नाश करने वाला		७५	क्रीड़ा-खेल		६९
खेडअ=एक प्रकार का विष		५८, ६२	गंधिअ		२५६
खेडिअ=नाशवंत		७५	गंभीरिअ=गंभीर्य		७३
खेत्त		१८८, २५७	गग्ग		२६८
खेम		२००	गग्गर=गद्गद् होना		४८
खो		२१२	गच्चा		३६८
खोड (सं०)=लंगड़ा		१३५	गच्छ (कि०)=(तूं)जा		६५
खोडअ=फोड़ा		५८, ६२, ७५	गच्छ् (घा०)		१४६, १५६
खोर (सं०)=लंगड़ा		१३५	गज्जिअ=गर्जित-गर्जना		३४
			गडज्		१६७
	ग		गड्डुह=गघा		७८, २८०
गअ=गज-हाथी		३३, ६२	गड्डा=खड्डा-गड्ढा		७७
गह=गति		३६	गट् (घा०)		३२६
गउ=गाय-गौ		३१, ३१६	गटिय		२१२

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
गणघर		२६८	गवज (पालि)=गवय-गो जैसा पशु		४२
गणवह		२४०	गवेस् (षा०)		१८६, २८६
गणहर		२६८	गश्त्र (क्रि०) (मा०)=‘तू’ जा		६५
गणि		२५३	गह=ग्रह-मंगल, शनि वगैरह		५६, २६४
गत्ता		२६८	गहण		१८७
गहह=गवा		७८, २८०	गहवह=सूर्य		८१, २४०
गन (पै०)=गण-समूह		४०	गहिर=गम्भीर		२३
गन्म		२६३	गह्नीरिअ=गाम्भीर्य		७३
गन्मदसि		२४०	गा		१५०
गन्मिण=गर्भित-अतर्गत		४७	गाअ=गो-गाय-गौ		३१
गभीर=गभीर		२३	गाई=	”	३१, ३१६
गमन		२२७	गाट=गाट-सघन		३८
गम्भारी=मधुपर्णिका-शोधन			गाम		२२७
नाम का पेद		१२८	गामणि		२५५
गय		१८२	गारव=गौरव		३१
गया		३७	गावी=गो-गाय-गौ		३२
गय्यद (मा०)=गर्जित-गर्जन		३४	गिठी=एक बार बच्चा का प्रसव		
गरम (स०)=गर्म		१३३	करने वाली गौ-गाय		८७
गरिमा=गौरव		६०	गिन्भू (षा०)		१५६
गरिहा=गर्हा-निन्दा		७४	गिट्टि=एक बार बच्चा का प्रसव		
गरिह् (षा०)		१४०	करने वाली गौ-गाय		८७
गरुअ=गुरु		२४	गिनि (पालि)		२५३
गरुड=गरुड		३६	गिन्दुक(स. प्रा०)=गेंद		१८, १२६, १२८
गरुल=गरुड		३६, १८६, २४२	गिम्भ=भीष्म समय-गरमो का		
गल		१८२	मौसम		७३, १३४
गलोई=गिलोई		२४, २६	गिम्ह=	”	७२, ७३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
गिरा		३१५	गोटी		३२७
गिरि=पर्वत को		६६	गोतम		२२६
गिरितट=पर्वत के समीप का स्थान		३५	गोयम		२२६
गिरितड=	"	३५	गोयमो		६३
गिला (घा०)		१६७	गोरी		३२८
गिलाइ (क्रि०)=ग्लान होता है		७३	गोलोर्चा=गिलोई		२६
गिलाण=ग्लान-चिंता से उदास		७३	गोव		१६०
गिहि		२५३	गोवई=गोपति-सौंद		४०
गीअ		१८७	गोवा=गोवा-गोपाल		१६०
गीत		१८७			
गुंछ=गुच्छा-पुष्प का गुच्छा		८७		घ	
गुंफ=गूथना		६८	घट		२५७
गुञ्ज=गुह्य-गुप्त		६७	घड=घड़ा		३६, १८६
गुञ्जं		३७०	घडइ (क्रि०)=गढ़ता है		३६
गुत्त=गुप्त-सुरक्षित		५७, १८७, ३२८	घड् (घा०)		१८३
गुन (पै०)=गुण-संतोष वगैरह गुण		४०	घम्म (पै० तथा प्रा०)=घाम-गरमी		३८
गुरु		२५५	घय		२४३
गुरुअ=गुरु		२४	घर=घर		८३, ८४, २०१, २४२
गुरुकुल		२११	घरचोल=घरचोला नाम का		
गुरुवी=भारी-वजनदार		७४	वत्त जो सौराष्ट्र में प्रसिद्ध है		८४
गेंदुअ=गेंद		१८	घरणी=त्री		८४
गेञ्ज=ग्राह्य-ग्रहण करने योग्य		२१	घरवइ		२४०
गेञ्जं=	"	३७०	घरसामी=घर का स्वामी		८३
गेणह (घा०)		१५६	घाण		१८८
गेन्दुअ=गेंद-दंडा		४४	घिणा		३२८
गेन्दुक (सं०)		१८, ४४, १२६	वेत्तव्व		३७१

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
घोडअ		२८०	चठसत्तरि		३८३
घोस=घोप-आवाज		४३	चचु		३१६
च			चठ		२५७
च=और		१६, १ ६	चठालिय		२२७
चइत्त=चैत्र मास		३०	चद } =चदा ६१, ६२, ६८, १७५		
चइत्त=चैत्य-चर्मबीर और कर्मबीर			चद		
की चिता पर बना स्मारक		५८	चदण		१८९
चइत्ता		३६८	चदिआ		३१५
चठ		३७९	चद्रिका		३१५
चठभाला		१८१	चक=चक्र-गाड़ी का पहिया		५९
चठगुण=चौगुना		८२	चकवटि		२६७
चठचत्तालिसा		३८१	चक्काअ=चकवाक पत्नी /		६३
चठठ=चौथा		७७	चकखु		२४९
चठणइइ		३८३	चसर (चू० पै०)=जर्जर-जीर्ण		३५
चठत्तीसा		३८१	चसर=चौक		३५, ६४
चठरथ=चौथा ७७, ८१, २४३, २८२			चह् (था०)		३२६
चठरपी		१०३	चतुरंत=चार अंत-चार छोर		१२७
चठइस=चौदह		८२, ३८०	चतुरथ		२४३
चठइइ		३८०	चत्तारि सयाइ		३८४
चउपगासा		३८२	चत्तारि छह्साइ		३८४
* चठरस		२९४	चत्ताला		३८१
चठरासीइ		३८३	चत्तालिसा		३८१
* चउवीसा		३८०	चन्द (स०)=चंद्र		६२, २३५
* चउव्वट्टय		२९३	चन्दिमा=चद्रिका		६४, ३१५
चठव्वार=चार बार-चार दफे		८२	चन्दिर (स०)		१३५
चउसट्टि		३८२	चमर=चामर		२०

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
चग्म		१८२, ३२७	विण् (घा०)		१५८, २६६
चम्मार		१८३	चिण्ह=चिह्न		७६
चयइ (क्रि०)		६४	चिण्हिअ=चिह्नित-चिह्न युक्त		७६
चय् (घा०)	१५८, २१४, ३२५		चित्त=चित्र		२६२
चर् (घा०)		२१४	चित्तमाणदिय=चित्त आनन्दित		६८
चलग=पैर-पाउ-पग		५२	चिन्ता=चिन्ता-चितन		३१३
चलन (सं०)= ,		१३०	चिन्ध=चिह्न		७६
चल् (घा०)		१५८	चिन्विअ=चिह्नित		७६
चविडा=चपेटा-थप्पइ-चप्पत		४५	चिरं		२४४
चविला= ,		४५	चिलाअ=किरात-भील-आदिवासी		४४
चव् (घा०)		३२४	चिहुर=केश-बाल		४४
चाइ		२५४	चीमूत (चू० पै)=मेष		३५, ३६
चाई=त्यागी		६४	चीवंदग=चैत्यवंदन		३०
चाउँडा=चामुंडा देवी		५१	चुअइ (क्रि०)=चूता है		५७
चाउरंत=चारअंत-चार छोर		१२०	चुक् (घा०)=चुक्ना-भूलना		३२५
चाय=त्याग		६४	चुच्छ=वुच्छ		४६
चारित्त		१८८	चेअ=निश्चय सूचक		८१
चार		२५५	चेइअ=चैत्य	५८, ८६, २११	
चास (सं०)		१३१	चेइयवंदन=चैत्यवंदन		३०
चिअ=निश्चय सूचक		८१	चेचा		३६८
चिइच्छ (घा०)		१५०	चेण्ह		२६३
चिइच्छइ (क्रि०)		६५	चेत=चित्त		११०
चित् (घा०)		२५६	चेत्त=चैत्र मास		३०
चिघ=चिह्न		७६	चेल		२५७
चिधिअ=चिह्नित-चिह्न-युक्त		७६	चैत्र=चैत्य	११६, १२२, १३४	
चिच्चा		३६८	चोआला		३८१

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
चोआलिसा		३८१	छट्ट	५४, ५७, २८२, ३२८	
चोगुग		८२	छट्टी=षष्ठी विभक्ति		१०३
चोणवह		३८३	छट्टुह (कि०)		७८
चोत्तीसा		३८१	छट्टि=वमन		७८
चोःय=चौपा		८२	छुग=उत्सव		६४
चोदस	८२, ६३, ३८०		छुगपअ		२६६
चोप्पड् (पा०)		३२६	छुगपय		२६६
चोरासीह		३८३	छुणवह		३८३
चोरिअ=चोरी करना		६१	छुण्मुह=चण्डमुख-महादेव का पुत्र		६७
चोरिआ=	”	६१	छुत्त=छत्र-छत्री	२०६, २११	
चोवणा		३८२	छुत्तिवण्णो=सप्तपर्ण-छतिवनका वृत्त	५४	
चोवीसा		३८०	छत्तीसा		३८०
चोव्वार=चार बार		८२	छप्पअ=अमर	५४, ५७, ३२६	
चोवडि		३८२	छप्पय		३२६
चोवत्तरि		३८३	छप्पण्णा		३८२
चिअ=निश्चय सूचक		८१	छप्पण्णासा		३८२
चवेअ=	”	८१	छमा=पृष्ठी	६४, ८६	
	छ		छपी=छमी का पेड़	५३	
			छय=क्षत-घाव	६४	
छ-संख्या विशेष		५४, ३७६	छञ्जीग		३८०
छहअ=छादित-रथगिर-ढका हुआ		७६	छवत्तरि		३८३
छवत्तालिसा		३८१	छाअ		३२४
छवट्टर (चू० पै०)=जर्जर=जीर्ण		३८	छाय		३२४
छव्ज् (पा०)		१५८	छाया=छाया-वृत्त की छाया	५२	
छगल=चकरा		१५	छायाला		३८१
छगलय=	”	२२५	छार=चार	६४, १८६	

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
छाल=वकरा		४५	ज		
छाली=वकरी		४५			
छाव=वचा		५३	ज=जो		१६६
छासट्टि		३८२	जइमा-जइ+इमा=जो यह		६५
छासीइ		३८३	जइस(अप०)=जैसा		८५
छाहिल्ल		२६४	जइहं-जइ+अहं=जो मैं		६५
छाही=वृक्ष की छाया		५२	जउ		२४१
छिद् (घा०)	१५८, १६६, २८६		जउँणा=यमुना नदी		५१
छिक=छुआ हुआ		८३	जठणाणयण=यमुना का आनयन		६४
छिदय=छिद-छोड़ी-छेद		८३	जं=जो, कारण यह है कि	६७, २५८	
छिरा=नस		५४	जंति=यत्+इति=जो इस प्रकार		६६
छिहा=स्पृहा		७६	जंपि=यद्+अपि=जो भी		१६५
छिहावंत=स्पृहा वाला		७६	जंप् (घा०)		३२४
छीअ=छोँक	२५, ६४, १८८		जंबु		२५४
छीर=क्षीर		१८८	जक्ख=यक्ष		६३
छुच्छ=वृच्छ		४६	जग्ग् (घा०)		१६६
छुत्त=छुआ हुआ		८३	जज्ज=जय्य-जितने योग्य-जय पाने		
छुरी=छुरी		१३३	योग्य		६६
छुहा=भूख	८३, ३१३		जज्जर=जर्जर-जीर्ण		३५
छुहा=सुधा-चूना		५४	जहिल=जटा वाला		४५
छूट=क्षिप्त-फेंका हुआ	८२, ८३		जडाडु=		२६४
छेअ	२६३		जढर=जठर		५२
छेत्त=क्षेत्र	१८८		जणवअ=जनपद-देश		३४
छोल् (घा०)	३२४		जण्डु=जहु नाम का क्षत्रिय	७०, २५३	
			जत्थ=यत्र-जहाँ-जिधर	६५, १६३	
			जदत्थि=यद्+अस्ति-यदस्ति=जो है	६६	

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
जन्तु		२४०	जहि=जहों-जिधर		१६३, २६४
जन्त=यज्ञ		४१, ३७०	जा=जत्र तक		५५, १५०, २४४
जम=यम-नरक में दंड देने वाला-			जाह (कि०)=जाता है		४१, ४२
यम		४१	जाइअध=जन्म से अधा		६३
जमन (घ०)		१३०	जागर् (घा०)		१८३, २४४
जम्पति=दपती		१२८	जाण् (घा०)		४२, ६०, २०२, २६६
जम्मा (घा०)		३२६	जाणह (कि०)=वह जानता है		३०
जम्म=जन्म		७२, २०६	जाणय		२०६
जम् (घा०)		१६७	जाणु		२४१
जया		३५६	जास=जाना हुआ		६०
जय्		१८६	जातव्य=जानने योग्य		६०
जर		२५५	जाति=शक्ति		६०
जल्=जड़		१२८, १८७	जातु=रातुस		१३०
जवा=जवा का फूल-अबहुल का			जातुघान=,		१३०
फूल		१२६	जानि=यानि-जो जो वस्तु		१३०
जव् (घा०)		१४६	जामाउअ		३२६
जह-यथा-जैसा २०, ४१, १२०, २०२			जाय		१८३
जहा=जैसा २०, ४१, ४२, ६६, १२०,			जायतेय		२१०
१८३, २०२			जायेस=जाया+ईस=जायेस-पति		६६
जहिद्विल=युधिष्ठिर		२२	जाय् (घा०)		२४४
जहुद्विल= ,,		२२, २४, ५२	जारिस=जैसा		८५
जहामिसि=यथा+श्रुपि=श्रुपियों की			जाव=जत्र तक		५५, ११३, २४४
योग्यतानुसार		६८	जावणा=शापना-विदित		
जहासत्ति=यथाशक्ति-शक्ति के			करना		६१
अनुसार		१०१	जाव्		३२४
जहासुत=जैसा सुना वैसा		१८६	जिहदिय		२१३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
जिण		१७५	जुगुच्छइ (क्रि०)=जुगुप्सा करता		
जिण् (घा०)		१५८	है-घृणा करता है	६५	
जिण्ण=जीर्ण-जीर्ण हुआ		२४	जुगुच्छा=जुगुप्सा-घृणा		६५
जिण्हु=जितने का स्वभाव वाला		६६	जुग्ग=जोड़ी	५८, ७२, १८७, २६६	
जिम्भा=जीभ	७२, ११५, ३१४		जुंज (घा०)		२५८
जिम (अप०)=जैसा		४१	जुम्भ		२११
जिव (अप०)=,,		४१	जुम्भ (घा०)		१५६
जिवइ (क्रि०)=जीता है-जीवन			जुण्ण=जीर्ण-जुना-पुराना		२४
धारण करता है	२४		जुति=द्युति-प्रकाश		११४
जीअ=जीवित-जीवन		५५	जुत्तं इणं=युक्त यह		८७
जीआ=ज्या-धनुष की डोरी		८७	जुत्तति=जुत्तं+इति=युक्त इस प्रकार		६६
जीमूअ=मेघ		३५, ३६	जुत्तं णिमं (शौ०)=युक्त यह		८७
जीव		२००	जुत्ति		३१५
जीवइ (क्रि०)=जीता है-जीवन			जुद्ध		२१०
धारण करता है	२४		जुन्न		२०१
जीवण		२५७	जुम्म=जोड़ी	७२, १८७, २६६	
जीनाजीव=जीव और अजीव		१०२	जुर् (घा०)		२१३
जीवाड		२५४	जुवई		३१५
जीविअ=जीवन		५५	जुव्वण=यौवन-जवानी		८१
जीह् (घा०)		३२५	जुव्वणमप्फुण्ण-यौवनम्+आपूर्णं=		
जीहा=जीभ	२२, ७२, ३१४		भरा हुआ यौवन		६६
जुइ=द्युति		६५	जेट्ट		२८०
जुउच्छ (घा०)		१५०	जेमे-जे+इमे=ये इमे=जो ये		६५
जुग=जुआ-धुंसरी-धुरी		१८८	जेम् (घा०)		१४०
जुगु (घा०)		२२८	जेय=ज्ञेय-ज्ञानने योग्य		६१

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
डट्ट=जला हुआ		४८	णवणवह		३८४
डम्भ=डाभ-दर्भ		४८	णवर		२६४
डमरुअ=डमरू-शिवजी का डमरू		३८	णवीण		२२८
डमरुक (पै०)=	"	३८	णाह=ज्ञाति		६०
डर=भय-डर		४८	णाण=ज्ञान		६०, ६८
डस् (धा०)	२४४, २७०		णाणा		२६४
डह् (धा०)=जलना	४८, १५८, २०२		णाणिज्ज=ज्ञानने योग्य		६१
ढ			णाणिअ=	"	६०
			णात=जाना हुआ		६०
ढका (पै०)=डंका-नगाड़ा		३८	णातपुत्त		२२५
ढोला (अप०)=धव-पति		१७	णातव्व=ज्ञानने योग्य		६०
ण			णाति=ज्ञाति		६०
			णाय=जाना हुआ		६०
णं=उपमासूचक अव्यय		१२५	णायव्व=ज्ञानने योग्य		६०
णई=नदी		४०	णायसुय		२२५
णंगल=हल		५३	णवणा=ज्ञापन करना		६१
णंगूल=पुंछ		५३	णाहल=विशेष जाति का म्लेच्छ		५३
ण=निषेध		१८६	णि		१६४
ण=वह		१६६	णिच्चं		१८४
णगर		१८१	णिडाल=ललाट		१८
णच्चा=ज्ञान करके		६४	णिपडह् (क्रि०)		१६४
णडाल=ललाट	१८, ८८, २८१		णिलाड=ललाट		५३
णम् (धा०)		२०२	णी (धा०)		१५०
णयर		१८१	णु=नीचे		२२
णर=नर-पुरुष		४०	णुमण्ण } =निपण्ण-बैठा हुआ		८३
णलाड=ललाट		५३, ८८	णुमन्न }		
णवह		३८३	णे (धा०)		१५०, २२६

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
गेह (क्रि०)=ने जाता है		४०	तच्च=तत्त्व-सचा		७६
गेह		२५७	तच्छ=	॥	७६
गेय=बानने योग्य		६१	तच्छ (घा०)		२१४
गहाअ=हाया हुआ		६६, ७०	तडाक (चू० पै०)=तलाव		३८
गहार=स्नान-शरीर के स्नान		५१	तह (स०)=वस्तु-प्राप्त पाया हुआ		८३
गहाविभ्र=नाशित-स्नापित-स्नान			तडाक (स०)=तलाव		१२८
करने वाला-हजाम		४६, २४२	तडाग (पै०)=	॥	३८
गहुसा=पुत्रवधू		७०, ८७, ३१३	तडाप=	॥	३८
त			तण=तृण-घास		२४३
			तणुवी=पतली-कूरा ७४, ११७, ३१६		
तम		२८६	तण्डा		३१३
तहअ=तीसरा		५१	ततो=तत.-तब से-बाद से		६२
तहज=तीसरा		५१, २८२	ततो		१८६, २१२
तहय=	॥	२८२	तथ=तहा		८३, १६३
तईया=तीसरी		१०३	तदो (श्री०)=तत-तब से		३४, ६२
तओ=ततः-बाद से-तब से		३४, ६२	तदो तदो (श्री०)=ततः तत.		६२
त=तत्-वह		६७	तप (स०)=तप-तपश्चर्या		१२७
तदु=तदु-मृत		२६७	तप्पुरिस=तपुरुष-समाप्त		१०२
तब=नाश		७०, ११६, २८१	तम=अधेरा		३२, ११३, १२७
तबोल=ताबूल-तबोल-पान		२५६	तम्ब=ताबा		८०
तबोलिअ=तबोली-तमोली-			तम्बा (स०)=गड-गौ-गाय		१२६
तबोल-पान बेचने वाला		२५६	तम्बसहर-तम्बि-असहर-उसमें		
तब=त्रास-तिन कोण वाला		८२,	भाग खेने वाला		६५
		८७, १६४	तया		३४७
त		१६६	तरणि=सूरज		८६
तगर=तगर का मुगवी काष्ठ		४६	तरणी=	॥	८६

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
तरु		२४१	तालवेण्ट=पंखा		७८
तरुणी		३१६	ताछु		२८१
तर (घा०)		१५८	ताल् (घा०)		२४४
तलाय=तलाव		३६, १८३	ताव=ताप		४०, २००
तलुन (सं०)=तरुण-जवान		१३०	ताव=तत्र तक	५५, ११३, २४३	
तव=तप-तपश्चर्या		२१०	ताव् (घा०)		२५६, ३२४
तव=स्तवन-स्तुति	४, ७०, ३२७		ताविष (सं०)=स्वर्ग		१३५
तवह (क्रि०)		४०	ताहि		१६७
तवस्सि=तपस्वी		२६७, ३५	ति		२१२, ३७३
तविअ=तपा हुआ		८६	तिक्ख=तीक्ष्ण		७०, ७५
तविष (सं०)=स्वर्ग		१३५	तिक्खिण (पालि)		७०, ७१
तव् (घा०)		१४६	तिग्ग=तेज-तीक्ष्ण		७२, २६६
तस		२१०	तिच्चत्तालिसा		३८१
तस्सि		१६३	तिण्ण		२१३
तह=तथा-तीस प्रकार	२०, ४१, १२०		तिणिण सयाइं		३८४
तहत्ति=	॥	६६	तिणिण सहस्साइं		३८४
तहा	॥	२०, ४१	तिण्ह=तीना-तीक्ष्ण	७०, ७५, २६४	
तहि		२८३	तित्तिर=तित्तिर पक्षी		२१
तहिं	१६३, २८३, २६४		तित्तिरि=	॥	२१
ता=तावत्-तत्र तक		५५, २४३	तित्तीसा		३८१
ताड् (घा०)		२४४	तित्थ=तीर्थ-नदी का घाट	२४, ८१,	
ताण		२०१		११६	
तामोतर (चू० पै०)		३५	तित्थकाग=तीर्थ में कौवा जैसा		१०१
तायध (शौ०)=रक्षा करो		११४	तित्थगर=तीर्थकर		४४
तारिस्स=तैसा		८५	तित्थयर=	॥	३७, ४४
तालक (सं०)=ताड़न करने वाला		१२८	तिदसीस=इन्द्र		६

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
तिदसेस=इन्द्र		६५	तुरिय् (घा०)		१४०
तिपण्णासा		३८२	तुवर (घा०)		३२६
तिप् (घा०)		२१३	तूण=बाणों को रखने का थैला-		
तिम (अप०) तैसा-तथा		४१	भाया, तरकश		२६
तिम्म=नीक्षण		७१, २६६	तूप (स०)=धूप-धूम-स्मारक-		
तिरिच्छ=तिर्यक्-नीरछा		८३	स्तम		११२
तिरि=छ=		६५	तूबर=दाढ़ी मूँछ न हो वैसा		४६
तिरिया (पालि०)=,		८४	तूर (स०)		१३२
तिरिया=		८३	तूर=तूर्य-बाजा		८०
तिरिभि (मा०)=,		६५	तूर् (घा०)		२६६
तिल		२५१, २६३	तूह=नीर्य-नदी का घाट		२४, ८१
तिवें (अप०) तैसा		४१	तेआला		३८१
तिसय		३८४	तेआलिसा		३८१
तिसत्तरि		३८२	तेओ=तेज		८६
तिहा		३१३	तेणवइ		३८३
ति		२१२	तेत्तीषा		८२, १८१
तीसा		८३, ६७, ३८	तेरस		३८०
तु		२७०	तेरह		४८, ८२, ३८०
तुच्छ		२६६	तेरासीह		३८३
तुण्डिक=भौन रखने वाला		८१	तेल		२५६
तुण्डिक=		८१	तेलिअ		२५६
तुभिभय=तुम्ह+इत्य=तुम इधर		६५	तेल्ल		८१, २८१
तुम्ह=तुम		५१, १६६	तेवण्णा		३८२
तुम्हवेर=तुम्हारा		५१	तेवीषा		८३, ३८०
तुम्हारिस=तुम्हारे जैसा		११	तेसडि		३८२
तुरगम=घोड़ा		२८१	तेसीह		३८३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
तोण=चाणों को रखने का थैला—			योअ=योड़ा		७०, ८४
भाथा, तरकश		२६	थोक= „		८१
तोल् (घा०)		१६७	थोक्क= „		८४
	थ		थोणा = खूँटी, खंभा		२६
थइअ=ढका हुआ		७६	थोत्त=स्तोत्र		७०
थंभ=थंभा		७०, ७५,	थोर=स्थूल-मोटा		५२, ५३
थद्ध=स्तब्ध		५८, ७०	थोच=थोड़ा		८४
थव=स्तुति		७०		द	
थागु=महादेव		७५	दइव=दैव-अदृष्ट-नसीब, भाग्य		८१
थावर		२१०	दइवज्ज=दैव को जानने वाला		६१
थो=खी		८४	दइवणु= „		६१
थीण=कठिन-जमा हुआ २०, ७०, ७७			दइव्व=दैव-अदृष्ट-नसीब		३०, ८१
थुई		३१५	दंड=डंडा		४८
थुई=स्तुति		७०	दंडादंडी=परस्पर डंडा द्वारा		
थुण् (घा०)		१६६	क्रिया हुआ युद्ध		१०१
थुत्तल=स्थूल-मोटा		८२	दंत		२१३
थुवअ=स्तुति करने वाला		२०	दंद=द्वन्द्व-समास का एक भेद		१०२
थृण=चोर		२६	दंभ=दंभ-कपट		४८
थृणा=खूँटी, खंभा		२६	दंसण=दर्शन-देखना		४७, ८७
थूल=स्थूल-मोटा		५२, ८१	दक्खव् (घा०)		३२५
थूलि (चू० पै०)=धूलि-धूल		३८	दक्खिण=दक्ष		१७, ८१, १६६
थेण=चोर		२६	दग (सं०)=पानी		१२८
थेर=वयोवृद्ध		८२, ६३, २६८	दच्चा=देकर		६४
थेरिअ=स्थिरता		७४	दट्ट=डंसा हुआ		४८, ६८, ७५
थेव=थोड़ा		८४	दट्टव्वं		३७१

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
दड्ड=जला हुआ		७८	दहीसर=मलाई		६४
दलह (पालि)=दह		११६	दह् (भा०)		४८, २०२
दणु=राक्षस-दानव		२५	दा		१५०
दणुअ=राक्षस-दावन		५५	दाहिम=अनार		२६३
दणुअवह=दानव का वच		२५	दाध=दाह-जलना		११५
दणुवह=	॥	५५	दाटा=दाढ		८३
दण्ड		२५६	दाटिका=॥	१३२, १३४	
ददुहु		३१६	दाण		२११
दन्त		१८२	दाण=अभी-सप्रति	८३, ६७	
दन्म=दर्भ-डाभ		४८	दाणि=	६७	
दरिअ=दर्पयुक्त-छुका हुआ		२६	दामोअर=दामोदर=कृष्ण	१५	
दरिसण=दर्शन-देखना	७४, ८७		दार=दार-द्वार-दरवाजा	२१, ६०, ८७	
दलिह=दरिद्र-आलसी		५२	दाब		२८१
दव=प्रवाही-रस बाला पदार्थ		६१	दायी (स०)=दायी		१३१
दस-दस-संख्या विशेष	५४, १८०		दाह=दाह-जलना		११५
दसवल=बुद्ध भगवान्		४३	दाहिण=दक्षिण-दाय	१७, ८१	
दसम		२८२	दाहिण=दोया, दक्षिण तरफ	१६६	
दस लकल		१८४	दिअ=दायी		६०
दसार=वासुदेव		८७	दिअर=देवर=पति का छोटा भाई	२६	
दव=पानी का कुण्ड-झील		६१	दिअह=दिवस		५४
दह=दस सख्या	१४, २८०		दिग्घ=दीर्घ-लघ		५६-८१
दहण		२८१	दिग्घाठ=लघी आयुवाला		२५५
दहर (स०)=छोटा-दअ		१३३	दिहति=दिह+इति-देखा हुआ		६६
दह लकल		१८४	दिह्तिआ=भगल वा हर्ष का सूचक		८६, ११७
दह सहस		३८४			
दहि		२४१	दिहि=दिहि-नजर		६८

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
दिण		२८१	दुइज=दूसरा		२८२
दिणयर		२००	दुइय= ,,		२३, २८२
दिणेस=सूर्य		६६	दुउण=द्विगुण-दुगुना		२२
दिण्ण=दिना-दिया हुआ		१८, ७८	दुऊल=कपडा		२५
दित्ति		३१५	दुऊड=दुष्कृत-पाप		४७
दिप्प् (घा०)		१४६	दुऊय= ,,		४७
दियदु=डेढ़-१॥ संख्या		२८२	दुऊल		२२६
दिवदु= ,,		२८२	दुऊत्त		८१, १८८
दिवस=दिवस		५४	दुऊत्तदंसि		२४०
दिवह=दिह-दिवस		५४	दुक्खिअ=दुःखी		५६, ८१
दिविदिवि (अप०)=रोजरोज-			दुगुल्ल=कपडा		४४
नित्य		१२५	दुग्गंघि		२५५
दिब्ब (घा०)		१५४	दुग्गच्छइ		१६३
दिसट्ट (पै०)=देखा हुआ		६८	दुग्गाएवी=दुर्गा देवी		५५
दिशा=दिशा		८३, ३१३	दुग्गादेवी= ,,		५५
दिहि=वैर्य-धृति		८४, ३१५	दुग्गावी= ,,		५५, ११७
दीवतेल्ल		२८१	दुच्चत्तालिसा		३८१
दीवेल्ल		२८१	दुद्ध		२२८
दीब् (घा०)		१४६	दुण्णि		११४
दीह=दीर्घ-लंबा		८१	दुद्ध=दूध		५७, २२७, ३२७
दीहा (अप०)=दीर्घ		१७	दुपण्णासा		३८२
दु=दो-२ संख्या		२२, १६३, ३१७	दुप्पूरिय		२१३
दुअल्ल=दुकूल-कपडा		२५	दुम=वृत्त		६१, २०६
दुआइ=द्विजाति-ब्राह्मण		६०	दुरइक्कम=नहीं टाला जा सके ऐसा		६६
दुआर=दार-द्वार-दरवाजा		८७	दुरणुचर		२१२
दुइअ=दूसरा		२२	दुरतिकम		२१३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
दुलि (सं०)=कटुआ		१२८	देवत्युह=देव की स्तुति		८२
दुल्लह		२८८	देवत्युह=	"	८२
दुवार=द्वार-दरवाजा		८७, २८१	देवदागवगधन्वा=देव, दानव और		
दुवारिअ=द्वारपाल		३२	गवर्ध		१०२
दुवालस		३८०	देवस=देवर-पति का छोटा भाई		१८०
दुवे		१४४	देविंद		२२६
दुसय		३८४	देव्य=दैव-भाग्य		३०
दुसह=असह-कष्ट से सहा		५६	देस		२२५
दुसिहस		२६८	दो		१४४
दुसडीस		२६८	दोग=च		१६३
दुह=दुःख		८१	दोण्य		१४४
दुहअ=दुमंग-अभाग्य		४५	दोवयण=दिवसन		२३
दुहा=दो प्रकार		२३	दोस (पालि)=दोष		२१, १८३
दुहि		२५५	दोसिअ=दोसी-करका बेचनेवाला-		
दुहिअ=दुःखी		८१	बघाज		२५६
दुहिआ=लड़की		८३	दोहल=दोहद-गर्मिणी स्त्री की		
दू		१६३	अभिलाषा		४६
दूहव=असुन्दर-कमनसीब		४५	दोहा=द्विधा-दो प्रकार		२३
दूहवो=	"	१६३	डगड (सं०)=नौबत-घरनाई के		
देउल=देवालय		५५	साथ नगाड़ा बजाना		१२८
देकल (धा०)		१४०	द्रमिड (सं०)=द्रविड देश		१३०
दंर=द्वार-दरवाजा		२१, ८७	द्रह=भील-पानी का कुंड		८८
देवउल=देवालय		५५			
देव=दैव-भाग्य आता		६१	ध		
देवणु=	"	६१	धज=ध्वज-झंडा		५८
देवन		३०३	धंक (पालि)=कौआ-ढंक		६४

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
घटज्जुण=राजा द्रुपद के पुत्र का नाम		५८	घिञ्ज=घैर्य		८०
घण		२०१	घिष्ट=घृष्ट-वेशरम		२७
घणंजय=अर्जुन		६६	घीप् (घा०)=दीपना-प्रकाशना		४८
घणि		२८०, ३५३	घीर=घैर्य		३०, ८०
घणु=घनुप		८४, २०१	धीरत्त		२११
घणुक्खंड=घनुप का भाग		६३	धुत्त=धूर्त		६७
घणुह=घनुप		८४	धुत्तिमा=धूर्तता		६०
घत्ती=घात्री-घाई माता		३२८	धुवं		२१२
घत्थ=ध्वस्त-ध्वंस पाया हुआ		५८	धूआ=लड़की		८३, ३१४
घनजय (मा० तथा प्रा०) अर्जुन		६६	धूलि (पै० तथा प्रा०)		३८, ३१५
घनुक्खंड (मा०)=घनुप का भाग		६३	न		
घल		१८२			
घम्मजाण		२६६	न		१८४
घय		२३६	नङ्गाम=नदी और गाँव अथवा नदी के पास का गाँव		८२
घरिस् (घा०)		१३८, १४०	नङ्गाम		८२
घा (घा०)		१५०, १५७	नई=नदी		४०, ६२
घाई=घाई माता-बच्चोंको दूध पिलाने वाली माता		५६, ३१६	नउण=न पुनः-फिर नहीं		१६
घाती=		५६, ८०	नउणा=न पुनः ,,		१६
घाम (सं०)=घर		१२७	न उणाइ=न पुनः ,,		१६
घामो=		८६	नकर (चू० पै०)=नगर		३५
घाय् (घा०)		१५७	नक्ख=नख		८१
घारी=घाई माता		५७, ८०	नगर=नगर-शहर		३५, १८१
घाव् (घा०)		१५७	नग्ग=नंगा		५८, २८१, ३२८
घिह		३१५	नच्चा		३६८
			नच्चाण		३६८
			नच्च् (घा०)		१५६, २२६

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
नञ्भक्ति (क्रि०)=बोधता है		६७	नवीय		२२८
नञ्भू (घा०)		१५६	नव् (घा०)		१५८
नट्टई=नर्तकी-नाचनेवाली		६७	नस्त् (घा०)		१५८
नट्ट=नट		३६, १८६	नह=नख-नाखून		८१
नणदा=ननद-पति की बहन			नह=नभ-आकाश		२१०
		३०३, ३१४	नागल (पालि०)=हल		५३
नत्ता		३६८	नाग (पै० तथा प्रा०)=नाग लोक		३५
नत्तिअ		३२७	नाण		१८१, २२७
नत्तुअ		३२७	नातपुत्त		२२५
नत्थिअ		३५७	नाथ (शौ०)=नाथ-स्वामी		३७, ११६
नभि		२५४	नाय=नाक-नाग लोक		३८
नमिराय		२१०	नाय		२५८
नमोक्कार=नमस्कार		१६	नायपुत्त		२२५
नम् (घा०)		११८, २०२	नारी		३१६
नयण=नयन-आल		३७, १७३, १८०	नाली		१२८
नयर=नगर		३३, ३५, ३७, १८१	नावा=नौका		३२, ३१४
नरवह		२४०	नाधिअ=नाविक-नाव चलाने		
नरीसर=नरेश्वर-राजा		६५	वाला		४८
नरेसर=		६५	नाधिअ=नागित-हजाम		२४२
नल (घा०)=पुरुष		४२	नास		२१०
नला		५१	नास् (घा०)		१५६
नव		३७६	नाह=नाथ-स्वामी		३७
नवह		३८३	नाहिअ		३१७
नवफलिका=एक लता		८१	नि=निरन्तर अथवा रहित		२२,
नवम		२८२			१६३, १६४
नवासीह		३८३	निद् (घा०)		१५८

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
निघ=नीम का वृक्ष		४६	निष्पह=प्रभा रहित-निस्तेज		७१
निकस=कसौटी का पत्थर		४३	निष्पाव=वहल-वाल नाम का		
निकल=निष्क-सुवर्ण मुद्रा		६३	अनाज		७१
निकलार् (घा०)		३२६	निष्पिह=निस्पृह		७१, ७६
निकलाल् (घा०)		३२६	निष्पुसण=पोछना-मार्जन करना		७१
निच्च		१८४	निष्फल=निष्फल-व्यर्थ		६३
निच्चल=निश्चल		५७, ३२८	निष्पाव=वहल-वाल नाम का अनाज		७१
निच्चिन्त=निश्चित		६५	निष्फेस=वीसना		७१
निच्चर (चू० पै०)=निर्भर-			निमन्त् (घा०)		२४४
पानी की भरना		३८	नियोचित (चू० पै०)=नियोजित		३६
निच्चिह=निस्पृह-स्पृहा रहित-			नियोजिअ=		३६
अनासक्त		७६	निरट्टय		२१३
निच्चर=भरन-पानी का भरना			निरन्तरं		१६३
		२३, ३८	निरन्तर=सतत		६६
निच्चरह		१६३	निरिक्खह (क्रि०)		१६३
निटुर=निष्टुर-कूर		५३, ५७	निर्		१६३
निट्टुल=		५३	निल्लज्जिमा=निर्लज्जता-वेशरमाई		६०
निण्ण=छोटा अथवा नीचा स्थान		६६	निव		१७५, ३२६
निद्ध=स्नेह युक्त		८३	निवाण		२६३
निद्धणो		१६३	निश्चिन्द (शौ०)=निश्चित		६८
निद्धुण (घा०)		२६०	निसद=इस नाम का पर्वत		४६
निघातवे=स्थापित करने के लिए		१२१	निसरह (क्रि०)		५६
निन्द (घा०)		१५८	निसा		३१३
निपडह (क्रि०)		१६४	निसाअर=चंद्र		२०
निष्पज् (घा०)		१५४	निसाअर=राक्षस		६४
निष्पह=निस्पृह		५७, ११३	निसाअर=चंद्र		२०

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
निसिअर=राक्षस		६४	आभरण=गहना		२६
निसीढ=मध्य रात्री		४८	नूण=निश्चित		६७
निसीह=		४८	नूण=		६७
निस्फल (मा०)=निष्फल-उपर्य		६३	ने (घा०)	२२६, २६२	
निसरइ (कि०)		२२, ५६	नेअ		२६२
निसह=मन्द		५६	नेह (कि०)		४०
निहस=कसौटी का पत्थर		४४	नेउर=पायल-स्त्री के पोंव का		
निहाय		३६८	आभूषण		२६
निहिअ=निहित-स्थापित		८१	नेच्छति-न+हच्छति=बह नहीं		
निहित=		८१	चाहता है		६६
निही=निधि-भंडार		६१	नेछ=पक्षी का घोंसला		२४
निहे (कि०)		२६८	नेहु=	८१, २५७	
नी		१६३	नेति (कि०)=बह ले जाता है		११६
नीचअ=नीचा		२६	नेह=रनेह	५७, ८६, ३१७	
नीह=पक्षी का घोंसला		२४	नेहाछ		२६४
नीप=कदव का पेड़		५०	नो		१८६
नीम=		५०	नोनीअ=मकलन		८३
नीमी=पाघरे की नाकी, नीवी		५३	नोमालिआ=बसती-नेवारी-लता		८३
नीव=कदव का पेड़		५०	नोहलिआ=विशेष लता		८२
नीवी=पाघरे की नाकी		५३			
नीसरइ		२२, १६३	प		१६२
नीसासूसास = निश्वास और			पइ=पति		६२, २४०
ठच्छ्वास		६५	पइण्णा=प्रतिष्ठा		३४
नीसेस=बाकी नहीं-सत्र		४३	पईव=प्रदीप-दिया		४०
नीहर् (घा०)		३२५	पउअ		३८४
नूउर=पायल-स्त्री के पोंव का एक			पउय		११६

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक.
पउट=हाथ का पहुँचा—कलाई और केहुनी के बीच का भाग		४४	पक्खलइ (क्रि०)=वह खलित होता है		६४
पउत		३८४	पक्खाल (धा०)		२८३, ३२५
पउम=पन्न—कमल		८७	पक्खि		२४१
पउर=प्रचुर—अधिक		३१	पङ्क=पंक—कादव		६८
पंक=पंक—कादव, कांदो		६८	पगरक्ख		२५६
पंगुरण=प्रावरण—वस्त्र		८२	पच्चं=पकाने योग्य		३७१
पंच		३७६	पच्चप्पिण् (धा०)		२६६
पंचणवइ		३८३	पच्चय-विश्वास		६४
पंचम		२८२	पच्चूस=प्रातःकाल		५४
पंचमी=पांचवीं		१०३	पच्चूह=		५४, ६४
पंचावण्णा		३८२	पच्छ=पथ्य		६५, २२८
पंचासीइ		३८३	पच्छा=पीछे		६५, २२८
पंजर		२४२	पच्छिम=पश्चिम—अंतिम		६५
पंजल=सरल		६६	पजान (पालि)=विशेष ज्ञान		६१
पंडिअ		१८८	पज्जंत=पयंत		८०
पंत		२६६	पज्जत्त=पूरा		६६
पंति		३१५	पज्ज (धा०)		३२४
पंथ=पंथ—रास्ता		६८, १२६	पज्जा=प्रज्ञा—बुद्धि		६१
पंथव (चू० पै०)=वांघव— भाई		३५, ३८	पज्जुण्ण=प्रद्युम्न—कृष्ण का पुत्र		६६, २२६
पंसु=परशु—फरसा—फरसी		८७	पभीण=प्रक्षीण—विशेष क्षीण		६७
पंसु=धूल		६८	पज्जर		१८७
पक्क=पका हुआ		१८, ५८	पज्जल (मा०)=सरल—निष्कपट		६६
पक्ख		२४२	पज्जा (मा० तथा पै०)=प्रज्ञा— बुद्धि		६६
पक्खंदे=गिरे—प्रवेश करे		६३			

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
पटि (पालि)=प्रति-प्रति		४७	पटिहार=प्रतिहार-द्वारपाल		४७
पटिमा (चू० पै०)=प्रतिमा-			पट्ट=पट्ट-चतुर		३६
सादृश्य		६८	पट्टप्पन्न		२०१
पट्ट=पट्टा		६८	पट्ट (घा०)		१४०
पट्टण=शहर-पाटण	७७, १३४		पट्टह (क्रि०)=पठता है		३६
पट्टोल=दोनों तरफ समान छाप			पट्टम=पट्टिला		४८, २८२
बाला बन्न		२५७	पट्ट (घा०)		१८६, २२६
पट्टव् (घा०)		३२५	पणवत्तालिखा		३८१
पट्टि=पीठ		२७	पणतीसा		३८१
डसुआ=प्रतिध्वनि-पट्टुँदा		८७	पणपण्णा		३८२
पट्टह		१८६	पणपण्णासा		३८२
पट्टाया=पताका-छोटी घन्ना		४७	पणयाला		३८१
पट्टायाण=घोड़े का सान		५२	पणवीसा		३८०
पट्टि=प्रति	४७, १६४		पणस=पणस-कटहल		४६
पट्टिकूल=प्रतिकूल		१६४	पणसट्टि		३८२
पट्टिकूल		२७०	पणसत्तरि		३८३
पट्टिणी (घा०)		२६६	पणसीह		३८३
पट्टिप्फदए क्रि०)=स्पर्धा करता है		७२	पणाम् (घा०)		३९५
पट्टिप्फदा=प्रतिस्पर्धा		७१	पण्डित=पण्डित		१८८
पट्टिप्फदी=		७१	पणवह		३८३
पट्टियुत्तम् (घा०)		३६८	पणगरस		३८०
पट्टिमासए (क्रि०)		१६४	पणगरह		७८, ३८०
पट्टिमा=प्रतिमा	३८, ४७, १६४		पणसत्तरि		३८३
पट्टिवज्ज् (घा०)		२८३	पण्णा=प्रज्ञा-बुद्धि ६१, ६८, ६९, ३१३		
पट्टिवत्ति=प्रतिपत्ति-सेवा		४७	पण्णासा		७८, ३८१
पट्टिवथा=प्रतिपदा-पट्टवा तिथि-					
प्रथम तिथि-परिवा		४७			

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
पणह=प्रश्न		६६, २२६	पम्भल=सुन्दर पक्ष्म वाला		७३
पणहा=प्रश्न		६६	पम्ह=पक्ष्म, आँख की बरीनी		७२, ७३
पणहुअ=स्त्री के स्तन से भरा हुआ दूध		६६, २२६	पम्ह=	”	२५७
पण्हो=प्रश्न		६१	पम्हपड=महीन वस्त्र		२५७
पति		१६४	पम्हल=सुन्दर पक्ष्म वाला		७२, ७३
पतिठाइ (क्रि०)		१६४	पय		८८, २११
पतिमा (पै०)=प्रतिमा		३८	पयय=प्राकृत		२०
पतिमुक्क (पालि)=प्रतिमुक्त-			पयय् (घा०)		२१४
मुक्त		७१	पयल्ल् (घा०)		२१५
पवु (पै०)=पट्ट-चतुर		३६	पया=प्रजा		३७
पत् (घा०)		१४०	पयाइ=पदाति-पैदल सेना		८४
पत्त=पाया हुआ		२६३	पयुअ		३८४
पत्थर=रत्थर		७०	परा		१६२
पद		१८८	परि		१६४, १६५
पदिण्णा (शौ०)=प्रतिज्ञा		३४	परिअट् (घा०)		२०२
पन्नत्त		२६६	परिआल् (घा०)		३२५
पन्नव् (घा०)		३२४	परिक्कम् (घा०)		१८३
पप्पर (चू० पै०)=वर्वर-जंगली		३५	परिखा=खार्ई		४६
पमत्त		२०१	परिघ=एक आयुध		५२, ५३
पमत्थ्, घा०)		२०२	परिच्चल		३६८
पमय		२१३	परिच्चय् (घा०)		२१४
पमाद		२०६	परिट्ठा (घा०)		१६४
पमाय		२६०	परिणिच्वा (घा०)		३२४
पमुच्च् (घा०)		२७१	परितप्प् (घा०)		२१३
पम्भ=पक्ष्म पांषण-आँख के बाल		७३	परिदान (सं०)		१२६
			परिदेव् (घा०)		२८३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
परित्राय		३६८	पवयण=प्रवचन		१७
परिवद्वव (पालि)		७७	पवय् (घा०)		२४४
परिवुडो		१६५	पवस् (घा०)		२५६
परिव्वय् (घा०)		२८३	पवहण		२२७
परिपत् (स०)		१३३	पवाशि		२६७
परिसु=कुलहाड-कुठार		८०	पव्वय		२१०
परिसोसिअ		२४३	पसत्य=प्रशस्त		७०
परिसोसिय		२४३	पस्स् (घा०)		२८६
परिहर् (घा०)		२१४	पसु		२६८
पवस=कठोर		४६	पसलदि (मा० कि०)=स्तलित		
परोपर=परस्पर		१६, ७२, ८८	होता है		६४
परोह=अङ्कुर		१७	पस् (मा०)=पट्ट-पट्टा		६८
पलकल=पिप्पल वृक्ष		८६	पह=पथ-मार्ग		२१
पलि		१६५	पहार्		२२६
पलिअ=श्वेत केश		४७	पहु		२६७
पलिप=परिष		५३	पहुडि=प्रभृति-वगैरह		४७
पलिघो=		१६५	पा (घा०)		१५०, २६२
पलिल=श्वेत केश		४७	पाअ		२६२
पलीव=प्रदीप		४६	पाइक=पदाति-पैदल सेना		८१
पल्लह-उलटा पल्लय		७०, ७७, ८०	पाउरण=प्रावरण-कपडा		८३
पल्लय=		७०, ८०	पाउस=पावस-बर्षा ऋतु		८४, ३२७
पल्लयिका=पलथी		८०	पाउसो=		८६
पल्लान=घोड़े का साज		५२, ८०, २६३	पाऊण		२८२
पल्लह=प्रहाद		७३, २२६	पाओण=पीना-०॥३		६६
पल्लह=		२२६	पाट् (घा०)		४५
पवद्व=प्रकोष्ठ-हाथ का पहुँचा		४४	पाडलिपुत्त		२२७

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
माडिवआ		३१४	पावग		२१०
माडिवया		३१४	पावडण=पाय लागन		५५
पाढ		१८६	पावयण=प्रवचन		१७
पाण		१८७, २६२	पावरण=कपड़ा, वस्त्र		८३
पाणि		२५४, २६२	पावारअ=ओढ़ने का कपड़ा		५१
पाणिअ=पानी		२३	पावासु=प्रवासी		२५४
पाणीअ=,		२३, २२७	पावीढ=पावीठा-पैर रखने का		५५
पाणीय=,		२२७	पाव् (घा०)		२५६
पाति (सं०)=पति-स्वामी		१२६	पास	१८२, २००, २०२	
पाय	१७५, २१०, २८२		पासग		२४३
पायत्ताण		२५७	पासाण		५४
पायय=प्राकृत		२०, २६३	पासाय		२००
पायवडण=पाय लागन		५५	पासु=धूल		६८
पायवीढ=पादपीठ-पावीठा		५५	पाहाण=पायाण		५४
पाचार=प्रचार अथवा प्रकार		५४	पाहुड=भेंट-उपहार, पाहुर		४७
पायाल=वाताल		३७	पि		१६५
पार=प्रकार-किला		५४, ११७	पिआडय		२०१
पारअ=ओढ़ने का कपड़ा		५५	पिआमह		३५७
पारक=दूसरे का		१२०	पिड=पिता		२८
पारदि=पारधी-शिकारी		५०	पिड (अप०)=प्रिय		६१
पारावअ=परेवा पत्नी, कवूतर		२१	पिडच्छा=फूआ-पिता की बहिन		८४, ३१४
पारावत=		१२६	पिडसिआ=पिता की बहिन, फूआ		८४
पारंवअ=		२१	पिओत्ति=पिओ+इति		६३
पारोह=अंकुर		१७	पिक्क=पका हुआ		१८, ५८
पालक (चू० पै०)=वाल्क		३५, ३६	पिच्छ=पक्ष अथवा पंखी	१३३, १३४,	
पाव=पाप		३४, ४०, २१०		१८२	

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
विच्छिन्न=चिकना		६५	विहा=स्पृहा		११३
विच्छी=पृष्ठी		५५, ३१७	विहाय		३६८
विज् (घा०)		१३४	विहेह (कि०)		१६५
विह् (घा०)		२१३	वीअल=पीला		४७
विह=पीठ		६१	वीह् (घा०)		२५६
विह्ठनो=पीछे से		६२	वीणया		३५७
विह्ठि=पीठ		२७	वीयी (स०)=वोका		१२६
विह्ठी=पीठ		६१	वीछ		२५४
विठर=याली		४६	वील् (घा०)		२५६
विठर=		४६, ५२	वीवल=पीला		४७
विनुच्छा=पिना की बहिन-बूआ		८४	पुछ=पूछ, डम		८७
वित्त		१८१	पुनाम=नागकेसर का वृक्ष		४५
विष=मुदा-अलग		४८	पुकस=मनुष्य की एक पिछड़ी		
विब् (घा०)		१८३	हुई जाति		१३५
विय=प्रिय	६१, २०१, २१३		पुक्क=बाण का पुंल		१३३
वियाल=रायण का वृक्ष		१३२	पुक्क(स० तथा प्रा०)=पूछ ८७, १३४, १८२, २६६		
विह्ठ=जला हुआ		७३	पुक्कह (कि०)		६५
विलोस=बलना		७३	पुक्का		३१३
विम्लिल (मा०)=चिकना		६५	पुक्छू (घा०)		१४०, २२६
विशाभ-विशाच		४५	पुज्ज (घा०)		१५६
विशार्द=विशाची		४५	पुज्ज (मा० वै०)=पुण्य		६६
विशात्री=		४५	पुज्जकम्म (मा० वै०)=पुण्य कर्म		६६
विशल्ल=विशाच		४५	पुज्जाह (मा० वै०)=पुण्य दिवस		६६
विमुण् (घा०)		३२४	पुह=पुष्ट		६८
विह=मुदा मुदा-अलग		४८, ६७	पुट्ठ=पुछा हुआ		१८८
हह=याली		४६, ५२	पुट्ठय=पूठा अथवा पीठ		३२७

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
पृथ्वी=पृथ्वी		४८	पुरिशय (सं०)=पुरुष		२५
पृथ्वीआउ=पृथ्वी और पानी		६३	पुरिस=	२५, ४३, १७५	
पुन=फिर-पुनः		१७, १६	पुरिसो		६६
पुनरवि=	१६		पुरिसो त्ति=पुरुष इति		६६
पुणा=	१७, १६		पुरेकम्म=पहिले होने वाला कार्य		२१
पुणाइ=	३६		पुलअ (घा०)		३२५
पुणो=	१८६		पुलआअ (घा०)		३२५
पुण् (घा०)	१६६		पुलिश (मा०)=पुरुष		४३
पुण्ण=पुण्य	६६, २६६		पुलिप (सं०)=	१३०	
पुण्णकम्म=पुण्य कर्म	६६		पुलोअ (घा०)		३२५
पुण्णपावाइ=पुण्य और पाप	१०२		पुव्व=पूर्व	८४, १६६	
पुण्णाह=पुण्य दिवस	६६		पुव्वण्ह=दिवस का पूर्व भाग ७०, २२६		
पुत्तस (सं०)=मनुष्य की पिलड़ी हुई			पुश्चदि (क्रि० मा०)=वह पृच्छता है	६५	
जाति	१३५		पुहई=पृथ्वी	२८	
पुथुवी=पृथ्वी	७४		पुहवी=	४८, ३१७	
पुप्फ=पुष्प-फूल	७१, २११		पुहवीस=पृथ्वी का स्वामी	६४	
पुरतो=आगे	६२		पुहवीसि=पृथ्वी का ऋषि	६४	
पुरदो (शौ०)	६२		पुहुवी=पृथ्वी अथवा विस्तार युक्त ७४		
पुत्त=पूर्व दिशा	८४		पूअ (घा०)	२४४	
पुरा	३१५		पूगफळ=मुपारी	८३	
पुराअण	२२८		पूज् (घा०)	२४४	
पुराण	२२८		पूतर=पानी में रहनेवाला 'पूरा'		
पुराकम्म=पहिले होनेवाला कार्य	२१		नाम का सूक्ष्म जंतु	८३	
पुरिम=पूर्व में हुआ-पूर्व का	८४		पूर (घा०)	१४०	
पुरिम=	१६६		पेआ=पीने योग्य	५१	
पुरिप् (घा०)	१४०		पेऊस=पीयूष-ताजा दूध	२४	

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
पगम् (घा०)		२७०	फ		
पेल् (घा०)		३२६	फद् (घा०)-स्पदन करना-		
पेजा=पीने योग्य		५१	हिलना		७१
पेटक (स०)=समूह		२२६	फदए (कि०)=बढ़ हिलता है		७१
पेडा=पेटी-सूक		१२८	फदण=स्पदन-हिलना		७१, २७०
पेम्म=प्रेम-स्नेह		८१	फकवती (चू० पै०)-भगवती		३८
पैया=पीने योग्य		५१	फगस=पनस-कटहल या कटहल		
पैयूय=ताजा दूध	२४, १२७		का पेड़		४६
पेरन्त=पर्यंत-वहाँ तक		८०	फदए (जि०)=बढ़ स्पर्श करता है		७१
पोअ		२६३	फदा=स्पर्श		७१
पोक्खर=कमल अथवा पानी	६३, १८७		फनस=पनस-कटहल		४६
पोक्खरिणी=बनाया हुआ			फवस=कठोर		४६
छोटा तालाब		६३	फल		६६
पोष्टिय		२८०	फल		१२६, १८१
पोप्फल=पूर्णाफल-सुधारी		८३	फलिह=स्फटिक रत्न		४४, ४५
पोम्म=पद्म-कमल		१६, ८७	फलिह=छोटे की कील लगी		
पोर=पानी में रहनेवाला 'पूरा'			हुई लाठी		५९
नामक छोटा जन्तु		८३	फलिहा=खुदी हुई लाई		४६
पोस-पूँस का महीना		४३	फल (घा०)		२५६
प्रत्त (स०)=दिया हुआ		५५, १३३	फाडेइ (जि०)=पाटता है-काड़ता है		४५, ४६
प्रवन्न } (स०)=बढ़		१३४	फाडेऊण=पाट करके-काड़ करके		४६
प्लवन्न }			फाड् (घा०)=पाटना-काड़ना		४६
प्रामर (सं०)=संस्कारहीन-बर्बर		१३४	फालेइ (घा०)=पाटता है-काड़ता है		
प्रिठ (अप०)=प्रिय		६१			४५

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
बारस		३८०	विन्दु=बिंदी		६०
बारह=गणनात्मक-संख्या			विमल=विह्वल-व्याकुल		७२, ११५
विशेष	४८, ३८०		विभीतक (स०)=बहेड़ा का फल		
बालभ=बालक		३५	या वृत्		४७
बालिश (स०)=मूर्ख		१२८	विलाल (स०)=विलाव-बिल्ली		१२८
बालो वरुभइ=बालक अपराध करता है		६५	विसद्धि		३८२
बावणा		३८२	विसिनी=कमल की लता		५०
बावत्तरि		३८२	विहत्तरि		३८२
बावीसा		३८०	विहृषइ=बृहस्पति-बीफे		२७, ७२
बासद्धि		३८२	बीभ=बीब		२४७
बासत्तरि		३८२	बीभ=दूसरा		६३
बासीइ		३८३	बोलिअ		२२८
बाइ=भासू		८१	बीह् (धा०)		१५८
बाहा		३१४	बुध=बृह के नीचे का भाग-धृष्ट		८७
बाहिं=बाहर		८४	बुभ्भा		३६८
बाहिर= "		८४	बुद्ध	१७५, २०१, २४३	
बाहु		२४१	बुह		१७५
बाहु (धा०)		१५६	बुहृषइ=बृहस्पति		७१, ७२
बिहअ=दूसरा		२२, ६२	बुहृषइ= "		२८, ६४, ७२
बिहृषअ=बीजा-दूसरा		५१, २८२	बुहृषदि (मा०)= "		६४
बिहृय= "		२८२	बू		१५०
बिहृय= "		५६	बेआला		३८१
बिहृया=दूसरी		१०३	बेआलिआ		३८१
बिठण=द्विगुण-दुगुना		२२, ५६	बेइल्ल=बेल की लता-मोगरे की लता		८१, ८३
विन्दु=विन्दु-बिंदी		२४०	बेलगॉव=वेणुग्राम-जहाँ गॉस अधिक होते हैं वह गॉव		४६

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
मारय		२६२	भूअ		२००
भावह		१७५	भूमि		३१५
भारहर		२०६	भूमिवह		२४०
भारहवास		२२७	भूवह		२४०
भारिआ=भार्या-छी		७४	मेढ=मेढ		५२
भारिया= "		७४	मेर= "		५२
भाल		२८१	मोइ		२४०
मास (घा०)		२१३	मोगि		२४०
भिडडि=भुकुटि-आँख के ऊपर			भोच्चा=भोग करके अथवा		
का भाग		२५	भोचन करके		६४, ३६८
मिग		३२६	भोत्तव		३७१
मिद्		१६६	भोयण		२०१
मिक्कल		३५७			
मिक्कु		२४१, २४३	म		
मिन्वो		३७१	मभ		२२६, २४२
मिण्डवाल=एक प्रकार का शाल		७८	मइ		३१५
मिष्क=मीष्म		७६	मइल=मलिन-मैला		८४
मिम्भल=विहल-व्याकुल		५१, ७२	मईय		३५६
मिउभ=वैद्य		३६	मडड=मुकुट		२४
मिउक्क(पालि)		३६	मडण=मौन-चुप रहना		३१
मिसिणी=कमल की चेल-नाल		५०	मउत्तण=मार्दव=कोमलता		२७
मीह=डरपोक		५२	मगल		१८२
मु=भू-आँख के ऊपर के कपाल			मकार=बिलाउ=बिल्ली		८७, २२६
का भाग, मोँह		२६	मटल(चू० पै०)=मडल-समूह		३८
मुक्खा=लाया हुआ		३१३	मडल=		३८
मुत्त=मुक्त-मोगा हुआ		५६, ३२८	मडुकक=मैदक		८१

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
मति		२६७	मज्झण=मध्याह्न-दुपहर		७८
मतिअ=मंत्रणा किया हुआ		३४	मज्झणह=	”	७८
मतिद (शौ०)=	”	३४	मज्झिम=मध्यम-त्रीच का		१८
मंतु=अपराध		७६, २५४	मज्झे		२५८
मंस=मांस		६७, ११६, १८२	मज्जर=त्रिलाव-त्रिल्ली		८४
मंसल=पुष्ट		६७	मट्टिआ=मिट्टी		७७
मंसु=दाढ़ी-मूँछ		८७	मट्टिया=	”	३१४
मकुल=कलिका		२४	मट्ट		२५७
मकखरी=दंडी-एक प्रकार का			मड=मरा हुआ		४७, २१३
संन्यासी		६४	मडअ=	”	४७
मक्खिआ=माखी-मकखी		६२, ३१४	मट्टिअ=मर्दन किया हुआ		७८
मक्खा		३६८	मट्ट=मठ-संन्यासी का निवास		३६, १८३
मक्खु		२४०	मणंसिणी=बुद्धिमती		८७
मक्खुमुह		२६६	मणसिला=एक प्रकार का धातु		८७
मच्छ (सं०)= मच्छी		१३४	मणंसि		३५७
मच्छर=मत्सर=मात्सर्य		६५	मणंसि=बुद्धिमान्		८७
मच्छिआ=माखी-मोछी-मकखी		३१४	मणवं		२४८
मच्छेरं=मात्सर्य		८०	मणसिला=एक प्रकार का धातु-		
मग्ग		१७५, २६८	मनसिल		८७
मग्गतो=पीछ		६२	मणहर=मनोहर		३१
मग्गु		३२६	मणा		२५८
मज्ज=मद्य		६६	मणासिला=एक प्रकार का धातु-		
मज्जाया=मर्यादा		६६	मनसिल		८७
मज्जार=त्रिलाव=त्रिल्ली		८४, ८७	मणिआर		२५६
मज्ज्=(धा०)		१५४	मणूस=मनुष्य		१२०

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
मगोवज्र=सुन्दर		६१	मर् (घा०)		३२५
मगोष्ण= ॥		६१	मरगय=मरकत नामक रत्न		४४
मगोसिला=एक प्रकार का घातु		८७	मरण		२६६
मगोहर=मनोहर-सुन्दर		३१	मरहङ्क=महाराष्ट्र देश	१६, ८८, १२१,	२८०
मतन (चू० तथा चू० पै०)=मदन- कामदेव		३५	मरहट्टीय		२८०
मत्ता		३६८	मरिस् (घा०)		१४०
मत्थय=मस्तक-माथा-सिर		१८०	मल् (घा०)		३२५
मत्स (स०)=मछली-मच्छी		१३२	मलिन=मलिन-मैला		८०
मथुर (चू० पै०)=मथुर		३८	मलीर		२५६
मथ् (घा०)		३३०	ममाण	५७, ८४, ३२७	
मथुर-मथुर		३८	मसान (पाली)		८४
मथुरा (स०)		१२६	मसी (स०)		१३१
मनोरथ (स०)=मन का अर्थ- मन का विचार		१३३	मस्क्ली=दढ़ रखने वाला		६४
मन्तु=अपराध		७६	मस्तु = दाढ़ी मूँछ		८७
मन्तु= ॥		७६	मस्तु (पाली)= ॥		५७
मग्न (घा०)		२५८	मह (स०)=तेज		१२७
मग्मण=ममणना-गुनगुनाना		७२	महग्घ		२२७
मयक=चन्द्र		२७, २२६	महाङ्कय		२२७
मयगल=मदभर हाथी		४४	महन्त = मोटा-बड़ा		६८
मय=मरा हुआ		४७, २१३	महन्द (शौ०)= ॥		६८
मयण-मदन-कामदेव		३३, ३५	महप्पसाय		२४२
मयरवेउ= ॥		३३	मह०मय	२००, २११, २६६	
मयूर=मोर		२७७	महातवस्सि		२६७
मय्य (मा०)=मय		६६	महादोष		२१०
			महामय		२११

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
महाविजालय		२२७	मांस=मांस		६७, ११६
महावीर		१७५	मायरा		३१४
महासद्धि		२६७	मायामह		३५७
महासव		२४२	मार		२४२, २६८
महिद्धिय		२२७	माराभिसंकि		२६७
महिमा=महिमा-गौरव		६०	मालिअ		२५६
महिवाल=राजा		४०	मास		२४२
महु		२४१	मासल=पुष्ट-मोटा		६७
महुअ=महुआ का पेड़ अथवा			माहण		२००
महुआ		२६	माहुलिंग=बीजौरा का फल वा गाछ		४७
महुर=मधुर		३८	मिङ्ग		३२६
महूअ=महुअ का पेड़ अथवा			मिड		२५५
महुआ		२६	मिडवी=कोमल-मृदु-मृद्वी		७४
महेसि		२५४	मिच्चु=मृत्यु-मीच		२४०
मा		२२६	मिच्छा=असत्य-मिथ्या		६५
माअरा		३१४	मित्त		१८८
माआ		३१४	मित्तत्तण		२४३
माइ		३१५	मिक्ती		३१७
माइसिआ=मौसी-माता की बहिन		२७	मिदुवी=कोमल-मृद्वी		७४
माउ		३१६	मियंक=चन्द्रमा		२७
माउक्क=मृदुत्व-मार्दव		२७, ७५	मिरा=मर्यादा		२२
माउच्छा=मौसी		८४, ३१४	मि(र)अ=मिर्चा		१८
माउत्तण=मृदुत्व-मार्दव		७५	मिला (घा०)		१६७
माउलिंग=बीजौरा का फल वा गाछ		४७	मिलाइ (क्रि०)=मुरझाता है-		
माउसिआ=मौसी		२७, ८४, ३१४	कुम्हलाता है		७३

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
मिलाप=कुम्हलाया हुआ-			मुस		२१२
मुरझाया हुआ	७३		मुसल=मुसल		२५
मिलिच्छ	२२५		मुसा=असत्य	२८, २१२	
मिहिलानपर	२५७		मुसान (पालि)-श्मशान	८४	
मुइग	३२६		मुह-मुख-वदन	३७, १८१	
मुच्	१६६		मुहल=वाचाल-बकनेवाला	५१	
मुद=मूर्धा-मस्तक-सिर	८७		मुहल=मुसल	५२	
मुटा=	७८		मुहुत्त	६७, २१०	
मुकुतिक (स०)=मौक्तिक-मोती	१३५		मुदेर (स०)=मूर्ख	१२६	
मुक्क=मुक्त-मुका हुआ-घुटा हुआ	७५		मूछ=गूगा	८१, २८०	
मुक्क=मूक-मूगा-गूगा	८१		मूढ	१८८	
मुक्कल=मूर्ख	८७		मूखअ	२२६	
मुग्गर=मोगरे का फूल	५७		मूसय	२२६	
मुग्ग=मूग नाम का चान्य	५७		मूसा=असत्य-मूया	२८, २१२	
मुठ्ठि=मूठी	६८		मेल (चू० पै०)=मेष	३८	
मुणि	२६६		मेष (पै०)=मेष	३८, ३०२	
मुणियर (मुणि+इयर)=मुनि			मेष-मेष	३७	
से जुदा मनुष्य	६४		मेदि=आधाररूप	४८	
मुण् (चा०)=ज्ञानना-मानना	३२४		मेत्त=मात्र-केवल	२१	
मुत्त=मुक्त-घुटा हुआ	५६, ७५, ३२८		मेथि आधाररूप	४८	
मुत्ताहल=मोती	४१		मेरा=मर्यादा	२२	
मुत्ति=मूर्ति-प्रतिविम्ब	६७		मेलव् (चा०)	३२४	
मुद्धा=माया	७८, ८७		मेह=मेष	३७, ३८, १७५	
मुध्ध=मुग्ध-मोह युक्त	५७, ३२८		मेहा	३१३	
मुक्कल=मूर्ख	८७		मेहावि	२५६	
मुपल (स०)=मुसल	१३५		मोक्ख	१८६	

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
मोचिअ		२५५	रक्ख (धा०)		१८३, २४४
मोत्तव्वं		३७१	रक्खस=राक्षस		८३
मोत्तिय		२६३	रग्ग=रंगा हुआ		७५
मोर (सं०)=मोर-मयूर		१३४	रच्छा		३१५
मोर		२२७	रज्ज		२११
मोसा=असत्य	२८, २१२		रट्टघम्म		२२६
मोह=किरण	८३		रण्ण=अरण्य		१६
मोह=मोह- मूढता	१८६		रण्णवास		२४२
मोहणदास	२२६		रतन=रत्न		८६

य

य—क (मा०)=यत्त	६३	रत्त=रंगा हुआ	७५, २८४
यणवद (मा०)=देश	३४	रत्ति=रात्रि	५६, ३१५
यधा (मा०)	४२, ६६	रफस (चू० पै०)=वेग	३८
यमनी (सं०)=यवनी स्त्री	१३०	रभस=	३८
याण (मा०)=यान-वाहन	४२	रम् (धा०)	२०२
याणदि (शौ० क्रि०)=वह जानता है	३४	रम्फा (चू० पै०)=रंभा-अप्सरा	३८
यादि (मा०)=वह जाता है	४२	रम्भा=	३८
योत्र (सं०)=वैल को गाड़ी या		रय	२११
हल में जोड़ने के लिए जुए में		रयण=रत्न	८६
पड़ी रस्सी आदि का बंधन—		रयणी	३१६
जोता—(गु०) जोतर	१३१	रयणीअर	६४

र

रइ=प्रेम	६२, ३१५	रयय	१८७, २५७
रंभा=रंभा—एक अप्सरा का नाम	३८	रस	२०६
		रसायल	३३, १८७
		रसाल	२६४
		रसालु	२६४

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
लकश=(मा०)=राक्षस		६३	लावू=लौकी		१२६
लकख		२६६, ३८४	लाह		२०६
लकखण=लक्षण		६२, १८८	लाहल=विशेष प्रकार का म्लेच्छ		५३
लग=लगा हुआ		५८	लाहालाहा=लाभ और अलाभ		१०२
लघुक		८८	लिब=नीम का पेड़		४६
लघुवी		७४, ११७	लिच्छह=(कि०)=लाभ पाना		
लङ्गल		५३	चाहता है		६५
लच्छण=लक्षण		१८८	लिच्छा=लाभ पाने की इच्छा		६५
लट्टि=लाठी		५१, ६८	लिप् (घा०)		२७१
लणह=लघु-बहुत छोटा		१३८	लिवि=लिपि-अक्षर		१२६
लम् = (घा०)		२८६	लिह्=(घा०)		१५६
लवण=नमक-नोन-नून		८३	लुकक=बीमार		५२, ७५
लविभ=बोला हुआ		३३	लुग=बीमार		७५
लव्=(घा०)		१४६	लुण् (घा०)		१६६
लहु		२५५	लुदअ=लालची-लंपट		५८
लहुअ=छोटा		८८, २५८	लुट् (घा०)		१४६
लहुवी=छोटी		७४	लूह		२६६
लहे (कि०)=पाया जाय		२६८	लुफिड (सं०)=विशेष नाम		१२७
लह् (घा०)		१५६	लेहसालिअ		२६८
लाऊ=लौकी		१६, ३१७	लेहा		३२८
लाक्षा (सं०)		१३०	लोअ	३३, ६२, ११६, २१०	
लाखा (पालि०)=लाख		६४	लोग	४४, २१०	
लाञ्छन=लांछन-चिह्न, कलंक		१३३	लोदअ=लालची-लंपट		५८
लाभ		२०६	लोण=नमक-नून-नोन		८३
लायण=लावण्य	३७, ११६, १८७		लोणीअ=मक्खन		८३
लावण=	,,	१८७	लोम (सं०)=रोम		१३०

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
लोमगड		२५७	वच्छु=वस		२२६, २८०
लोह		१८३, २५६	वच्छयर		२८०
लोहार		२५६	वच्छल=वरसल		६५
लोहिअ		२८१	वज्र		३७०
	व		वज्र=वज्र		८६
व		२०, १८४	वज्ज् (घा०)		२१३, २८६
वहर=वैर-शत्रुता		३०	वज्जर् (घा०)		३२४
वहर=वज्र		८६	वज्जर=विलाव-माज्जर		८४
वहसपायण=विशेष नाम		३०	वह=मार्ग		८६
वक्=वक्त्र-वाक्-टेटा		३०	वह=वृत्त-गोलाकार		६६
वक्ता		३१३	वहा=वात		६७
वदित्ता		३६८	वट्टि (पालि)-वत्ती-वाट-		
वद् (घा०)		१४०	वाती		६६
वसअ		२६३	वट्टी=बाग-दीप की वाट-वत्ती		६७
वक्क=टेटा-वाक्		८७	वट्टल=गोलाकार		६७
वक्क=वाक्य		३७०	वह् (घा०)		१६६
वक्कल=पङ्क की छाल से बना वज्र		५६	वहुमान (पालि) =बढ़ता हुआ		७८
वक्कव (चू०पै०)=व्याघ्र		३८	वटल=वट		५२
वक्कलण (घा०)		२५६	वण		१८२
वग्ग=वर्ग		५६	वणफह		७२, ८०, २५४
वग्गाल्=(घा०)		३२३	वणम्मि=वन में		६७
वग्ग-व्याघ्र		३८, १८२	वणस्सइ		२५४
वक्क		३७०	वणिआ=छाँ		८४
वक्क् (घा०)		१६६	वण् (घा०)		२५६
वक्क=वृद्ध		८४	वणिह=वह्नि-आग		७०
			वत्ता=वार्ता-वात-कहानी		५६

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
वत्थ		२००, २५७	वलयाणल=वडवानल-समुद्र में		
वत्थु		२४१	रहने वाला अग्नि		३२
वदण		१८२	वलुण=वरुण		५२
वद्धमाण		२०६, २१२	वल्ली=वेल		१८
वनवक (सं०)=याचक		१३५	वव् (धा०)		१८३
वनीयक (सं०)= „		१३५	ववहार		२६८
वन्द (धा०)		१४०	ववहारिअ		२६८
वप्प् (सं०)=नाप-पिता		१३२	वश्चल (मा०)=वत्सल-प्रेमी		६५
वम्मय		३५७	वस् (धा०)		२६०
वम्मह	५०, ७२, २२६		वसइ=रहने का मकान		४७
वयंस=मित्र		८७	वसह	२८, १८२, २४१	
वयट्ठ (पालि)=वृद्ध		७७	वसहि=रहने का मकान		४७
वयण	४०, १८२		वसु		२६८
वयण=वचन		४०	वस् (धा०)		१८६
वयस्स=मित्र		८७	वहू		३१७
वय् (धा०)		१८६	वह् (धा०)		१५६
वरदंसि		२६७	वा	२०, १५०	
वरिअ=उत्तम		७४	वाउ		२४०
वरिप्प (सं०)=वर्ष		१३३	वाघायकर	२२७, ३०३	
वरिपा (सं०)=बरसात की मौसम		१३३	वाणारसी	८८, १२१, १३५, ३१७	
वरिस=वर्ष		७३	वाणिअ		२८०
वरिससय=सौ वर्ष		७४	वाणिअ		२५६
वरिसा=बरसात की मौसम		७४	वाणिज्जार		२५५
वरिस् (धा०)	१४०, १८१		वायरण=व्याकरण		५४
वर् (धा०)		२६६	वाया		३१४
वलग्ग् (धा०)		३२५	वायु		२४०

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
वार=दरवाजा		६०, ८७	विभ्र=विषय पर्वत		६७
वारण=व्याकरण		५४	विट=पन और पुष्प का यवन		२८
वाराणसी		८८, ३१७	विष् (घा०)		२७०
वारि		२४१	विकट (वै० स०)=विह्वार		
वावण=क्रियापुस्तक		४७	पाया हुआ		१२६
वावी		३१६	विकस (स)=विकसित		१३५
वाव्		२६६	विकिर् (घा०)		२८६
वास=वर्ष		७४	विकुम्बह (क्रि०)		१६३
वास=न्यास मुनि		८८	विक्रव=बेचैन		५६
वाससय=सौ धरस		७४	विकके (घा०)		२५६
वासा=वरदात की मौखन		७४	विकस (स०)=विकसित		१३५
वासेति=व्यास ऋषि		६६	विपद् (घा०)		२८३
वास (स०)=दिन		१३२	विचकिल=बेला का फूल		८१, ८३
वाह=शिफारी		३८, ११४	विचर् (घा०)		२४४
वाहि		२६७	विचिन्त (घा०)		२१४
वि		१६३, १६५	विश (अप०)=धीव में		८५
विअष्टु=पङ्क्ति		७८	विष्कल् (घा०)		३२६
विअङ्गि=हवन की वेदिका		७८	विष्णु (पालि)		७७
विअणा=वेदना		२६	विच्छोदयर (अप०)=विद्योम		
विआर=विचार		४२	करने वाला		३६
विआल(मा०)=		४२	विच्छोदयर=		३६
विहत्र		२४३	विजण=प्लवा		३३
विउद्द=पङ्क्ति		३३	विजयसेन=वरोध नाम		३३
विओग=वियोग		३३	विज्राणह (क्रि०)		१६३
विजुअ		७७, ८७, ३२६	विजुजइ (क्रि०)		१६३
विद्विअ		६५, ७७, ८७, २२०	विद्याहर=वेद्यावर नाम की जाति		६६

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
विज्जु		३२, ३१६	विप्परियास		२६८
विज्जुए=विजली से		६०	विग्गमल		५३, २६६
विज्जुणा= ,,		६०	विग्गहय=विस्मय		६४, १२
विज्जुला		३१४	विद्याहल (मा०)=विद्याधर नाम		
विज्जु (घा०)		१५४, २७१	की जाति		६६
विज्झाइ (क्रि०)=विशेष दासि			विराअ (घा०)		२४४
करता है		७६	विराग		२६८
विज्झु (घा०)		१५६	विराज् (घा०)		२४४
विट्ठि		३२७	विलया=स्त्री		८४
विडवि		२५४	विलिअ=असत्य		२३
विड्डा=शरम-लज्जा		८१	विलिअ=लज्जित		२२८
विणस्स (घा०)		२६०	विविह		२१३
विणा		१८४	विसइ (क्रि०)=प्रवेश करता है		४३
विण्णव्=(घा०)		३२५	विसंठुल=अव्यवस्थित		७७
विण्णाण		६८, २२७	विसट्ठ=सम नहीं-विपम		५०
विण्णि=दो संख्या		१४४	विसण्ण=खेद पाया हुआ		८५
विण्हु		६३, २४०	विसम=विपम		५०
वित्त		२५७	विसमइअ=विपमय-जहरिला		१६
विदत्थि (पालि)=वीता-वारह			विसमायव=विपम आतप		६४
अंगुल का परिमाण		४७	विसीअ (घा०)		२७०
विद्दाअ=विनष्ट		८४	विसेस=विशेष		४३
विद्ध=वृद्ध-बूढ़ा		७८	विस् (घा०)		३२०
विना		१८४	विस्सु (मा०)=विष्णु		६३
विप्पजह्=(घा०)		२८६	विस्मय (मा०)=विस्मय		६४
विप्पजहाय		३६८	विहड् (घा०)		२८३

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
विहगिथ=बीता-मारह अगुल			बुत्तत्त		३२७
का परिमाण	४७		बुन्द (स०)=समूह		११८
विहपह=बृहस्पति	७२		बुन्न (अप०)=विवाद पाया हुआ		८५
विहर (घा०)	२२६, २७०		बुसी (स०) = ऋषि को बैठने का आसन		१३१
विहल=विफल	२२८		बेअस=बेतस=बैत का वृक्ष		४७
विहल=विहल	५३, ७२, २६६		बैट } =पत्र और फूल का बवन	२८, ७८	
विहाण	२६३		बेज=बैज		६६
विही-विधि	६१		बेटिऽ		३ ७
विहीण=विशेष हीन	२४		बेदिस=बैत का वृक्ष		४७
विहु	२६८		बेहुल=बैहुर्य रत्न		८४
विहूण=विशेष हीन	२४		बेट (घा०)		१५८
बीअ=दूसरा	५१		बेणी (स०)=प्रवाह		१३३
बीयराग	२०१		बेण्ण=दो-२ सखया		१४४
बीयराय	२०१		बेणुगाम=बेलगाँव-बोंसो का गाँव		४६
बीरिअ=शक्ति	७४		बेनस=बैत का वृक्ष		४७
बीरिय= ,	१८८		बेत्त=बैत		२५७
बीस=विश्व-समग्र	१६६		बेय		१८६
बीसर	१६७, २५६		बेर=वैर		३०, १८२
बीसा=बीस-२० सखया	८३, ६७, ३८०		बेरुलिय=बैहुर्य रत्न		८४
बीसास=विश्वास	२०		बेलु=बोंस		४६
बीसु=विध्वक्-सत्र ओर से	६७		बेलुगाम=बोंसो का गाँव		४६
बीसोण=बीस कम	६६		बेल्लि=लता		१८
बुड्ड	२८, ७८, ११८, ३२७		बेल्ली= ,		१८
बुड्डि=बुद्धि-बढ़ना	२८, ७८,				
बुत्त=कहा हुआ	८८				

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
वेवाहिअ=समधी-वर-कन्या के			श्रवण (सं०)=श्रमण		१२६
माता-पिता		२६८	श्लेष्मल (सं०)=श्लेष्म युक्त		१२६
वेव् (घा०)		१४६	स		
वेश्या (सं०)		१३१			
वेसंपायण=नाम विशेष		३०	स		१६६
वेसाह=वैशाख मास		२४२	सह		१८४, २५८
वोट=पत्र और फूल का बंधन		२८	सई=इंद्राणी		३३, ११६
वोष्म		२६२	सउणि		२४०
वोत्तव्वं		३७१	सं		१६२
वास (अप०)=व्यास मुनि ८८,		११६	संकल=सिकड़ी नाम का आभूषण		४५
श			संकला=सांकल		४५
			संकु		२६८
शव (सं०)		१२७	संख		६२, ६७, ६८, २२६
शव्वञ्ज (मा०)=सर्वज्ञ		६६	संग		२०६
शप्प (मा०)=कुमुद		६३	संगच्छति (क्रि०)		१६२
शालश (मा०)=सारस पक्षी		४३	संगार=संहार=विनाश		४३
शाली (सं०)=पत्नी की बहन		१३१	संघ् (घा०)		३२४
शीताल (सं०)=शीतता युक्त		१३०	संचिणइ (क्रि०)		१६२
शुद (मा०)=सुना हुआ		४३	संजम् (घा०)		२७०
शुक्क (मा०) = शुष्क		६३	संजय		१८८
शुद्ध (मा०) = अच्छा		६८	संजल् (घा०)		२६०, २१४
शूरि (सं०)=पंडित		१३१	संजा=संज्ञा-समझना		६१
शोचि (सं०)=प्रकाश		१२७	संज्झा=संध्या		८२
शोभण (मा०)=शोभन		४३	संझा		८२, ६७, ६८, ३१३
श्याल (सं०)=साला=पत्नी का			संठ (चू० पै०)=सांढ		३८
भाई		१३१	संड=		४३

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
सङ=साँढ़		३८, ६८	सगयाला		३८१
सगा=सान-समझना		६१, ६२	सगरपुत्रवचन=सगर के पुत्र का		
सति		३१६	सचन		३१
सदृह=दया लगा हुआ-दसा हुआ-			सख्य		२२८
काटा हुआ		६८	सची (स०)		१३१
सदिस		२६६	सचेलय		२५१
सपमा		३१५	सक्च		६४, २११
सपज=सप्रज्ञ-विशेष ज्ञानी		६१	सक्ज		५७, ३२६
सरण् (घा०)		१५४	सक्म=साधने योग्य		६७
सदण्ण=सप्रज्ञ-विशेष ज्ञानी		६१	सक्मार्थ=स्वाध्याय		६७
सग्या		३१५	सट्टि		३८२
सगाडण (घा०)		२८३	सडडा=भ्रमा-विश्वास		७८
सङ्गुम् (घा०)		२५६	सद		१८६, २६८
समु		२६८	सदा=इया अथवा केसर-सिंह		
सभूज		२४३	आदि के गर्दन की बाल		४५
समुह=सामने		६८	सटिल=शिथिल-ढीला		२२
सक्कुर=वर्ष		६६	सणिच्छुर=शनैश्चर		३०
सक्कद (घा०)		२६६	सणिद्ध स्नेह युक्त		८६
ससार		२००	सणेह=स्नेह		८६
ससारहेड		२४१	सण्णा		६१, ३१३
सहर (घा०)		२५६	सण्ह		५६, ७०, ८७, २२८
सहार=सहार-विनाश		४३	सतत		२१२
सक्क=सक्त		७५	सति		३१५
सक्कार=सक्कार		६७	सत्त=शक्ति वाला		५६, ३२८
सक्कल		६७, २५८	सत्त=सात-७ सख्या		३७६
सक्कल=शल		६७	सत्तचत्तालिषा		३८१

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
सत्तणवइ		३८३	सप्फ=कुमुद		६३, ७१
सत्ततीसा		३८१	सवघ (अप०)=शपथ		४१
सत्तपण्णासा		३८२	सभरी=मछली		४१
सत्तम		२८२	सभल=सफल		४१
सत्तमी		१०३	सभलअ (अप०)=सफल		४१
सत्तर-सत्तर-७० संख्या		४७	सम		१६६, २०१.
सत्तरस		३८०	समण		१८६
सत्तरह		३८०	समणी		३१६
सत्तारे		३८२	समत्त=समस्त-समग्र		७०.
सत्तसट्ठि		३८२	समत्तदंसि=शवर-किरात-भील-		
सत्तसत्तरि		३८३	अनार्य जति का मनुष्य		५३.
सत्ताणवइ		३८३	समवाय=समूह		३३
सत्तावन्ना		३८२	समायर् (धा०)		२१३
सत्तावीसा		३८१	समार (धा०)		३२५
सत्ताठीइ		३८१	समारंभ		२८३
सत्ति		३१५	समिज्झाइ (क्रि०)=अच्छी तरह		
सत्थ		२११	से दीप्तिमान है		७६
सत्थवह=संघ का नायक		७१	समिद्धि		१७, ३२८.
सत्थि=स्वस्ति-शुभ आशीर्वाद		७०	समुद्द=समुद्र-दरिया		६१, १७५
सत्थि		२८१	समुद्र=,,		१७५.
सत्थिल्ल		२८१	समुह=सामने		६८
सद्द	४३, ५८, १८६		सय		३८४
सद्दह (धा०)		२६८	सयढ		४५, १८८.
सद्धा	७८, ३१३		सयंभु		२४१
सद्धि		१८४	सययं		२१२, २५८.
सप्प		२२६			

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
सगरपुत्रवयण-सगर-पुत्र का			सबओ		६२
वचन	३३		सध्वज=सर्वज्ञ		६१
सथल	२१३		सध्वज (पै०)=सर्वज्ञ		६६
सथा	२४३		संवणु	६१, ६६, २५१	
सयह=सहन करने योग्य	६७		सन्वतो=सब तरफ से अथवा सब		
सर	५८, ३२७		रीति से		६२
सरभ=शरद ऋतु	३६		सबदो (शौ०)=		६२
सरओ=	८२		संवरण		२५८
सरण	२११		सन्वया		३५७
सरस	२२८		सन्वसग		२४२
सरहि	२६७		सन्वहा		३५७
सरिआ	३१४		ससा		३१४
सरिया	३१४		सह		१८४
सरिस हण=यह सरिखा है	८७		सहरी=मछली		४१
सर् (घा०)	२७०		सहल	४१, २१८	
सकरा (स०)	१३०		सहस्र		१८४
सर्वरी (स०)	१३१		सहा=समा		३७
सलाया	३१४		सहिअ=सहृदय-पंडित		५५
सलाहा=इलाहा=प्रसथा	८६		सहिअय		५५
सल्ल	२६३		सह (घा०)		२०२
सवध (अ०)=शपथ-सौगव	४१		साठ		२५५
सवल=चित्रविचित्र	४१		साक		१३०
सवह=शपथ-सौगव	४१		साह		२५५
सवाय	२८२		साडवि		२५६
सव् (घा०)	१४६		सादी		३१७
सव्व	६०, १६६		साणु		२५४

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
सात		२११	साहुणी		३१६
सादूदग=मधुर जल		६५	साहुवी		३१६
साम		११४	सिआ (कि०)=हो-होवे		२६८
सामअ=साँवा नाम का धान्य		१६	सिआ=किसी रीति से-किसी		
सामच्छ=सामर्थ्य-शक्ति		६५	अपेक्षा से		८६
सामर्थ= , ,		५६	सिआल	२७, १८२	
सामल=श्यामा-पोडशी युवति	१७		सिआवाअ=स्याद्वाद=सापेक्षवाद	८६	
सामा= , ,	५८, ३२८		सिग	१८१	
सामिद्धि=समृद्धि-संपत्ति	१७		सिगार	३२६	
साय	२११		सिघ	४३, ६८, १८२	
सारंग=धनुष	८६		सिच् (घा०)	१६६	
सारस=सारस पक्षी	४३		सिघव=सैघव नमक अथवा		
सारासार=सार और असार	१०२		सिघ देश का घोड़ा	३०	
सालवाहन=शालिवाहन नाम का			सिगाल	१८२	
राजा	४७		सिज् (घा०)	१५४	
सालवि	२५६		सिज्म् (घा०)	१५६	
सालाहण=शालिवाहन नाम का			सिट्ठ=सेठ	६८	
राजा	४७, ६३		सिटिल=ढीला	२२, ४८	
सालाहणी=शालिवाहन की रचित			सिणिग्घ=स्नेह युक्त	८६	
कविता	४७		सिण्ह=छोटा अथवा कोमल	६६	
साव=शाप-आक्रोश	४०, २०६		सित्थ=धान्य का कण	५६, ३२७	
सावग=श्रावक-सरावगी	४४		सिद्ध	१७५	
सावज	२६३		सिद्धि	३१६	
सासुरय	२६३		सिनात (पै०)=शरीर से वा मन		
साहट्ट (सं० भू० कृ०)	३६८		से स्नान किया हुआ	७०	
साहु	३७, २४०		मिनान (पालि)=स्नान	७०	

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
सिनुसा (पै०)=पुत्रवधू		७०	सीअर=जल के कण		४४
सिनेर (पालि)=स्नायु		५१	सीआण=श्मशान		८४
सिन्न=लश्कर		३०	सीआल		१८२, १५६
सिस्वि		८४, ३१५	सीभर=जल के कण		४४
सिभा=वृक्ष का जयमय मूल		४१	सीळ (पै०)=सदाचार		४२
सिम		२००	सील		१८७
सिमिण		५३, ८६, २६८	सीलभूभ		२६६
सिम्भ=श्लेष्म		७३	सीस		१८७, २००
* सिपा (कि०)		२६८	सीह		२२, ४३, ६८, १८१
सिरा=नस		५४	सीहर=जल के कण		४४
सिरी=श्री-लक्ष्मी		८६	सु		१६४
सिलाहू (पा०)		१५६	सुअ=शाख अथवा सुना हुआ		४३
सिलिह=श्लिष्ट-विपका हुआ		७३	सुअगड=भृतकृत-सुनकर किया हुआ		४७
सिलिम्ह=श्लेष्म		७६	सुइ		२५५
सिलिम्हा=		७३	सुइल=सफेद		७३
सिलेस=श्लेष-विपकना		७३	सुक=चुगी-राज-कर		७६
सिलेसुमा (पालि)		७६	सुग=		७६
सिलोग=श्लोक		७३	सुदरिअ=सुन्दरता		७४
सिविण		५३, २६८	सुदर=		८०
सिन्धू (पा०)		१४६, २५८	सुकड=अच्छा कार्य		४७
सिमु		२४०	सुकय=		४७
सिस्स		२००	सुकिल=सफेद		७३
सिह		३२५	सुकुमार=कोमल		८३
सिहरोवरि=शिखर के ऊपर		६६	सुकक		५७, ६३
सिहा=वृक्ष का जयमय मूल		४१	सुन्ख=सूखा हुआ		५७, ६३
सीअ		२००, २०१			

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
सुख=सुख		१८८	सुत्ति=सीप		८४
सुखुम		२२८	सुदंसण=सुदर्शन		७४
सुगत=बुद्ध भगवान्		३३	सुद रसण=	”	७४
सुगन्धि		२५५	सुद्धांअणि=बुद्ध भगवान्		३२
सुङ्ग=चुंगी-राजा का कर		७६	सुनुपा (पै०)=पुत्रवधू		७०
सुजह		२०१	सुनुसा=	”	८७
सुज्ज=सूरज		६६	सुन्देर=सुन्दरता		३२
सुज्झ (घा०)		१५७	सुभ (स०)=शुभ		१३१
सुद्धिअ=सुस्थित		७१	सुभाषण		१६४
सुट्ठु	६८, २२८		सुमरि (क्रि०)=याद कर		१२२
सुगणसा (पालि) = पुत्रवधू		७०	सुमर् (घा०)		१५६
सुग् (घा०)		१५६	सुमिण	५३, ८६, २६८	
सुण्ह=बहुत छोटा		८७	सुम्ह=एक देश का नाम		७२
सुण्हा	५४, ७०, ८७, ३१३		सुय्य (शौ०)=सूरज		६६
सुण्हा=गाय का गलकंवल		२०	सुरट्ट	६८, २८१	
सुतगड=सूत्रकृतांग नाम का			सुरट्ठीअ	२८१	
जैन अंग आगम		४७	सुरग्घ=एक गाँव का नाम अथवा		
सुतार=सुगम रीति से उतरने			देश का नाम		८७
योग्य-घाट		३३	सुव=अपना अथवा अपन	८७, १६६	
सुत्त=सूत्र-छोटा सा वचन		२११	सुवह (क्रि०)=सोता है		१६
सुत्त (सं०)=अच्छी रीति से			सुवण्ण		२५७
दिया हुआ	५५, १३३, २१२		सुवण्णिअ=सोनी-सुनार-सोना		
सुत्त	५७, २१२, २४३, ३२८		गढ़ने वाला		३२
सुत्तहार		२५६	सुविण		२६८
सुत्ता (सं० भू० क०)		३६८	सुवे=आने वाला कल-आने		
			वाला दिन		८७

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
सुब्ब=रसी		६०	सेय्या (पालि)=बिल्लीना		१६
सुषा=पुत्रवधू		५४, ८७	सेर=विकसित		५८
सुसाण=श्मशान		८४	सेव् (धा०)		२२६, २७१
सुसिन्द (मा०)=सुस्थित		७१	सेव्वा=सेवा		८१
सुस्स् (धा०)		१५६	सेस=राकी		४३
सुद्धअ=सुन्दर		२५, ४५	सोडीर=बल		८०
सुद्धन्=बहुत छोटा		८६, ८७	सोअ=कान		१८८
सुद्धमइअ-सुखी		१६	सोअ (धा०)		१८८
सुद्धम=बहुत छोटा		८७, २२८	सोअमल्ल=सुकुमारता		८०
सु ह		२५५	सोगमल्ल= "		८०
सू		१६३, १६४	सोच् (धा०)		१८६
सूअर		२१०	सोबा (स० भू० क०)		६४, ३६८
सूड् (धा०)		३२५	सोल्हा (वै०)=सहन करने वाला		११६
सूरिअ=सूरज		७४	सोत्त=कान		१८८
सूर् (धा०)		३२५	सोम (स०)		१२७
सूर्प (स०)		१३०	सोमव=सोमरस को पीने वाला		१६०
सूस् (धा०)		१५६	सोमवा= "		१६०
सूषामे=ठण्डावात सहित		३१	सोमाल=सुकुमार		८३
सूहव=सुंदर		२५, ४५	सोमिच्छि=लक्ष्मण-राम का भाई		२४१
सुहवो= "		१६४	सोरहीअ		२८१
सेजा=बिल्लीना		१८ ६६	सोरहिअ		२५६
सेह		२१३, २४३	सोरिअ=शूरता-वीरता		७४
सेट्टि		२४०	सोलस		३८०
सेन्न=सेना		३०	सोलह		३८०
सेफ=श्लेष्म		७६	सोवह (क्रि०)=सोता है		१६
सेम्ह (पालि)=श्लेष्म		७६	सोवणिय		२५६

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
सोवाग		२४२	हर		४२, १७५
संहण=शोभा देनेवाला		४३	हर=जलाशय		८८
सोहा=शोभा		४३	हरक्खद=महादेव और कार्तिकेय		८२
सोह् (घा०)	१५६, २५८		हरखंद=		८२
स्थूर (स०)=स्थूल-मोटा		५३	हरडई=हरड, हरें		२३, ४७
ह			हरिअद		३२७
हअ		२०१	हरिआल=हरताल		८८
हतव्व		२०१	हरिएसवल		२२७
हंता (सं० भू० क०)		३६८	हरिण		२६३
हश (मा०)=हंस		४३	हरिप (सं०)		१३३
हंस=	”	४२	हरिस		१८६
हज्जे		१३५	हरिस् (घा०)		१३८, २८८
हट्टुट्टमलंकिय=हर्षित, तुष्ट और			हरीटकी (पालि)=हरड, हरें		२३
अलंकृत		६८	हल (मा०)=महादेव		४२
हड=हरण किया हुआ-उठा लिया			हलद्दा=हल्दी, हरदी, हर्दी		५२
हुआ		४७	हल्लिअ=हल चलाने वाला		२०
हणिया (क्रि०)		२६८	हल्लिआर=हरताल		८८
हणुमन्त=विशेष नाम-हनुमान		२६	हल्लिद्दा=हल्दी, हर्दी		५२
हण् (घा०)	१५६, २५८		हल्लिश् (मा० घा०)		२८८
हत्थ	७०, १७५		हल्लुअ		८८, २५८
हत्थपाया		१०२	हव् (घा०)		१८६
हत्थि		२४०	हव्ववाह		१८३
हत्थी=हाथी		६४	हस् (घा०)		२२६, २६७
हय=हरण किया हुआ-उठा लिया			हस्ती (मा०)=हाथी		६४
हुआ		४७			

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
हल (स०)		१२८	हु		२१२
हा (घा०)		१५०	हुअ		२४२
हालिअ=हल चलाने वाला		२०	हुत		२४३
हिअ=हृदय		५५	हुत्त=आहूत-आकारित—		
हिअअ= „		५५	हुलाया गया		८२
हियय= „		२७	हुसा (पालि)=पुत्रवधू		७०
हिओ=बीता हुआ कल का दिन		८६	हुअ=आहूत-आकारित—		
हिस् (घा०)		२७१	हुलाया गया		८२
हितप (पै०)=हृदय		२७	हूग=हीन		२४
हितपक (पै०)= „		२७	हेड=नीचे		८३
हितय=जास पाया हुआ		८३	हेडिल		३५६
हियय		१८२	हेमन्त		२२६
हिरी=लज्जा		८६	हो (घा०)		१५०
हिलाद=आनन्द		७३	होइइह=इधर होता है		६३
हीग=हीन		२४	होम=होम		१२७
हीर=महादेव		१८	हलीका (स०)=लज्जा		१३४



विशेष शब्दों की सूची

शब्द	पृष्ठाङ्क	शब्द	पृष्ठाङ्क
अ		अभिधान-संग्रह	१३७
अक	१०	अमरकोश	१३७
अग	२३८, २६२	अरुनी	१०
अग्नेजी	१०	अर्धमागधी	६२
अतःस्थ	२	अर्धस्वर	२
अकारान्त	१७८	अवसर	२८७
अक्षर	३, ६२, ६३	अव्यय	२, ६६, २०२, २२८
अजमेर	१३६	अव्ययीभाव	१०२
अक्षतनी	२१६	असयुक्त	६२
अद्यतनी	२१६	आ	
अधीष्ट	२८७	आगम	७३, ७४, ८६
अधीष्टि	२८७	आचार्य	२६६
अनार्य	८	आशा	२८६
अनिवार्य	१०	आशार्थ	३२२
अनुज्ञा	२८७	आत्मनेपद	२११, १३६, २४६
अनुशासन	१३७	आपवादिक	१७
अनुस्वार	४३, ६७	आमन्त्रण	२८७
अरुग्रथ १, २, ३, १६, १७, ३३,		आर्प	१३६, २२३
३४, ३६, ४०, ४१, ४३,		इ	
४४, ६१, ७२, १३६, २५१,		इच्छा	२८७
३६१.		उ	
अपवाद	३३, ३७, ६८, ८६	उद्धिया	१३६

शब्द	पृष्ठाङ्क	शब्द	पृष्ठाङ्क
उपधा	३२०	च	
उपपदसमास	१०४	चूलिका-पैचाशी	१, ३३, ३४,
उपसर्ग	१६२		३५, ३६, ४२,
उपान्त्य	३२०		४३, ४४
	ऋ	छ	
ऋग्वेद	४३	छंद	४३
	ओ	ज	
ओष्ट	१, २	जिह्वामूलीय	६३
	क	त	
कठ	१, २	तत्पुरुष	१०२
कच्चायण	११२	तद्धित	३५६
कर्म	३३०	तानिल	१०
कम्मधारय	१०५	ताष्ट	१
कात्यायन	१३६	तुलसी	१४६
कृदन्त	३४३, ३६०, ३६६	तेलगु	१०
कोप	८	ट	
क्रमदीर्घ	१३६	दन्त	२
क्रियातिपत्ति	२६६, ३२३	दाँत	२
क्रियापद	८, ९, १८२	दिल्ली	१३६
	ग	दीर्घ	१, ११, १२, ३२०
गला	१	देशी-शब्द-संग्रह	८
गुजराती	६, १३६	देश्य	७, ८, ९, १०
गुरु	३२०	देशी-सङ्ग-संग्रह	८
		द्राविड	८
		द्वंद्व	१०२

शब्द	पृष्ठाङ्क	शब्द	पृष्ठाङ्क
द्वित्र	५६, ५७, ५८	प्राकृत	१११, १२७, २४६
दिर्भांव	८१, ८२	प्राचीन गुजराती	२५२
		प्रार्थना	२८७
घनजयकोश	१३७	प्रेरक	३१६
घातु	४५, २०२, २२६	प्रेष	२८७
न		बहुमीहि	१०२
नञ् तत्पुरुष	१०५		
नपुंसकलिङ्ग	६०, १७८, २२७	म	
नरजाति	१३	मविष्यत्	२४८
नागरी	१०	मामह	१३६
नाम	८, ६२, ३०३	माव	३३०
नामघातु	३५६	भूतकाल	२१६
नासिका	२		
निमन्त्रण	२८७	म	
		मल्लकोश	१३७
		महर्षि	१३७
पतञ्जलि	१३७	मागधी	१३६, २४६, ३६०
परधैपद	१३६, २४८	मार्कण्डेय	१३६
परोक्ष	२१६	मेवाङ्क	१३६
पाणिनि	१३७		
पालि	१३७, २६०	र	
पुरोहित	१३६	राजशेखर	१३६
पुलिङ्ग	६०, १६८, २२५	रामायण	१४६
पैशाची	१३६, ३५०, ३६०	रूपसूत्रान	१४१
प्रत्यय	२१६		
प्रवरसेन	१३६	ल	
प्रश्न	१५६	लक्ष्मीधर	१३६
		लिङ्ग	८६

शब्द	पृष्ठाङ्क	शब्द	पृष्ठाङ्क
लिंगविचार	८६	शालिवाहन	१३६
लोकभाषा	१००	शौरसेनी	८७, १३६, २४६, ३६०
लोप	६६		
लौकिक	१११, १३७	स	
व		संख्यावाचक	३७६
वररुचि	१३६	संधि	६२
वर्तमानकाल	१३८	सप्रश्न	२८७
वाक्पतिराज	१३६	सस्कृत	१२७, १३७, १३६
वाक्य	२२६	समास	१००, १०२
वाक्यरचना	१३८	सर्वनाम	१६३, १६८
वाल्मीकि	१३६	सार	१५६
विधि	२८७	सिंहराज	१३६
विध्यर्थ	२६६, ३२३, ३६६	स्त्रीलिङ्ग	६१
विशेषण	१८३, ३०१, २२७	स्वर	२३०
वैजयंतीकोश	१३७		
वैदिक	१११, ३६०	ह	
व्यंजन	७५	हियतनी	२१६
व्यत्यय	१२०	हेत्वर्थ	३६०
व्याकरण	२६६, ३०३	हेमचन्द्र	२६६
श		हेमचन्द्राचार्य	२८६
शब्द	३१३	ह्यस्तनी	२१६

(१) शुद्धि-पत्रक

१. कुछ स्थान पर धातु व्यञ्जनान्त नहीं छपे हैं; वहाँ धातु को व्यञ्जनान्त समझ लेना चाहिए।

२. पुलिङ्ग को सब जगह पुलिङ्ग समझना चाहिए।

३. पुस्तक में अनेक स्थान पर अनुस्वार स्पष्ट रूप से नहीं छपे हैं।

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
२ दूसरा टिप्पण	याने 'ए'	यह 'ऐ'
३ नंबर (८)	ल	ळ
५ नंबर (१२)	धुह	॥
७ नंबर (२३)	तय	तथा
७ शब्दविभाग	हैं।	हैं
६	महटा	गङ्गा
१०	एली, धरसाती बीडा	एली-निरन्तर बरसात
१०		जिन नियमों के साथ इत्यादि से लेकर समझना चाहिए। यहाँ तक का भाग निकाल दें।
११	ह्रस्व से दीर्घ'	(१) ह्रस्व से दीर्घ'
१७ १.	पुना	पुना
२५,	यास्क	यास्क
२६	'ऊ' को 'ए'	'ऊ' को 'ए' तथा 'इ'
२६	मूउर	मूउर, निउर
३३	विज्जण,	व्यञ्जन,
३६	पृ० ५५, ३७	पृ० ५६, ५७
३६	में मी	में

पृष्ठ	अशुद्धः	शुद्ध
४३	‘ल’	‘ळ’
४४	खुज्ज	खुज्जः *जत्र ‘कुब्ज’ शब्द ‘पुष्प’ वाचक हो तत्र उसका ‘कुब्ज’ रूप बनाना । ऐसा टिप्पण बढ़ाना ।
४४	चिलाअ याने	चिलाअ=
४८ नियम ११	दह्	÷ दह्
” ”	दब्भ । दष्ट —	दब्भ । ४ दर-डर । दष्ट- ४ भय अर्थ में ही ‘डर’ रूप बनता है । ऐसा टिप्पण बढ़ाना ।
४८ टिप्पण में	समझना	समझने
५८	(नि० २६)	(नि० २५)
५६	घात्री-घाती	घात्री-घती-घत्ती
६१	प्राकृत भाषा में पिया अः को ओ ^२	प्राकृत भाषा में पिय । पालि भाषा में ऐसे होने वाले रूपांतरों के लिए देखिए—पालिप्रकाश पृ० ३०, ३१ (नि० ३६, ३७); पृ० ३२, ३३ (नि० ३८, ३९); पृ० ३५ (नि० ४२); पृ० १० (नि० १२); पृ० १२, १३ (नि० १५, १६) । अः को ओ ^२
६६	करेख्खहि	करेज्जहि
७७	वट्ठि ।)	वट्ठि ।)

५४	अशुद्ध	शुद्ध
७७	ठट्ट । (याने	ठट्ट=निष्पद
७७	हिन्दी में खटा)	व्यापक हिन्दी में ठाढ़ा- खड़ा)
८२	में द्विर्भाव	में नैकल्पिक द्विर्भाव
८२	कुसुम्पपर,	कुसुम्पपर,
८२	कमल-केल, कपल ।	कदल-केल, कपल ।
८३ नि० २८	विनिच	संस्था
८३	तिरिया	तिरिय
८३	तिरिच्छ	तिरिच्छ
८४	मसाण ^१ ।	मसाण ^१ । (देखिए-पा०
	^२ अपभ्रंश भाषा में	प्र० से मुसान) तक
		का सारा उल्लेख । इसके
		बाद अलग पैरेग्राफ में होना
		चाहिए — ^२ अपभ्रंश
		भाषा में
८६	स्वप्न-	स्वप्न-
८७	अहमुत्तय,	अहमुत्तय,
८७	मणसि ।	मणसि ।
९१	पिह्री	पिह्री
९४	मुणियर ।	मुणियर ।
९६ नि० १२	वेह +	कह +
९६ नि० १७	‘अ’ का	‘मू’ का
९७	वणमि,	वणमि,
९८ नि० २३	एगमेग ।	एगमेग ।
९८	आल	अल
९८	तुहमाल	तुहमल
१०७	नहोमोहो	नहमोहो
११०	पाणिनिकाल से	पाणिनि के काल से
१११	इच्छाति	इच्छति
१२०	चदुखन	चतुरत

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
१२२ नि० ३२	संज्ञा	कितनेक
१३६	वैदिक पांडितोने	वैदिक पंडितों ने
१३७	महर्षि पणिनि	महर्षि पाणिनि
१४०	उतावला करना	उतावला होना
	जलदी करना	जल्दी करना
१४०	पूजना, अर्चना	पूजना-अर्चना-अर्चन करना
१४०	काटना	निकाटना-काटना,
	खीचना	खींचना, खेडना
१४२	तू उतावला करता	तू उतावला होता
१४४	दूसरी भाषा में	भाषा में
१४६	तपना, संतान	तपना, संताप
१४६	खिच् (क्षिप्)	खिच् (क्षिप्)
१४६	दीव	दीव्
१४६	लुह (लुप्य)	लुट् (लुट्य्)
१४६	बहुवचनीय	बहुवचनीय
१४७	हम लोटत	हम आलोटते
१४७	जाय कहते	जाय करते
१४७	तू लोटता	तू आलोटता
१४८	जीवमो	जिविमो
१५२	बेजामो	वे जामो
१५४	नि + प्पञ्ज	नि + प्पञ्ज्
१५४	द्योतित होना	द्योतित होना
१५६	पाचवा	पाँचवाँ
१५६	सिलाह	सिलाह्
१५६	सूस	सूस्

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
१५६	सुस्स	सुस्सु
१५६	नस्स	नस्सु
१५६	रुस्स	रुस्सु
१५६	रुस्स	रुस्सु
१६३	सामने जाता है ।	सामने बोलता है ।
१६६	(वीर)	(वीरम्)
१७२	वीर+ओ=वीरो	वीर+ओ=वीरो, वीर+ए=वीर
१७२	वीर+म्=वीर (वीर)।	वीर+म्=वीर (वीर)
१७३	'हि' प्रत्यय पर रहने पर	'हि' प्रत्यय को
१७४	छादस नियम की तरह	छादस भाषा की तरह
	चतुर्थी	प्राकृत भाषा में भी चतुर्थी
१७४	उपभोग	उपयोग
१७८	(कमल !)	(कमल !)
१७८	१०, 'णि' 'इ'	१०, 'णि', 'इ'
१७९	महु+इ=महुइ	महु+ई=महुई
१८२	अजिन	अजिण
१८३	वद्	वच्
१८५	भायणमि	भायणमि
१८५	कुम्भारो	कुम्भारो
१८५	मस्थयेण	मस्थएण
१८५	कुर्यई ।	कुर्यइ ।
१८५	सुत्	सुत्
१८८	वतित, तोता, युक्त पत्नी ।	तोता वर्णित ।
१८९	सोम्	सोच्
१९१पडिता ।पडिता ?

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
१६४	प्र० सञ्चे	प्र० सञ्चो, सञ्चे
१६५	च० सञ्चाअ	च० सञ्चाण
१६७	ते)	तेषाम्)
१६६	एण, इक्क	एग, इक्क
२००	प्रसाद, महल	प्रासाद, महल
२००	ब्राह्मण ।	ब्राह्मण ।
२०४	सञ्चेसि पाणाणं	सञ्चेसि पाणाणं
२०४	भाणवाण	माणवाण
२०५	(त्वाम्), वो (वः)	(त्वाम्)
२०५	तुम्हे, तुम्मे, (युष्मान्)	तुम्हे, तुम्मे (युष्मान्), वो (वः)
२०६	प्र० अहं	प्र० हं, अहं
२१७	वीराणं भग्गो	वीराणं मग्गो
२१७	न हण्जेजा पुरसा ।	न हण्जेजा ।
२१७	तुममेव तुमं	पुत्तिता । तुममेव तुमं
२१७	कडेहिन्तो कम्मेहितो	कडेहितो कम्मेहितो
२१७	‘भोयणं मे’	‘भोयणं मे’
२१८	...भाणवाणं...खलु	...माणवाणं...खलु
	आउ	आउयं ।
२१८	पवड्ढ	पवड्ढइ ।
२१६	हियत्तनी	हीयत्तनी
२३१	वयणे वयासी ।	वयणं वयासी ।
२४२	मार (मार) = मार ।	भार (भार) = भार ।
२४४	अपमान कर	अपमान करना ।
२४६	मुनियो का पति महावीर	मुनियो के पति महावीर ने
२४६	...बुद्धं दिज्ज ।	...‘बुद्ध’ दिज्ज ।
२४७	गणवइ	गणवई

५४	अशुद्ध	शुद्ध
२५५	दुहि (दुःखिन्) = दु	दुहि (दुःखिन्) = दु.ली ।
२५५	कु डवि	कुडुवि
२५५	कोडुबिज (कौटुम्बिक)	कोडुबिज (कौटुम्बिक) =
	कुटुम्बी	कुटुम्बी
२५६	सुत्तहार (सूत्रहार)	सुत्तहार (सूत्रधार)
२५७	पट्टोल (पट्टकूल) = पगोल	पट्टोल (पट्टकूल) पट्टोला
		नाम का कपडा
२५७	महिलानयर	मिहिला नयर
२५७	रुप्य	रुप्य
२५७	रुप्य	रुप्य
२५८	अचेलय, अपलय (अचे-	अचेलय, अपलय (अचे-
	लक) = बिना वस्त्र का	लक) = ऐलक, बिना
		वस्त्र का
२५८	थोडा, इषत्	थोडा, ईषत्
२६०	मुद्ग (मूँगी)	मुद्ग (मूँगी)
२६०	तमौली पान ..	तम्बोली पान
२६१	गुरुणमतेष	गुरुणमतेष .
२६१	मक्खू ..	मक्खू ..
२६१	गुरुणो अनुसासण ..	गुरुणो अनुसासण ..
२६१	तुमे नचिस्सह ...	तुमे नचिस्सह ..
२६३	'काहे' इत्यादि	'काह' इत्यादि
२६३	दिस (दश)	दिस दश)
"	जा (हया)	जा (या)
"	जानिस्सति	जाहस्सति
२६७	दि० अह, अमु	दि० अह, अमु
२६७	माराभिषकि	माराभिषकि
२६६	रुप	रुप
२६६	दवम्माण (दक्षमाण) =	दवम्माण (दक्षमाण) =
२६६	बला हुआ ।	बलता हुआ ।

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
२६६	लकल, लूह (रुक्)	लुक्ल, लूह (रुक्)
२७०	प्र + गन्ध	प + गन्ध
२७०	विध् (विध्य)	विध् (विध्य)
२७०	उप्पि	उप्पि
२७१	पुर्ण	पूर्ण
२७२	सुवं भोच्छं ।	सुहं भोच्छं ।
२७२	गुरुणो सच्चमाहसु ।	गुरुणो सच्चमाहंसु ।
२७२	तवेण पावाइं भंच्छं ।	तवेण पावाइं मेच्छं ।
२७२	महासीङ्गदी... ।	महासङ्गदी... ।
२७८	दायरा	दायारा
२८०	पुलिङ्ग	पुलिङ्ग
२८१	(सुराष्ट्रीय)	(सौराष्ट्रीय)
२८१	कोहल (कूष्माण्ड)=	कोहल (कूष्माण्ड)=
	पेठा	कोहँडा
२८३	यहाँ से वाक्य, का आरंभ	यहाँ से, वाक्य का आरंभ
२८३	(परि + व्यय्)	(परि + व्रज्)
२८४	१८४	२८४
२८५	मम ब्रहीणीवई...	मम ब्रहिणीवई...
२८६	आज्ञार्थक प्रत्यय	विध्यर्थ और आज्ञार्थक प्रत्यय
२८६	पुरन्त	परन्तु
२८६	...छिट्ना ।	...छिट्ना ।
२८६	पसस्	पस्स्
६३	छेअ (छेद)=छिद्र	छेअ (छेद)=अन्त
	(अन्त, सिरा)	
२६४	अहिनव	अहिणव
२६८	सद्दह	सद्दह्
२६६	उव + दस्	उव + स्

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
३०१	वरजे ।	वर्जे ।
३०१	तुम्ह को...	तुम्हें...
३०२	वत्तेग	वित्तेग
३०२	तथा	तथा
३०३	अकारान्त	आकारान्त
३०३	हे मेघा ।	हे मेहा ।
३०६	(वाक्) मूल अकारान्त नहीं है)	(वाक्-मूल आकारान्त नहीं है)
३१२	बुद्धिओ	बुद्धीओ
३१४	फूआ	फूँसी
३१६	कति	कंति
३१६	कच्छु (कच्छु)	कच्छु (कच्छु)
३१६	बावली	बावड़ी
३१८	खति	खति
३१९	मूल घातु में	मूल घातु को
३२०, ३.	'अ' और	'अ' और
३२१	'भम' घातु का	'भम्' घातु का
३२३	आ+सार् (आ+स्-सार)	आ+सार् (आ+सार)
३२३	अ+ल्लव्	उ+ल्लव्
३२४	भाम् (दह्)	भाम् (भ्या ?, दह्)
३२४	स+ध् (कश्)	स+ध् (कश्)
३२५	लक्षित करना	लक्षित होना
३२५	वलगा (बिलग्न)	वलग्य् (बि+लग्न)
३२५	(प्र+सर)	(प्र+सर्)
३२७	(हरिश्चन्द्र)	(हरिश्चन्द्र)
३३०	बीसहों	बीसवाँ

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
३३१	व्याकरण में 'रीना'	व्याकरण में 'रीना'
३३१	लज्जिज्ज	लज्जिज्ज
३३२	पाइज्ज ।	पाइज्ज ।
३३७	णव्व-(णव्वते)	णव्व-णव्वते
३३८	सिच्	सिच्
३४२	लुव्वंति ।	लुव्वंति ।
३४२	धुव्वंते	धुव्वंते
३४३	नयत	नयंत
३४८	राइसु	राईसु
३५३	सद्दुल्लो	सद्दुल्लो
३५५	सण ^१ + इअ=सणिअं	सण ^१ + इअं=सणिअं
३५६	हेट्टिल	हेट्टिल
३५६	घूमा-घूमा करता है ।	घूम-घूम करता है ।
३५६	अपने आपकी...	अपने आपको...
३६३	गेण्ह + तुं=वेतुं	गेण्ह + तुं=वेत्तुं
३६३	मुञ्च् + तुं=मात्तुं	मुञ्च् + तुं=मोत्तुं
३६८	वंदिता	वंदिता
॥	पृष्ठ ३५३ से ३६८ दूसरी दफे	यहाँ ३६६ ने ३८४ सम-
	लपा है ।	झना ।
३७०	हसणीयं	हसणीयं
३७०	काव्वं	कायव्वं
३७१	घेतव्वं	घेत्तव्वं
३७२	मूल घातु में	मूल घातु को
३७२	होइता	होइंता
३७२	हुती, हुता	हुंती, हुंता
३७३	करावि + क + माण	करावि + अ + माण

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
३७४	भणञ्जणमास	भणिञ्जमाण
३७४	भ णीअमण	भणीअमाण
३७४	पटा जाता हुआ,	पटा जाता हुआ,
३८०	दुवासल	दुवालस
३८०	इक्क वीसा	इक्कवीसा
३८२	दुपण्णासा	दुपण्णासा
३८२	त्रिपन	त्रेपन
३८४	सहरस सहस्र)	सहरस (सहस्र)
३८४	प्रयुक्त' होते हैं	प्रयुक्त होते हैं ।
३८४	पायमेणा इसि अन्न	पायगेण इसि अन्न
३८४	परिघञ्जइ ।	परिघञ्जइ ।
३९४	...पिणट्ठ...	...विणट्ठ

(२) शब्दकोश का शुद्धि-पत्रक

१ अइमुत्तय	अइमुत्तय
१ अतर अतर	अतर=अतर
१ अजलो	अजली
३ अणुजाण्	अणुजाण्
३ अण्ह	अण्ह्(घा०)
४ अनुजाणा (घा०)	अणुजाण् (घा०)
४ अन्तिका=अत्तिका	अन्तिका, अत्तिका (स०)-
४ अथवा अ ल्पस	अथवा अल्पस
४ अन्ना=अवा	अन्ना, अम्मा (स०)-
६ अहिणव	अहिणव
१० उप्पि	उप्पि
१० उम्म=ऊर्व	उम्म=ऊर्व

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
१०	उम्बुरक=	उम्बुरक (सं)=
१३	कइ	कति
१३	कैसा	कैसा
१४	बहुत में-से	बहुत में से
१५	कररुह	कररुह
१६	कर्पापण	कार्पापण
१७	किलमत	किलमंत
१७	कूअ	कूअ (धा०)
	पू४	४५
२२	गोलोची=गिलोई	गोलोची (पालि)=गिलोई
२७	जुगुच= (धा०)	जुगुच्च (धा०)
२७	जुंज	जुंज्
२७	जुत्तति	जुत्तति
२६	टमरक (चू० पै०)=ड	टमरक (चू० पै०)=डमरु
३१	तओ	तओ
३३	तिरिया (पालि)	तिरिय (पालि)
३५	दाढिका	दाढिका (सं०)=
३५	दिष्ट+इति	दिष्ट+इति
३७	देवत	देवता
३६	नवफलिका	नवफलिका (सं०)=
३६	नाली	नाली (सं०)=
४०	निप्पुसण=पोछना	निप्पुंसण=पोछना
४१	नोहलिया.....८२	नोहलिया.....८३
४२	पक्काल (धा०)	पक्काल् (धा०)
४३	पट्टोल=बल्ल	पट्टोल=एक प्रकार का बल्ल, पटोला
४३	डंमुआ	पडंमुआ

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
४३	पपडिवज्ज (घा०)	पडिवज्ज (घा०)
४७	दड	पिहड
४८	पुलिप (स०)	पुल्लप (स०)
५०	बमचेर	बमचेर
५१	धु	धू (घा०)
५२	बेसायाइ	बे सयाइ
५२	बेसहसाइ	बे सहसाइ
५२	बोल्ल्	बोल्ल् (घा०)
५२	भग्नी (स०)	भग्नी (स०)
५२	भणिता	भणिता (स०)
५२	भएय	भयए
५२	भागिनी=स्त्री	भागिनी (स०)=स्त्री
५४	पीछे	पीछे
५६	मिहग	मिहग
५७	मुहग	मुहग
५८	रमस	रमस (पै०)
५८	रग्मा	रग्मा (स०)
५९	लघण	लघण
५९	रीय् ६२	रीय्=२२६
६१	गोलकार	गोलाकार
६३	वावण	वावड
६४	विशेष दासि	विशेष दीसि
६५	बीसर	बीसर् (घा०)
६७	सट	सट
६७	सट्टि	सट्टि

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
६७	सढा=जटा अथवा केसर-सिंह आदि के गर्दन की बाल	सढा=जटा अथवा सिंह आदि की केसरा-गर्दन के बाल
६८	समत्तदंसि=शवर-किरात- भील-अनार्य जाति का मनुष्य	समत्तदंसि २६७ समर=शवर-किरात-भील-अनार्य जाति का मनुष्य ५३
७१	राज-कर	राजकर
७२	सुदागसण	सुदरिसण
७२	सुभासण	सुभासण (कि०)
७३	सुह	सुह
७३	सूसासे	सूसास
७३	सोरद्वीअ	सोरद्वीअ
७४	साहण	सोहण
७४	हतव्व	हंतव्व
७४	हश	हंश
७४	हस	हंस
७४	हरक्खद	हरक्खद
७४	हरिअद	हरिअंद

(३) विशेष शब्दों की सूची का शुद्धि-पत्रक

७८	कठ	कंठ
७८	कुदत	कुदत
८०	हियतनी	हीयत्तनी